36 PAGINE

Venerdì 20 Aprile 1979
Anno 111 - Numero 101


QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 250 (arretrati il doppio)


*Nell'interno*


INSERTO DI 12 PAGINE SUL

**Torneo Vittorio Pozzo**

**I sindaci del mondo**

a Torino per l'anno internazionale del fanciullo
*a pagina 6*

**Arsa viva a Pinerolo**

È una donna ottantenne morta nell'incendio della cascina
*a pagina 8*

**La guardia uxoricida**

Chiesta la condanna a 18 anni
*a pagina 8*

**Tanto pesce a Torino**

il consumo a testa è aumentato da 3 a più di 5 chili
*a pagina 12*

**Toro senza i «gemelli»**

e con Ferretti
*a pagina 10*


## Sciopero di 24 ore del pubblico impiego

# Oggi, tutto chiuso
# Comune, ospedali e poste

*Le astensioni degli insegnanti nelle scuole - Situazione per i treni e gli aerei*

Scioperano oggi per tutto il giorno i circa due milioni di dipendenti del pubblico impiego. L'agitazione era stata già proclamata da tempo e non è valso a farla sospendere l'incontro di ieri fra sindacati confederali (Cgil, Cisl, Uil) e i ministri Scotti e Pandolfi. Non aderiscono i sindacati autonomi il che significa, in alcune regioni d'Italia, la maggioranza dei lavoratori. Queste le modalità della fermata.

• **Comuni, Regioni e Province.** Gli uffici resteranno chiusi per tutta la giornata. Non lavorano i Vigili urbani né gli addetti alla nettezza urbana. Sono comunque garantiti i servizi essenziali come la guardia medica e le sepolture.

• **Scuole.** E' il settore dove maggiormente si fa sentire la presenza degli autonomi, in particolare nelle elementari e nelle medie. Per gli aderenti a Cgil, Cisl e Uil è proclamato il blocco per tutta la giornata anche nelle università.

• **Ospedali.** Sono bloccati tutti i servizi esclusi quelli d'urgenza, di pronto soccorso e le terapie indispensabili.

• **Poste.** La proclamazione nazionale di sciopero è di sole due ore, ma è stata lasciata libertà alle varie province di prolungare l'astensione dal lavoro anche fino a 24 ore (il che è avvenuto per Torino e Piemonte).

• **Ministeri, monopoli, Anas, mutue, uffici finanziari e delle imposte.** Il lavoro resta bloccato per l'intera giornata.

• **Treni.** La fermata incomincerà alle 21 di domenica e durerà fino alla stessa ora del lunedì.

• **Aerei.** Per non arrecare danni al traffico sono stati esentati dallo sciopero i lavoratori addetti agli scali fra cui i Vigili del fuoco.

## Stanotte, infarto, a Seul

# È morto l'ing. Gioia

**Era stato direttore generale del gruppo Fiat - Aveva 65 anni**

**Colto da malore improvviso, è stato soccorso dall'ing. Tufarelli che era con lui; trasportato d'urgenza in ospedale, si è spento subito, senza soffrire. La salma sarà portata probabilmente già domani in Italia.**


*Il servizio a pagina 5*


## Ora guadagnano un milione 626 mila lire al mese nette

# Sale (+314.419 lire) lo stipendio dei nostri deputati e senatori

ROMA — Lo stipendio dei deputati e dei senatori aumenta di 314.419 lire, passando così da un milione 626 mila 106 lire a un milione 940 mila 525 lire nette.

L'aumento si è determinato automaticamente, in conseguenza del nuovo trattamento economico dei magistrati, approvato nel Parlamento nel mese scorso.

I parlamentari, infatti, hanno uno stipendio che è pari all'87 per cento di quello del presidente di sezione della Corte di Cassazione (guadagna 22 milioni 338 mila lire lorde).

Lo stipendio dei deputati e senatori è composto dall'indennità parlamentare di un milione 764 mila 907 lire lorde, alle quali vanno aggiunte 408 mila lire fisse di diaria per il soggiorno a Roma per un totale, lordo, di due milioni 172 mila 907 lire.

A questa cifra vanno tolte però 140 mila lire di ritenute per l'assistenza, 16.500 lire di assicurazione per invalidità e 75.882 lire per ritenute fiscali. Inoltre i parlamentari pagano contributi ai rispettivi gruppi in misura diversa, fissata da ciascun partito.

Versano pure centomila lire mensili per la pensione e 40 mila lire per alimentare il cosiddetto fondo di reinserimento, nel caso in cui non siano rieletti o si ritirino dal mandato parlamentare.

• Con l'approvazione definitiva del bilancio dello Stato del 1979, avvenuta al Senato alla fine di marzo, il Tesoro ha accreditato nei giorni scorsi alla Camera i nove dodicesimi (22 miliardi e mezzo) del finanziamento dei partiti che era rimasto in sospeso. I tre dodicesimi (sette miliardi e mezzo) erano stati versati ai gruppi parlamentari in febbraio in attesa appunto dell'approvazione del bilancio statale.

## Blitz dei carabinieri dopo quello della Digos a Padova

# Arrestati 40 autonomi a Roma

ROMA — *Decine di perquisizioni, una quarantina di autonomi arrestati. I carabinieri dei reparti speciali antiterrorismo e della «Legione Roma», hanno effettuato stamane all'alba un «blitz» simile a quello compiuto dalla Digos sabato 10 aprile a Padova.*

*L'operazione è ancora in corso e non vi è conferma ufficiale sul numero degli arrestati. I mandati di perquisizione, firmati dal sostituto procuratore della Repubblica Domenico Sica, sarebbero motivati dalla «ricerca di armi». Gli ordini di cattura — sempre secondo indiscrezioni — contesterebbero i reati di «associazione sovversiva e partecipazione a banda armata».*

*Tra gli arrestati figurano due giovani già fermati nel corso di precedenti operazioni antiterrorismo (nell'aprile e nel maggio dello scorso anno) Osvaldo Amato e Stefano Pirona. Altri arrestati sono Paolo Grassini, Walter Manfredi, Franco Della Corte, Antonio Curesella, Giuseppe Biancucci, Roberta Angelotti e Fabio Lauletta.*

*Secondo radio «Onda Rossa», l'emittente privata degli autonomi romani, buona parte degli arrestati sarebbero «dissidenti usciti da Lotta Continua».*

*Gli inquirenti non hanno voluto né confermare né smentire eventuali collegamenti con Negri.*

# L'addio a Barison


Il servizio a pagina 9

## L'arresto degli autonomi

# Il giudice tace ma parlano i giornalisti

ROMA — *Ormai è un gioco di prestigio: dal cilindro, ogni giorno, sembra uscire una nuova sorpresa. Oggi è la volta di una scoperta «sensazionale»: gli autonomi, Toni Negri in testa, non sarebbero altro che strumenti dei servizi segreti americani, anzi, la loro stessa matrice sarebbe di estrema destra. Lo si deduce da un viaggio (peraltro non confermato) che il professore padovano avrebbe compiuto l'anno scorso a New York. In questa città si sarebbe svolto un convegno internazionale di autonomi.*

*Da dove viene la notizia? Non dai giudici. Come al solito, come quasi tutte le «voci» più o meno credibili di questa vicenda, viene da un «pool» di giornalisti, gli stessi che, a suo tempo, avevano già «gestito» le inchieste sulle trame nere.*

*La situazione, ormai, sta diventando paradossale. Mentre i magistrati e la polizia tacciono, questo gruppo di giornalisti sforna rivelazioni a getto continuo. Da dove le prendono? I casi sono tre: o il magistrato inquirente ha deciso di parlare solo con loro (il che non possiamo accettare), o le notizie arrivano dai «servizi segreti interni» di qualche partito, oppure le rivelazioni sono il frutto di fantasie*

*In ogni caso la strumentalizzazione che viene fatta su questa vicenda degli autonomi è evidente. La magistratura ha raccolto prove concrete per l'arresto di Toni Negri e degli altri «ideologi». Ma su questo fatto si sono innestate troppe manovre politiche sfacciate, che nulla hanno a che fare con i reali capi d'accusa, e ciò fin dal giorno del «blitz» della Digos.*

*Gli autonomi dicono che tutta l'inchiesta è stata voluta e montata dal pci (il che, francamente, sembra poco credibile). Ma non si può negare che una certa stampa della sinistra si sia gettata su questi arresti con una veemenza che appare in contrasto con l'obiettivo della ricerca della verità.*

*In mancanza di comunicazioni ufficiali dei magistrati, si è giunti a questo assurdo: alcuni giornalisti tengono loro stessi le conferenze stampa. Rispondono alle domende dei colleghi, accreditano ipotesi*

*E' un metodo che svilisce l'informazione, è scorretto nei confronti dei lettori, ed è politicamente inaccettabile. Il riserbo degli inquirenti — senz'altro giusto nell'ottica delle indagini — finisce per favorire e alimentare questo stato di cose. Il rimedio del silenzio, escogitato dalla magistratura per evitare speculazioni, e non per colpa dei giudici, finisce insomma per essere peggiore del male.*

**Silvano Costanzo**

Durante la notte

## Roma: attentato in Campidoglio

ROMA — Un fantomatico «Movimento popolare italiano» ha rivendicato con una telefonata ad un quotidiano romano del mattino l'attentato dinamitardo compiuto poco dopo l'una di questa notte al Campidoglio. Un rudimentale ma potente ordigno, confezionato — secondo gli esperti — con 5 chili di polvere da mina, è stato fatto esplodere a ridosso del portone della sala consiliare del Campidoglio sul piazzale di Michelangelo. La deflagrazione, il cui boato è stato avvertito in tutto il centro storico e in numerosi quartieri dal Salario fino al San Giovanni, ha provocato gravissimi danni.

La bomba, infatti, ha mandato in frantumi l'architrave in travertino del portone, la porta monumentale, la balaustra antistante che delimita le due scale di accesso che partono dal piazzale di Michelangelo.

## Roma - Ieri sera a coltellate

# Fascista uccide giovane del pci

ROMA — *Un ragazzo di 20 anni, iscritto alla Federazione giovanile comunista, è stato ucciso a coltellate da un estremista di destra. Si chiamava Ciro Principessa: è stato colpito al fianco e al torace. L'assassino, Claudio Minetti, 27 anni, simpatizzante di «Avanguardia Nazionale», è stato arrestato dalla polizia.*

*L'episodio è accaduto poco dopo le 20,30 nei pressi della sezione pci in via Gabro Serbelloni alla periferia della città. Secondo i primi accertamenti il Minetti sarebbe entrato nel locale chiedendo in maniera confusa di avere un libro. Alcuni attivisti hanno cercato di farsi spiegare cosa desiderasse, ma questi ha afferrato all'improvviso un volume ed è uscito di corsa dalla sezione inseguito da alcuni giovani.*

*Ad un tratto il Minetti si è girato di scatto scagliando il libro contro gli inseguitori; poi, estratto il coltello, si è avventato contro il Principessa colpendolo all'addome e al fianco. Il ferito è stato ricoverato in gravi condizioni all'ospedale San Giovanni. Il Minetti, che era riuscito a rifugiarsi in un bar, è stato raggiunto dai giovani comunisti e consegnato agli agenti*

*Ciro Principessa ricoverato in rianimazione è morto stamane alle 7.*

## Evasori «inventati»

ROMA — Sono almeno 30 mila gli accertamenti errati relativi all'unatantum sulle automobili, creata nel 1976 per finanziare le zone terremotate del Friuli. E' quanto ha dovuto ammettere l'Aci, a cui il fisco aveva affidato il controllo sugli automobilisti,

Sono così risultati evasori molti automobilisti che avevano regolarmente pagato l'imposta e molti proprietari di vetture non tassabili secondo la legge del '76. Evasori «inventati» dunque: un caso senza precedenti.

## NOTIZIE DI OGGI

● **La dc a consulto.** *Oggi consiglio nazionale democristiano. Zaccagnini tenta di rilanciare la continuità della linea di «unità nazionale», che alcuni giudicano finita. Galloni e Bodrato in appoggio al segretario.*

● **Candidati alle europee.** *Capilista pci nelle cinque circoscrizioni per le europee: Berlinguer, Pajetta, Amendola, Jotti e Galluzzi. Almirante, Petronio e Pisanò guideranno la lista del msi.*

● **Rivendicano in due l'attentato.** *Rivendicato sia dalle Br sia dai Proletari armati per il comunismo l'omicidio di Andrea Campagna, l'agente della Digos ucciso ieri pomeriggio a Milano.*

● **Libici nel Ciad.** *Reparti libici in assetto di guerra hanno allargato la loro penetrazione nel Ciad settentrionale, spingendosi a 500 chilometri dal confine, in una zona desertica che si suppone ricca di risorse minerarie.*

● **Carabiniere uccide aggressore.** *Un uomo di 46 anni, Antonio Giardina, più volte ricoverato in passato in ospedali psichiatrici, è stato ucciso con un colpo di pistola da un carabiniere che aveva aggredito con un coltello, ferendolo alla gola. E' accaduto a Caltavuturo, un comune sulle Madonie a 80 chilometri da Palermo.*

● **Tre fucilati in Iran.** *Tranquillizzanti dichiarazioni dell'ayatollah Teleghani: tra lui e Khomeini non ci sono differenze fondamentali. Sembra però che quest'ultimo non abbia receduto dalle sue posizioni. Altre tre persone fucilate dopo un sommario processo.*

● **Referendum in Egitto.** *Saranno resi noti oggi i risultati del referendum svoltosi ieri in Egitto. Scontata l'approvazione plebiscitaria della politica interna ed estera del presidente Sadat, dopo la firma del trattato di pace con Israele.*

● **Inquietudine in Libano.** *Crescente inquietudine in Libano per l'attività delle milizie di Haddad che hanno accerchiato il quartier generale delle forze dell'Onu nel Libano meridionale. Haddad ha proclamato l'indipendenza degli insediamenti cristiani nel territorio a ridosso della frontiera con Israele.*

● **Amin introvabile.** *Notizie di stragi e distruzioni commesse dai reparti in fuga di Amin in Uganda. Introvabile il dittatore. A Kampala prosegue a ritmo molto lento la ripresa delle attività lavorative. Difficile la situazione alimentare.*

● **Due operai sepolti vivi.** *Due operai del cantiere «Le Mimose», al chilometro 18,900 della via Cassia, sono caduti in una voragine apertasi improvvisamente mentre una ruspa stava eseguendo lavori di scavo, e sono morti sepolti vivi.*

● **Sindaco sequestra 48 alloggi.** *Il sindaco di Pisa ha requisito stamane 48 degli oltre 100 alloggi del «Residence 2000». Sono stati assegnati a famiglie di sfrattati.*

## La donna, incinta, era andata a trovare il marito in carcere

# Perde immaturamente il figlio la moglie di Lorenzo Bozano

*La moglie di Lorenzo Bozano, che, durante una intervista concessa a* Stampa Sera *alcuni giorni fa, diceva di essere incinta, ha comunicato ieri per mezzo dell'avvocato del marito, Romanelli di Genova, di avere abortito. E' stato spiegato che l'aborto è stato spontaneo. Durante l'intervista Eleonora Guerrini aveva detto:* «Questo bambino che porto dentro è il motivo per cui continuo a vivere. Anche Renzo crede ancora nella vita per lo stesso motivo».

La signora Bozano

*Il fatto è accaduto domenica scorsa a Iseo dove Eleonora Guerrini risiede nella casa del fratello da quando Lorenzo Bozano è stato arrestato. La donna aveva appena fatto ritorno dal carcere di Limoges dove era andata a trovare Bozano; giunta a casa è stata colpita da una grave emorragia.*

*Nell'intervista concessa a* Stampa Sera, *Eleonora Guerrini aveva spiegato:* «Sono rimasta incinta nell'ultima notte trascorsa con Renzo. Subito dopo l'arresto avvenuto in un paesino della Francia a Le Bourg, un brigadiere gentile mi aveva permesso di passare l'ultima notte con mio marito in una stanza dell'ufficio della gendarmeria. Erano state ore d'amore, sofferenza».

«Lorenzo Bozano non ha ucciso Milena Sutter — *aveva continuato la donna* — come invece ha decretato quella sentenza all'ergastolo: è innocente. Se così non fosse lo avrei capito in tanti anni e invece mai nulla. Lui ha sempre ripetuto di non essere un assassino».

★ **UDINE: uccide la madre** — A Udine l'impiegato comunale Romeo Riepi, di 24 anni, cintura nera di karatè, ha inferto un colpo mortale alla madre, Enrica Micconi, 47 anni, durante una crisi depressiva e l'ha uccisa.

## Politici e magistrati in conflitto

# Sarcinelli reintegrato ma solo «formalmente»

ROMA — Il Consiglio dei ministri ha espresso, nella riunione di questa mattina, parere favorevole alla reintegrazione di Mario Sarcinelli nelle funzioni di vicedirettore e capo di vigilanza della Banca d'Italia. Il governo, tuttavia, non è entrato nel merito della vicenda *«per quel che attiene alle competenze proprie di altri organi dello Stato»*. In altre parole, una solidarietà formale senza entrare in conflitto con la magistratura. Questo significa che, ai fini pratici, Sarcinelli non potrà tornare al suo posto poiché rimane valida l'azione promossa dai giudici Alibrandi ed Infelisi.

Il Consiglio dei ministri si è infatti limitato a esprimere *«avviso favorevole per promuovere il decreto presidenziale di approvazione della deliberazione del Consiglio superiore della magistratura»*, reintegrando Sarcinelli a decorrere dal 5 aprile '79. Ma poiché tale provvedimento non può diventare esecutivo, resta da vedre come reagiranno i membri del direttorio della Banca d'Italia che avevano minacciato di dimettersi in caso di un nulla di fatto sul «caso».

Secondo voci raccolte a palazzo Chigi, anche i ministri Bisentini (Bilancio) e Pandolfi (Tesoro) avrebbero minacciato le priprie dimissioni per il reintegro di Sarcinelli.

★ **ALBENGA: i bufali sono abusivi** — Un allevamento di bufali è stato avviato nella piana d'Albenga da 11 disoccupati. Questi hanno occupato un terreno demaniale, incolto. Il sindaco ha dichiarato: «Per noi (i bufali) sono abusivi» e ha chiesto provvedimenti. Alla legge (su terre abbandonate) si sono appellati anche i disoccupati. Si annuncia un braccio di ferro.

## Milano - Dopo aver tramortito una guardia giurata

# Irrompono in un'industria e rapiscono il proprietario

MILANO — Claudio Gigante, 65 anni, contitolare delle «Officine Meccaniche», è stato sequestrato ieri sera a Novate Milanese nel suo ufficio, pochi minuti dopo le 20. Tre uomini armati e mascherati hanno fatto irruzione nello stabilimento di Novate, in via Cavour 53, immobilizzando e colpendo alla testa con il calcio di una pistola la guardia giurata Osvaldo Surini, di 43 anni, in servizio all'ingresso dello stabilimento.

I banditi si sono quindi diretti con passo svelto verso gli uffici della direzione della ditta, dove in quel momento Claudio Gigante era solo in attesa del suo autista, che doveva accompagnarlo a casa. I malviventi hanno afferrato l'industriale e lo hanno trascinato a forza fuori dagli uffici facendolo quindi salire a bordo di una «Alfetta» di colore bianco.

Milano, Claudio Gigante

Pare che alla guida dell'auto ci fosse un quarto complice. La vettura, seguita, pare da una seconda, si è allontanata in direzione di Cusano Milanino. L'allarme è stato dato dalla guardia giurata ferita alla testa dai malviventi, e da altre persone che avrebbero visto da lontano i malviventi caricare a forza l'industriale sull'«Alfetta».

La guardia giurata Osvaldo Surini è stato soccorso e medicato in un vicino pronto soccorso di Novate. I sanitari gli hanno riscontrato una ferita lacero contusa alla testa e lo hanno giudicato guaribile in sette giorni.

Nei due stabilimenti di Novate e Cinisello delle «Officine meccaniche Cosimo Gigante», che producono materie plastiche, lavorano un centinaio di dipendenti, i quali sono stati in cassa integrazione per diverso tempo. A Milano, in via Vittor Pisani, c'è la sede della direzione generale dell'azienda. L'industriale, che abita a Milano, è sposato ed ha tre figli. La situazione economica dell'azienda, che porta il nome del padre dell'industriale sequestrato, non sarebbe florida.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
*direttore responsabile*

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (pres.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo



CERTIFICATO N. 79 DEL 6-4-1978

## Chi sono i militanti dei partiti a Torino

# I radicali vogliono avere il monopolio della fantasia

**«Siamo armati, ma di non violenza» - In Piemonte 320 iscritti: il 40 per cento ha meno di 25 anni - Due telefoni tagliati «per mancanza di soldi» - Il difficile rapporto con il pci**

*«Il nostro è un partito armato»*, spiega con una punta di retorica Paolo Chicco, giovane studente-lavoratore, radicale. E dopo una ben dosata pausa aggiunge: *«Di nonviolenza, ma è armato»*.

Marco Pannella, Adelaide Aglietta, gli altri *big* di livello nazionale sono notissimi e sono loro che hanno sempre fornito il *cliché* della militanza radicale. I radicali sono un piccolo partito, ma sembrano possedere il monopolio della fantasia e dell'immaginazione: basti pensare all'uso raffinatissimo dei *mass-media* o all'invenzione di alcuni strumenti del «far politica» quali il referendum, gli scioperi della fame, le occupazioni pacifiche.

In Italia, di partiti radicali, ce ne sono tanti per ogni regione. *«La nostra matrice* — spiega Elena Negri, segretaria regionale, 26 anni — *è socialista, libertaria e federativa»*. Il partito radicale piemontese è molto giovane; nato nel '73 con la «battaglia» per il divorzio, è cresciuto con l'«aborto». E molto giovani sono i suoi iscritti: 320, la metà concentrata a Torino. Il 40 per cento ha meno di 25 anni, il 30 per cento meno di 40. E' il partito in cui le donne hanno maggior spazio: sono più della metà e nella segreteria regionale su sette membri, quattro sono donne.

*«Il nostro* — spiegano i radicali — *è l'impegno di essere un partito di servizio. Mettere a disposizione di chiunque tutti i servizi disponibili»*.

### I gruppi

*Numerosi gruppi, centri e associazioni gravitano intorno al partito radicale del Piemonte:*

- **Fuori**
- **Lega antinucleare**
- **Lega socialista per il disarmo**
- **Fri** (Fronte radicale invalidi)
- **Mld** (Movimento di liberazione della donna)
- **Loc** (Lega obiettori di coscienza)
- **Collettivo droga**
- **Carm** (Comitato abrogazione regolamenti manicomiali)
- **Cup** (Comitato unitario pensionati nonviolenti)
- **Radioradicale 96,300**

Ed effettivamente non tira aria di «organizzazione» nella sede di via Garibaldi, l'unica. I radicali non hanno funzionari stipendiati, la spontaneità viene incoraggiata (*«Se hai intenzione di fare una cosa vieni qui e la fai, in prima persona e senza delegarla a nessuno»*). Nascono così le iniziative politiche, le aggregazioni parallele, i gruppi federati, i metodi di propaganda legati alla democrazia diretta, lo spazio alla creatività.

E' per questo che i radicali sembrano molto diversi dai militanti degli altri partiti. Addirittura li accusano di non far parte della sinistra, di essere anticomunisti. *«Non è vero* — rispondono — *ce l'abbiamo soltanto con i vertici del pci, per le loro scelte politiche. Noi rappresentiamo proprio quello che avrebbero dovuto rappresentare loro: l'opposizione»*.

Ma i militanti radicali sono molto diversi anche tra loro. *«Da noi c'è spazio per tutti, purché accettino la scelta di fondo delle nostre matrici»*, dice la segretaria regionale.

Anche per il radical-chic?

*«Non abbiamo detto no nemmeno al fascista Plebe...»*, risponde.

Però la base radicale spesso contesta la dirigenza nazionale.

*«Sì è vero* — ribatte Elena Negri — *ma il rapporto funziona sempre e, anzi, da quando siamo riusciti a costruirci una nostra identità regionale, torinese, fatta di iniziative che non piovono più dall'alto, il rapporto è ancora più creativo»*.

Forse è vero, specie se si considera che sono in pochi anche qui a Torino, ma di lavoro riescono a svilupparne parecchio. Per gli 8 referendum avevano raccolto 61 mila firme nella sola città. Per il referendum regionale (*«quello sul nucleare»*) in un mese hanno già messo insieme 12 mila firme.

*«Ci costruiamo giorno per giorno* — conclude Paolo Chicco — *Avevamo tre telefoni, adesso ne è rimasto uno solo. Gli altri ce li hanno tagliati per mancanza di soldi. Ma il finanziamento pubblico non l'usiamo»*.

Spesso «imbavagliati»

## L'arma del Fuori è la provocazione

Tra i vari gruppi, leghe e fronti che gravitano intorno al pr. a Torino un posto di primo piano spetta al Fuori che si è anche federato al partito. Il gruppo torinese è uno dei più «anziani» e il suo *leader* più famoso, Angelo Pezzana, è stato, anche se per soli tre giorni, l'unico deputato dichiaratamente omosessuale della Repubblica.

Al Fuori non ci si iscrive, perché vuol essere una struttura di movimento, più che un'organizzazione. Non ci sono, quindi, cariche direttive. Gli attivi, nel collettivo torinese, sono una cinquantina (il trenta per cento donne, età media 28 anni). *«Ma i simpatizzanti sono un migliaio»*, dice Enzo Francone, recentemente protagonista, a Teheran, di una protesta contro la fucilazione di omosessuali iraniani.

Il Fuori pubblica un giornale «di liberazione omosessuale», tiene riunioni settimanali presso la sede radicale e gestisce anche una discoteca, la «Disco Dance Fire», in via Principessa Clotilde 82. E' un punto di ritrovo, vi si organizzano anche spettacoli di satira («alternativi ma divertenti») e si è rivelato come un grosso successo, politico e organizzativo: in 4 mesi di attività ha tesserato 1500 persone.

Il Fuori ha raggiunto notorietà a Torino scatenendo una grossa polemica col pci che aveva visto «profanare» la sede di un comitato di quartiere, da una «festa di Capodanno gay».

Aggiunge Enzo Cucco, 18 anni, studente: *«Poiché nella vita comune non sono accettato, in quanto omosessuale, deriva la necessità di lottare perché questa situazione cambi. Affinché io e tutti gli altri omosessuali, anche quelli che sono costretti a vergognarsene, e affinché tutti i "diversi" siano accettati con tutta la loro diversità»*.

A cura di **Gianni Pennacchi**



# «La politica? Molto meglio farla sui tavoli in strada, fra la gente»

*Lo strumento politico più usato dai radicali è il tavolo «dove si firma», che ormai siamo abituati ad incontrare nelle vie cittadine di maggior traffico pedonale. Con il consueto contorno di megafoni, volatini, uomini-sandwich, collette per l'autofinanziamento.*

*Da oltre 20 giorni un tavolo radicale è stabile davanti al Tribunale; tre persone garantiscono anche il turno di notte (dormono nel saccopelo). Lo scopo è di arrivare primi il giorno della presentazione delle liste, per conquistare il primo posto e offrirlo in sorteggio agli altri partiti. Nel frattempo, i radicali raccolgono firme per la petizione popolare al sindaco contro la fame nel mondo e per il referendum regionale sulle centrali nucleari, distribuiscono il contro-questionario sul terrorismo, fanno propaganda parlando con la gente.*

### La "scheda"

- **Sede: via Garibaldi 13**
- **Segretaria regionale: Elena Negri**
- **Iscritti: 320 in tutta la regione, 170 a Torino**
- **Voti nelle elezioni del 1976: 38.768 (1,7%) nell'intero collegio; 19.693 (2,3%) a Torino città.**

*Angelo Liso (32 anni, impiegato) è un veterano dei tavoli. Ha iniziato nella campagna per gli 8 referendum del 1977.* «Fare il tavolo è l'azione — *spiega* — l'arma più diretta che abbiamo e che quindi io prediligo». *Dietro al tavolo della raccolta firme si sente protagonista.*

*Quante firme raccoglie, mediamente, un tavolo?*

«Il numero varia da un giorno all'altro».

*E quanto incassa in sottoscrizioni un tavolo?*

«Mediamente 40 mila lire al giorno».

*C'è anche una ragazza, Daniela Crisafulli di 21 anni.* «Tavoli? Ne ho fatti così tanti che non ricordo più quando ho iniziato. Sono radicale dal 1974». *A questo tavolo ci passa più di otto ore al giorno e fa anche i turni di notte. Si diverte molto,* «Mi faccio anche un sacco di amici — *racconta* — e parlare con la gente serve pure a me. Perché tutti hanno idee, solo che non sanno mai con chi discuterne. E alla gente piace discutere e confrontarsi».

*Si avvicina un'altra ragazza, giovanissima. Si chiama Silvana Oliva, frequenta un istituto tecnico, ha 17 anni. Non è iscritta al partito radicale, ma viene* «quando c'è da fare i tavoli». *Perché?* «Per fare qualcosa di utile».

*Prossima puntata: i socialdemocratici. I precedenti servizi sono comparsi su Stampa Sera del 4, 6, 10 e 17 aprile.*

# Panorama dell'arte in Piemonte

## TORINO

• **Edouard Chappel** — Dopo la Mostra Antologica allestita dal Château Musée de Cagnes-sur-Mer, la galleria d'arte Pirra (c. Cairoli 32, tel. 877.344) ripresenta l'opera del pittore ottocentista belga Edouard Chappel, nato ad Anversa nel 1859 e morto a Villeneuve-Loubet nel 1944. La mostra, che s'inaugurerà alle ore 17 di sabato 21 aprile, è imperniata su una scelta di pastelli dal colore delicato e resterà aperta sino al 21 maggio. Orario: 10-13; 16-19,30.

• **Alberto Fusari** — Nelle sale del Circolo degli Artisti (Palazzo Granieri, via Bogino 9, tel. 510.418) mostra personale di Alberto Fusari che ha frequentato lo studio di Teonesto Deabate. L'esposizione è caratterizzata da una serie di paesaggi delle Isole Eolie, da nature morte, da fiori, e resterà aperta sino al 30 aprile. Orario: 16,30-19,30 tutti i giorni compreso il sabato e la domenica.

• **Serafino Geninetti** — Nato a Collegno nel 1934, Serafino Geninetti ha ordinato una personale alla galleria Comanducci (piazza Vittorio Veneto 22/b, tel. 885.476). Paesaggista ed infaticabile organizzatore di concorsi e di manifestazioni pittoriche, Geninetti presenta una scelta di figurazioni e di immagini naturalistiche. La mostra resterà aperta sino al 31 aprile. Orario: 10-12,30; 16-19,30. Lunedì mattino e festivi chiuso.

• **Daniela Gilardini** — La torinese Daniela Gilardini espone alla galleria Solferino (piazza Solferino 10, tel. 539.378) composizioni piacevoli, figure femminili «pensose o trasognate». La mostra resterà aperta sino al 21 aprile. Orario: 10-12,30; 16-19,30.

• **Giuseppe Scati** — Le opere di Giuseppe Scati sono presenti nelle sale della galleria Doria (via Andrea Doria 21, tel. 540.295). La mostra resterà aperta sino al 5 maggio. Orario: 10-12,30; 16-19,30.

## ASTI

• **Wally Corradini Toselli** — La galleria La Fornace (via Ospedale 16, tel. 0141/56.800) ospita opere della pittrice Wally Corradini Toselli dal personale impianto espressivo. La mostra, presentata dal critico Renzo Guasco, resterà aperta sino al 24 aprile. Orario: 16-20.

• **Gianfranco Monaca** — Alla Società Promotrice delle Belle Arti (via Teatro Alfieri 1) ha ottenuto un buon successo la mostra di collages sul tema «Una Bibbia per oggi» realizzati da Gianfranco Monaca. Queste opere fanno parte di una serie di volumetti programmati per le Edizioni Elledici di Torino.

## BIELLA

• **Domenico Cantatore** — La galleria Mercurio diretta da Beppe Chiusi (via Italia 25, tel. 29.872) presenta una significativa rassegna imperniata su opere dai «Capricci di Goya» e da «Maestri Antichi» di Domenico Cantatore. La mostra resterà aperta sino al 12 maggio. Orario: 10,30-12,30; 16-19,30 compreso festivi. Lunedì chiuso.

## MONCALIERI

• **Annamaria Giraudo** — Al Circolo «Le Pleiadi» mostra personale di Annamaria Giraudo (strada vecchia di Villastellone 43, tel. 640.4395). La mostra resterà aperta sino al 12 maggio. Orario: 9-23, tutti i giorni.

## NOVI LIGURE

• **Mario Piatti** — Il pittore Mario Piatti di Ivrea è ospite della galleria Studio L. (via Cavour 14, 0143/73.000). La mostra resterà aperta sino al 29 aprile. Orario: 15,30-19,30. Festivo 10-12; 15,30-20.

## SALUZZO

• **Rassegna del Quadro d'Autore** — Prosegue al Palazzo dell'Arte la 2ª rassegna mercato del Quadro d'Autore con una significativa affluenza di pubblico. L'esposizione, che si chiuderà il 25 aprile, offre un'ampia panoramica delle esperienze figurative dell'Ottocento e del Novecento italiano e francese. Si possono ammirare opere di Brunetto e dello scultore Riva, di Maggi e Delleani, Grosso e Fontanesi, Pasini e Tavernier ed ancora Lupo, Manfredi, Boetto, Fattori, Malinverni, Merlo, Reycend, Vellan, Unia, Muller, Renato Vercelli, Gemma Vercelli, Giulio Romano Vercelli, Mariani, Milesi, Pitocco, Funi, Rosai, Lega, Abbati, Bartolena, Irolli, Utrillo, Cahours, Bozzalla, Aliberti, Pieri, Corbelli, Danieli, Calderini, Jacob, Avondo, Dall'Oca Bianca, Musitelli, Chappel. Orario: 15-20. Sabato e festivi: 10-12,30; 15-20.

---

I giovani, l'occupazione e l'alternativa del corso universitario

# Con la laurea in pedagogia la scelta tra insegnante o direttore didattico

«La laurea in Pedagogia ha come sbocco professionale l'insegnamento della filosofia e della storia nei licei, della filosofia e della pedagogia negli istituti magistrali e, stranamente, consente anche la possibilità di insegnare materie letterarie nelle scuole medie e secondarie. Qualche sbocco professionale potrebbe esserci se saranno consolidate le équipes socio - mediche - pedagogiche o psico - mediche - pedagogiche, ma sono ancora tutte cose non chiaramente delineate».

Con queste parole, il professor Deva dell'Università di Torino, ha presentato il corso di Laurea in Pedagogia agli studenti delle scuole medie superiori che hanno seguito uno degli incontri ragazzi-insegnanti organizzati dal Ceasco, nella sala per convegni della Cassa di Risparmio di Torino.

Ha però anche riconosciuto che per i laureati in Pedagogia le probabilità di trovare un'occupazione confacente sono diventate minime e forse peggioreranno nel futuro prossimo, dato che la scuola non è più in grado di assorbire un alto numero di insegnanti.

• **DURATA DEL CORSO** — Il corso di laurea in Pedagogia ha la durata di quattro anni. Gli esami da superare sono diciannove.

• **INDIRIZZI** — Gli insegnanti della facoltà torinese consigliano la scelta di uno dei quattro indirizzi, che costituiscono le articolazioni interne al corso e che sono: l'indirizzo pedagogico, quello filosofico, quello psicologico e quello sociologico. Ogni indirizzo consta di una prima fascia di sei esami specifici dell'indirizzo scelto, di una seconda fascia di sette esami interdisciplinari uguali per tutti gli indirizzi e, infine, di una terza fascia di sei esami liberi.

• **AMMISSIONE** — Per iscriversi al corso di laurea in Pedagogia occorre il diploma dell'istituto Magistrale (corso di studi di quattro anni) o il diploma di una delle scuole medie superiori con corso di studi della durata di cinque anni, o, ancora, il diploma di liceo artistico (in questo caso, però, lo studente dovrà seguire un corso integrativo di un anno).

• **ORE DI LEZIONE** — Le ore di lezione settimanali sono approssimativamente tre per ogni materia, nell'arco dell'anno accademico. Accanto a queste vi sono anche alcune ore di esercitazioni seminariali.

• **SBOCCHI PROFESSIONALI** — Oltre all'insegnamento nelle scuole, campo che però va saturandosi, il laureato in Pedagogia può aspirare ad un posto di direttore didattico, un mestiere quasi monopolio dei laureati in Pedagogia. Come si diventa direttori didattici? Mediante concorso, dopo cinque anni di insegnamento di ruolo nella scuola elementare. Non fa paura la concorrenza dei diplomati che ottengono l'«abilitazione alla vigilanza nelle scuole elementari» dopo uno specifico corso di studi di tre anni alla facoltà di Magistero.

Tra le possibilità occupazionali per il laureato in Pedagogia, il Ceasco cita anche le équipe psico - medico - pedagogiche, però, alla fine, mette in guardia con questa frase: «Tenuto conto che il numero degli studenti — specie studentesse — in discipline umanistiche è sempre piuttosto alto, sempre più si ha discrepanza fra numero di laureati e possibilità occupazionali».

• **ISCRITTI A TORINO** — Al corso di laurea in Pedagogia, nell'anno accademico '77-'78 erano iscritti in totale 1978 studenti, 702 dei quali al primo anno. «Un numero — ha precisato il professor Deva — che si è stabilizzato da qualche anno. Di queste settecento matricole, in media, riescono a raggiungere la laurea meno della metà». E, sembra, non tanto per le difficoltà degli studi, quanto per svariate altre ragioni. Comunque, i laureati in Pedagogia nel '76-'77 a Torino sono stati 127.

r. bo.

L'improvvisa scomparsa, stanotte in Corea, dell'ing. Niccolò Gioia

# Ha trattato per la Fiat i grandi affari nel mondo

**Dall'accordo con la Russia per lo stabilimento di Togliatti all'intesa con la Polonia; dall'investimento in Brasile alle trattative con la Cina - Direttore generale della Fiat è stato il legame solido tra l'epoca di Valletta e la holding degli Agnelli**

**Si è spento stanotte a Seul in Corea, dove si trovava in missione per conto della Fiat, l'ing. Niccolò Gioia.**

**Era nato a Firenze il 23 dicembre 1914. Aveva quindi poco meno di 65 anni. Conseguita la laurea di dottore in ingegneria industriale presso la Scuola di Ingegneria di Bologna nel 1937 e sostenuto l'esame di Stato per l'abilitazione alla professione presso il Politecnico di Genova nel 1938, fu assunto nello stesso anno alla Fiat.**

**Direttore di Sezione nel 1945, quindi Vice Direttore della Divisione Siderurgica, era stato chiamato nell'autunno del 1958 alla Direzione Generale quale Direttore Assistente. Promosso Direttore di Divisione nel 1966 e Vice Direttore Generale il 15 luglio 1967, nel 1969 aveva assunto la carica di Direttore Generale del Gruppo, che aveva lasciato poco tempo fa, pur restando nel consiglio di Amministrazione e mantenendo incarichi di relazioni internazionali.**

L'ing. Gioia (il secondo da sinistra) tra i massimi dirigenti della vecchia e della nuova Fiat: l'ing. Righini, l'avv. Giovanni Agnelli, l'ing. Gaudenzio Bono e il sen. Umberto Agnelli

*Era un gentiluomo e un grande, capace lavoratore. E' stato l'ultimo «boss» all'antica della grande Fiat, ma era anche riuscito a diventare — impresa di pochi — manager moderno e proiettato verso l'avvenire, quando le condizioni sociali, aziendali e storiche hanno imposto la trasformazione dell'industria e del modo di gestirla. E' stato uno dei pochi dirigenti, creatisi alla scuola della gavetta e della Fiat anteguerra, capace di lavorare a fianco a fianco prima con uomini come Valletta e Bono, poi con manager come Umberto e Giovanni Agnelli: senza dubbio ha rappresentato per la Fiat il solido legame di transizione tra due generazioni di impresari tanto differenti, in tempi altrettanto diversi.*

*La storia di Niccolò Gioia comincia quando, neo laureato in ingegneria, per «farsi l'esperienza» — come usava allora — entra in Fiat e lavora come operaio. E lungo un arco di tempo durato quarant'anni, ha salito con fatica — ma per soli meriti di capacità — tutti i gradini della dirigenza, per finire direttore generale del gruppo, e membro del consiglio di amministrazione. Da poco aveva lasciato la carica operativa di direttore generale, ma non l'azienda, che gli aveva affidato il compito di badare agli interessi della Fiat nel mondo. Ed è proprio durante una missione di lavoro, nella lontana Corea, che si è spento, morto senza soffrire, al termine di una giornata di incontri, di lavoro, di affari conclusi vantaggiosamente.*

*Per la Fiat — con l'ing. Gaudenzio Bono — Niccolò Gioia aveva realizzato «l'affare Russia», cioè lo stabilimento di Togliatti, cioè l'apertura nel mondo sovietico del più grande accordo industriale che sia stato fatto da un'azienda occidentale. Una operazione che è stata salutata come un* «cambiamento radicale non soltanto dei rapporti industriali e commerciali, ma degli stessi rapporti politici fra Est e Ovest». *Qualcuno ha detto che lo stabilimento automobilistico di Togliatti ha contribuito più di ogni altra cosa alla fine della «guerra fredda».*

*Piccolo, vivace, gli occhi mobilissimi, la battuta sferzante di buon toscanaccio, la cordialità sapida di chi sapeva non soltanto discutere in russo con i diplomatici russi, ma anche tener testa con battute pungenti al dialogo con l'operario delle fonderie o alla polemica dura con il sindacalista di officina, Niccolò Gioia ha sofferto probabilmente il momento in cui — per una legge aziendale da lui stesso suggerita ad Agnelli — ha dovuto lasciare il suo ufficio all'ottavo piano di corso Marconi 10, da dove aveva diretto la grande azienda, per trasferirsi in un ufficio più anonimo nel palazzo accanto, riservato ai collaboratori più importanti. Ma anche su questa amarezza sapeva scherzare:* «Mi farà bene alla linea», *diceva,* «fare ogni giorno tre o quattro volte a piedi il lungo sotterraneo che unisce i due palazzi». *Perché ogni giorno — con grandi problemi ancora da gestire e da concludere, primo fra tutti quello con la Cina — doveva aver colloqui con gli Agnelli, i Romiti, i Tufarelli, cioè con il vertice effettivo della Fiat.*

*Burbero a volte, secco nel trattare, diventava compagno spiritoso e allegro quando il lavoro lo portava da un capo all'altro del mondo. Sapeva — non paia ridicolo — ballare il samba a Rio de Janeiro per catturare la simpatia della controparte brasiliana durante la discussione per impiantare la Fiat in Brasile; come sapeva resistere senza danni e molto spesso anche vincere le sfide a bicchierini di wodka che gli imponevano i suoi amici polacchi nelle more delle trattative o nelle serate gelide di Varsavia, dove riuscì ugualmente a concludere l'accordo per la creazione della Fiat in Polonia, altro colpo da maestro e di gran peso economico e politico per l'Occidente. Sapeva che il passo più importante per concludere accordi è diventare amici della controparte, dimostrando di dividerne e apprezzarne i gusti. Aveva perciò amici dappertutto, e dappertutto aveva concluso per la Fiat accordi di eccezionale importanza.*

*Coinvolto, perché direttore generale, nella vicenda cosiddetta dello «spionaggio Fiat», era tuttora sotto processo a Napoli, sotto l'accusa di aver autorizzato o quanto meno permesso la «schedatura» in anni ormai lontani dei nuovi assunti in fabbrica. La sua linea di difesa — quando ne parlava con gli amici — era semplice:* «Non sono colpevole, ma se dovessi essere imputato di qualcosa dovrei esserlo per aver sempre cercato di difendere l'azienda, nell'interesse dei centomila azionisti e di chi ci lavora». *L'Azienda: Niccolò Gioia era di quei vecchi lavoratori che identificano la propria vita con il posto di lavoro. La sua casa era stata per anni corso Marconi, come prima era stata la palazzina di Mirafiori, e prima ancora le officine siderurgiche. Durante il fascismo di Salò aveva difeso i «suoi» uomini e le «sue» macchine come si difende casa propria, con coraggio e con un alto costo di pericolo. Era il suo modo di vivere; lo nascondeva soltanto per dire che sognava il momento in cui avrebbe potuto finalmente ritirarsi per stare più vicino alla moglie e ai figli, nella casa di campagna sulla collina dietro Saluzzo. Non ha fatto in tempo e forse non avrebbe neppure saputo accontentarsi di vivere in pensione. Gente così; gente come ce n'è sempre meno.*

Esattoria Comunale

## Sette donne promosse in un settore "maschile"

*Alla Esattoria comunale di Torino, gestita dalla Cassa di Risparmio, saranno effettuate nei prossimi giorni le promozioni al terzo grado della categoria funzionari. E, per la prima volta, pare che vi saranno novità nell'assegnazione dei posti: in un settore riservato tradizionalmente agli uomini dovrebbero esserci il cinquanta per cento delle nuove nomine assegnate a donne.*

*Nei giorni scorsi, per discutere la situazione, il Movimento femminile ha diffuso un comunicato, appoggiato anche dal sindacato File-Uil, dove si sottolineava come, nell'imminenza delle nomine, le donne sollecitavano una effettiva applicazione della normativa sulla parità. Il consiglio di amministrazione della Cassa, presieduto dall'on. Emanuela Savio (più volte pronunciatasi a favore di una migliore qualificazione femminile) pare abbia accolto le osservazioni e che, come si è detto, abbia deciso di assegnare alle donne la metà delle cariche disponibili.*

Sanguinoso agguato alla Falchera

## Fucilata alle gambe da un'auto in corsa

Un uomo di 26 anni, Luigi Sordino, è stato ferito questa notte, all'1,30 con una fucilata che gli ha spappolato la coscia della gamba destra, mentre rientrava, a piedi, a casa.

L'agguato è avvenuto nel quartiere Falchera, in via Monte Rosa: Luigi Sordino, già noto alla polizia, camminava sul marciapiede quando alle sue spalle è sopraggiunta un'«Alfetta» di colore rosso. Dei tre uomini a bordo, quello seduto sul sedile posteriore ha tirato giù il finestrino puntando un fucile da caccia alle gambe della vittima.

Sordino, ha tentato di fuggire, ma è stato colpito. Si è trascinato, perdendo un'abbondante quantità di sangue, verso la sua abitazione in via Gottardo 25. Tra via Monte Rosa e via Pergolesi, è stato soccorso da un'automobilista di passaggio, Rodolfo Rossi.

Domani alle ore 17

## Comizio di Pajetta in piazza S. Carlo

La federazione torinese del pci apre il confronto elettorale per le elezioni europee e per quelle politiche con un comizio che si svolgerà domani alle 17 in piazza San Carlo. Parleranno l'on. Pajetta, della direzione del partito e Bruno Ferrero segretario regionale.

### *Presenti i rappresentanti di quarantadue Paesi al convegno di To-Esposizioni*

# Sindaci del mondo con i bambini

## Nelle interviste, i problemi delle metropoli: Mosca, Nuova Delhi, Riad, Helsinki e Dakar

Novelli riceve la delegazione dei sindaci provenienti dalla Russia

Gli amministratori di 70 città, in rappresentanza di 42 Paesi, e i dirigenti di 20 associazioni internazionali interessate all'urbanistica e ai problemi dell'infanzia, sono giunti ieri sera a Torino per l'ottavo «Convegno dei sindaci delle grandi città del mondo».

I lavori del congresso, che rientra nel programma delle manifestazioni varate dagli Enti locali in occasione dell'Anno Internazionale del Fanciullo, si sono iniziati stamane presso il Palazzo del Lavoro e termineranno domenica. Tra i temi presi in analisi, tutti quanti legati al filo conduttore de «La città e il bambino»: il rinnovamento edilizio dei servizi per l'infanzia, il diritto al gioco e alla creatività, la politica socio-sanitaria e la prevenzione; il disadattamento e la violenza; la formazione e l'aggiornamento degli operatori sociali.

Le conclusioni ufficiali si sapranno nei prossimi giorni. E intanto, giusto per rompere il ghiaccio, ecco cosa pensano e fanno per i «loro» piccoli i rappresentanti di alcune città e nazioni che hanno aderito all'iniziativa.

Quali sono le maggiori difficoltà per i vostri bambini e quale invece la conquista più importante che siete riusciti a garantir loro ultimamente? Quale obiettivo specifico vi prefiggete per il prossimo futuro? Quale traguardo ritenete indispensabile ma purtroppo ancora lontano?

Rispondono i sindaci di Nuova Delhi, Riad, Dakar ed i vicesindaci di Mosca e di Helsinki.

• **Nuova Delhi.** Dice il sindaco Gupta: «*Noi dobbiamo affrontare una richiesta enorme rispetto alle possibilità esistenti. I nostri cittadini più piccoli si trovano a lottare con enormi problemi addirittura prima di nascere, nel ventre della madre. La denutrizione ed i disagi patiti da troppe donne durante la gravidanza, infatti, vengono scontati dai figli nei primi anni con malattie dagli effetti spesso irreversibili. Ovviamente, facciamo tutto il possibile. Chiaro però che, con una popolazione infantile al 95 per cento al di sotto di un livello equilibrato di nutrizione, ogni sforzo rischia di trasformarsi nella classica goccia nel mare. Altro grosso problema, quello delle vaccinazioni. In teoria tutti i piccoli potrebbero essere vaccinati gratuitamente, ma molti genitori si oppongono. Così, in un quartiere della città dove di recente si è verificata un'epidemia di polio siamo stati costretti a vaccinare pubblicamente il bimbo di una famiglia molto conosciuta, in maniera da dimostrare l'innocuità del trattamento; e solo dopo, passando di porta in porta, siamo riusciti a portare a termine una vaccinazione generale*».

Il vicesindaco di Mosca, Polana Vozonina

Continua il sindaco: «*Una conquista recente consiste in particolari centri in cui le donne incinte vengono seguite prima e dopo il parto insieme ai loro bambini. Il servizio, che si prolunga in ogni caso per tre anni, ha per ora interessato 20 mila piccoli, il che, comparato con una popolazione che a Nuova Delhi si aggira sui sei milioni, costituisce evidentemente solo un piccololissimo passo avanti. La nostra intenzione comunque è di proseguire su questa strada. Ultimamente siamo anche riusciti a garantire i libri di testo a tutti gli scolari in età di scuola dell'obbligo. A frequentare è circa il 90 per cento dei ragazzi, anche se le scuole vere e proprie sono soltanto 1500, con 15 mila insegnanti. Tutti gli altri studiano in tende di fortuna. Negli anni passati, senza neppure un libro*».

• **Riad.** Dice il sindaco Adullah Alnouem: «*Credo che la mia città stia crescendo più di qualsiasi altra al mondo. Eravamo 500 mila cinque anni fa, oggi abbiamo superato il milione. Così la nostra difficoltà fondamentale, non avendo a differenza di tante altre città alcun problema di danaro, è una soltanto: quella costituita dal poco tempo e dalla necessità di ampliare e rinforzare i servizi con la stessa celerità con cui ci stiamo ingrandendo. Da noi tutti vanno a scuola e gli studi sono praticamente gratuiti sino all'università. Ma mancano scuole, e spesso siamo costretti ad utilizzare vecchi edifici costruiti per altri scopi. In più, la questione del verde. Ai nostri piccoli siamo riusciti a garantire un numero sufficiente di campi da gioco. Mancano i giardini, però, ed è un traguardo ancora distante*».

• **Helsinki.** Spiega il vicesindaco Leskinen: «*L'ultima nostra conquista in favore di una buona politica per i bimbi consiste nella nuova legge nazionale che punta a garantire per tutti un servizio di asili-nido e di prescuola. Appunto grazie a questa legge quest'anno abbiamo potuto offrire ai nostri cittadini più piccoli 3500 posti nuovi e soddisfare la domanda praticamente al completo. Mi occupo in particolare del settore sanitario e posso affermare che in proposito non abbiamo problemi: non per niente la Finlandia è stata la prima nazione che ha inaugurato l'assistenza infantile garantendola alla madre prima ancora della nascita del figlio. Adesso il nostro prossimo obiettivo sta nello studiare appositi finanziamenti per le famiglie o le persone singole disposte ad occuparsi di gruppi ristretti di bambini che per una qualsiasi ragione non possono essere seguiti dalla famiglia d'origine.*

»*Inoltre, secondo un processo in atto anche in Svezia, stiamo analizzando la possibilità di aiutare con contributi pubblici ogni donna la quale desideri rimanere a casa per seguire il figlio sino ai tre anni. Rimane, per ora insolubile, la carenza di verde nella parte vecchia della città. Nei nuovi quartieri, invece, una opportuna pianificazione urbana ci ha permesso di garantire alla popolazione piccola e grande una disponibilità soddisfacente sia di giardini che di aree libere*».

• **Mosca.** Sostiene il vicesindaco, signora Polina Voronina: «*Per noi, l'ultimo passo avanti in favore dei giovani è senza dubbio legato alla legge che sancisce per tutta la Russia e per tutti un'istruzione media superiore gratuita e obbligatoria. La maggiore difficoltà attuale credo invece possa essere legata ai continui aggiornamenti richiesti da una valida impostazione dei problemi educativi, i quali devono aprirsi sempre più al rispetto delle reali esigenze del bambino. Per molte città russe — ma fortunatamente non a Mosca, dove quest'esigenza è stata completamente soddisfatta — rimane inoltre da affrontare la carenza di strutture prescolari destinate ai più piccoli. Nessun dubbio infine sul traguardo insieme più difficile e fondamentale: i bambini, tutti i bambini, hanno bisogno di un mondo in pace*».

• **Dakar.** Spiega il sindaco Diack: «*Nella mia città, su un milione e centomila abitanti, il 53 per cento della popolazione è costituito da bambini. Dunque, il loro principale problema sta semplicemente nell'essere in troppi mentre, per noi amministratori, la questione più urgente è senz'altro quella legata alla scolarizzazione. A Dakar l'85 per cento dei bimbi dai 6 ai 14 anni frequenta la scuola obbligatoria contro il 40 per cento del resto del Senegal, ma siamo ancora lontani da una soluzione completamente positiva.*

«*Per il futuro abbiamo un programma articolato su due livelli: un piano sanitario impostato sul miglioramento della protezione per madre e bambino, un piano educativo basato sull'incremento di scuole da dislocare nei quartieri ora carenti, così da aiutare i ragazzi che abbandonano lo studio per evitare di finire in collegio. Tutti i licei e gli istituti superiori, infatti, sono condensati in un unico quartiere mentre mancano gli indispensabili servizi di trasporto. Così, ed è un fenomeno che ci preoccupa particolarmente, moltissimi preferiscono abbandonare la scuola a 14 anni senza alcuna specifica preparazione professionale. Per approfondire la questione, proprio a Dakar, si terrà l'anno prossimo un convegno sui problemi di trasporto delle città del Terzo Mondo*».

**Luisella Re**

## LE MANIFESTAZIONI

• La Sezione di Torino dell'Associazione Nazionale **Granatieri di Sardegna**, con sede in via Giuseppe Verdi 5, in occasione del 320° anniversario della fondazione del Corpo, farà celebrare **domenica** 22 aprile nella Cappella della Sacra Sindone in Duomo una **Messa** in memoria dei Granatieri scomparsi e del loro Fondatore.

• **Questa sera, alle 18**, presso la Società italiana per l'organizzazione internazionale in **via Lagrange 20**, avrà luogo una tavola rotonda sul tema: **«La politica regionale della Comunità europea**: le istituzioni, gli strumenti ed i programmi, oggi e ad elezioni europee avvenute». Interverranno con il direttore di «Stampa Sera», dott. Sandro Doglio, il dott. Giovanni Bogo e il dott. Gaetano Di Napoli del Msoi - Torino e il dott. Giuseppe La Ganga, segretario provinciale del psi.

• Oggi alle ore 21, presso la **Camera di Commercio**, via Giolitti 26/A, avrà luogo una serata d'incontro, organizzata dal Centro culturale Fiat sul tema: **«A tavola con Ave Ninchi**: i menù, i piatti, i vini, i segreti della migliore cucina». Interverranno Roberto Biasiol e Luigi Veronelli. Moderatore il giornalista Renzo Rossotti.

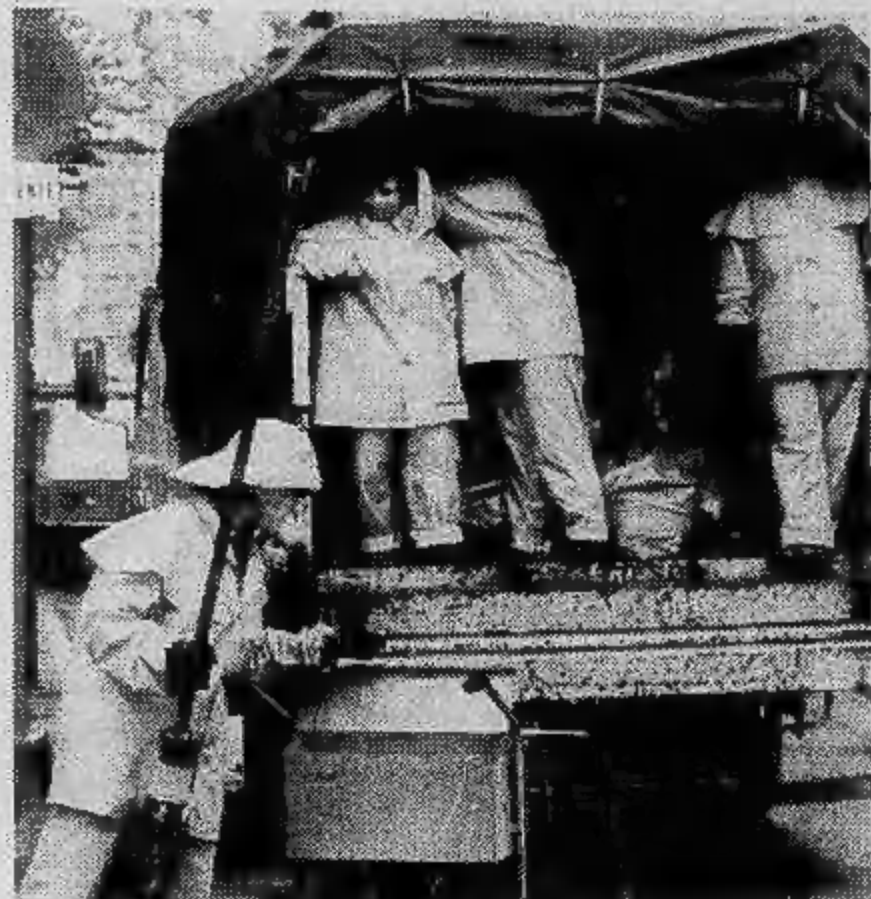
## NOTIZIE DI CRONACA

• ***Misteriosa revolverata*** l'altra sera contro la sede del comitato di quartiere San Donato **in via Miglietti 24**. Mentre era in corso una riunione della commissione commercio, un vetro è **andato in frantumi** causando spavento, confusione ma **nessun ferito**.

• Pietro Poggi, 53 anni, via Tirreno 85, è stato travolto ieri **da un tram** in corso Unione Sovietica, angolo via M. Pasubio. Ricoverato al Mauriziano **guarirà in un mese**.

• Nonostante il **disgelo primaverile** l'acqua continua a mancare nel comune di **Susa**.

## Sette donne-netturbino assunte dall'Azienda municipale raccolta rifiuti

# Dopo le vigilesse, ora le spazzine

Dopo le donne-ferroviere e le donne-vigile, è ora delle donne-spazzino. Un lavoro «*difficile*», accettato con noncuranza «*come uno dei tanti*», ma che nasconde scelte obbligate «*perché non c'è nient'altro da fare*».

Rispondendo a un bando del Municipio si sono presentate in otto insieme ad una sessantina di uomini. Una è stata scartata dopo la visita medica, le altre sono state assunte e lavorano da una settimana in città.

Tuta arancione impermeabile, ramazza in mano, cominciano il loro servizio di nettezza urbana alle 7 del mattino e lo terminano alle 14,30.

«*E', tuttavia, un orario provvisorio* — spiegano i responsabili della ripartizione —. *Fra qualche settimana, dopo il naturale periodo di adattamento, cominceranno alle 6,30 per potere raggiungere le otto ore regolari. Come, del resto, tutti i loro colleghi*». E come gli uomini devono usare pala, rastrello e ramazza; guidare la carriola piena di immondizia; caricare i rifiuti sul camion e portarli nella discarica. Nessun pregiudizio discriminatorio per le donne ma nemmeno favoritismi o trattamenti «speciali».

Il solo «*privilegio*» è quello di avere uno spogliatoio riservato: due stanzette messe a disposizione dal Municipio che adesso, per la verità, sono ancora «*di fortuna*» con una vasca da bagno senza la doccia ma che dovrebbero venire sistemate prima dell'estate.

Le nuove assunte sono Lucia Masiello; Anna Maria Greco; Franca Chiarello, 18 anni, sposata da pochi mesi; Anna Maria Di Maio, 28 anni, madre di due bambine; Michela Scaramuzzo; Luciana Zanetti; Fiorizia Romano.

Perché netturbine? «*Per me non è stata una scelta difficile* — spiega Michela Scaramuzzo, 33 anni, madre di tre figli — *siamo di famiglia. Mio nonno faceva lo spazzino. Due miei zii e mio marito hanno cominciato lo stesso mestiere. Adesso lo faccio anch'io. In un primo tempo* — racconta — *avevo cercato un posto in fabbrica, ma ho potuto lavorare per poco tempo. Ho tentato di fare l'infermiera in ospedale, ma anche lì non c'è stato nulla da fare. In compenso è uscito questo posto e ho deciso di accettare. Un lavoro vale l'altro: non c'è nessuna differenza. In casa siamo tanti e non si può stare senza far niente*».

Anche Anna Maria Di Maio aveva trovato un impiego provvisorio in una piccola azienda di Nichelino ma, scaduto il contratto «precario», non ha avuto la assunzione e ha dovuto iscriversi alla lista speciale di disoccupazione, in attesa di collocamento. «*Mi hanno chiamata per questa attività* — aggiunge — *e ho accettato. Mi trovo bene. C'è il vantaggio di essere sempre fuori, all'aria aperta*».

Fiorizia Romano e Luciana Zanetti, entrambe di 19 anni, hanno conseguito, nel 1977, il diploma di segretarie d'azienda. Hanno bussato alla porta di parecchi uffici ma in questi tempi di contrazione economica non hanno trovato impiego. «*Certo ci sarebbe piaciuto fare le dattilografe da qualche parte* — ammettono —. *Al giorno d'oggi, però, bisogna accontentarsi di quel che viene. In fondo o prendi questo posto o che fai?*».

Le sette assunte dal Municipio per i servizi di nettezza urbana non si richiamano all'ideologia femminista per rivendicare il diritto a esercitare anche lavori che prima erano prerogativa esclusiva degli uomini. Sono piuttosto le quotidiane difficoltà che la vita impone di superare per «*tirare avanti*» che le hanno indotte alla scelta inusuale, «*quasi pionieristica*». E i passanti, in questi giorni, osservano con insistenza le netturbine per accertarsi di non essersi sbagliati ad averle viste donne.

«*Dobbiamo guadagnarci anche noi da vivere* — dicono — *e ci tocca fare i sacrifici necessari. Non c'è nulla di strano se una donna impugna la ramazza e si mette a spazzare il controviale di un corso. E una ragazza non dovrebbe considerare il mestiere di netturbino come non adatto a sé*».

Aggiungono che per decenni quello dello spazzino, come tante altre attività necessarie, è stato considerato un mestiere «*sporco*», per gente di serie «*B*». «*Mentre* — concludono — *sarebbe tempo di cominciare a pensare che ogni lavoro, se esercitato con dignità, merita eguale considerazione*».

**Lorenzo Del Boca**

## I MATRIMONI DELLA SETTIMANA IN CITTÀ

### Matrimoni in chiesa

**SANT'ALFONSO**
Via Netro 3

**Sabato,** ore 11: Risoli Leonardo, corso Svizzera 72 e Pinna Maria, corso Svizzera 72

**SANT'ANNA**
Via Brione 40

**Domenica,** ore 11,30: Micucci Vito e Tedesco Silvana

**SAN GAETANO**
Via S. Gaetano da Thiene 2

**Sabato,** ore 10: Consiglio Salvatore, via Ancina 15 e Ferrara Serafina, corso Regio Parco 139

**SANTA GIULIA**
Piazza S. Giulia 7

**Domenica,** ore 12: Melchionna Angelo e Pio Antonietta

**SAN BERNARDINO DA SIENA**
Via S. Bernardino 11

**Sabato,** ore 16,30: Di Staso Paolo, via Villarbasse 21 e Viscuso Mafalda (Moncalieri). **Domenica,** ore 12: La Viola Luigi, via Tarino 11 e Massafra Enza, via Caraglio 47.

**PATROCINIO DI SAN GIUSEPPE**
Via Baiardi 6

**Sabato,** ore 10: Cellie Donato, corso Spezia 55 e Lamorte Maria Antonietta, corso Spezia 55

Ore 11: Cartosella Rocco (Moncalieri) e Campana Nunzia, via Broni 6

**NOSTRA SIGNORA REGINA DELLA PACE**
Via Malone 19

**Sabato,** ore 12: Bochicchio Luciano e Calvo Claudia

**Domenica,** ore 10: Vallero Maggiorino e Contin Ines

Ore 12: Falzetta Luigi e Veneto Silvana

**SAN GIACOMO APOSTOLO**
Via Damiano Chiesa 53

**Sabato,** ore 11: Tessari Roberto (Moncalieri) e Nicco Laura (Lombardore)

**Domenica,** ore 11: Cacici Giuseppe, piazza Emanuele Filiberto 1 e Ricci Giovanna, strada di Settimo 100

**MADONNA DI CAMPAGNA (SS. ANNUNZIATA)**
Via Cardinal Massaia 98

**Sabato,** ore 9,30: Gambino Andrea, via Castello di Mirafiori 19 e Martone Giuseppina, via Assisi 8

Ore 11: Russo Francesco, corso Grosseto 270 e La Mancusa Tina, piazza Manno 1

Ore 11,45: Ferrarisi Gianluigi, via Lemie 32 e Podio Chiara Maria, via Foligno 44

### Matrimoni civili

**Sabato,** ore 9,30: Vaccina Natale e Pilato Concetta, corso Grosseto 305, Torino

Ore 10,30: Marinelli Diego e Tardi Ornella, corso Castello 16, None

Ore 10,30: Scapol Jean Louis e La Vecchia Luigia, corso Regina Margherita 207 bis, Torino

Ore 11: Pedone Silvano e D'Aprile Caterina, corso Regina Margherita 190, Torino

Ore 11,15: Guelpa Giancarlo e Forte Antonella, corso Moncalieri 257, Torino

Ore 12,30: Mansi Giuseppe e Segafredo Maria Grazia, via G. Poggio 40, Torino

Ore 16: Romeo Armando e Cutrupi Silvana, via O. Vigliani 89, Torino

## Una donna ottantenne nei pressi di Pinerolo

# Arsa viva nella cascina

Una donna di 80 anni è morta carbonizzata nel suo letto all'alba di stamane, nell'incendio della cascina di frazione Miradolo di San Secondo, a Pinerolo. Le fiamme, scaturite probabilmente da un corto circuito, sono divampate direttamente dietro il letto dell'anziana signora ed il fumo, immediatamente sprigionatosi, l'ha soffocata quasi subito. Il corpo, infatti, è stato trovato in posizione rilassata, ben diversa da come sarebbe stato se essa, accortasi di quanto stava accadendo, avesse tentato di salvarsi con la fuga.

Vittima della tragedia è stata Angela Maria Audagna, che abitava appunto a Miradolo, in via Colombini 57, in una vecchia cascina, con il fratello Antonio, di 90 anni e la cognata Maria Trombotto, di 79.

Ieri sera era andata a letto presto, come sempre. Niente lasciava presagire quanto sarebbe accaduto. Poi, stamattina alle 5, la cognata è stata svegliata dall'odore del fumo ed ha dato l'allarme: sono accorsi i vigili del fuoco, che hanno spento le fiamme prima che si estendessero all'intera cascina, ma per la povera donna non c'era più nulla da fare. Soffocata dalle esalazioni di fumo (la piccola stanza era fra l'altro piena di stoffe), la Audagna era già morta e carbonizzata. I carabinieri, accorsi sul posto, non hanno potuto che prendere atto dell'accaduto e archiviare la pratica: morte accidentale per asfissia.

La vittima in una vecchia foto con il marito

## Rapinatore di farmacie

E' stato arrestato questa mattina il rapinatore solitario delle farmacie. Si tratta di un giovane di 23 anni, tossicodipendente, che in crisi di astinenza da eroina era costretto a procurarsi la droga nell'unico modo in cui gli era possibile: dando l'assalto alle farmacie dove si faceva consegnare l'eroina. Non pretendeva i soldi né altro: solo l'eroina per superare le crisi a cui andava soggetto.

Il giovane M.G., abitante nel quartiere delle Vallette, negli ultimi due mesi aveva rapinato sei farmacie, ma neppure lui, dopo l'arresto, ha saputo precisare quante volte abbia dovuto procurarsi la dose di eroina.

Questa mattina il giovane, durante un'ennesima crisi, è stato ricoverato alla Guardia Medica: il medico di turno era però assente per un urgente intervento in corso Siracusa. Invece del medico così sono stati gli agenti di guardia che lo piantonavano a doversene occupare durante la crisi.

## Processo alla guardia giurata di Borgaro

# Chiesti 18 anni per l'uxoricida

La condanna a diciotto anni di reclusione è la pena richiesta dall'accusa per Vito Martelli, la guardia giurata che il 20 maggio del '75 uccise con una rivoltellata alla tempia l'amante Emma Bonanate, di 35 anni. Il pubblico ministero dott. Pochettino ha pronunciato stamane la requisitoria, confermando la propria convinzione che il Martelli debba essere ritenuto colpevole di omicidio volontario: *«Le perizie parlano chiaro: non è possibile credere che Emma Bonanate si sia suicidata. Anche la versione della disgrazia, del colpo sfuggito dall'arma mentre i due cercavano di strapparsela reciprocamente di mano, fornita dall'imputato soltanto dopo essere venuto a conoscenza delle risultanze peritali, è in netto contrasto con queste».*

Secondo l'accusa, dunque, il colpo non partì accidentalmente: Vito Martelli, reso furioso dall'intenzione manifestata dalla donna di lasciarlo per tornare con il marito e i figli, premette intenzionalmente il grilletto. Lo stat d'ira in cui si trovava può tutt'al più consentire la concessione delle attenuanti.

In precedenza avevano parlato gli avvocati della parte civile, Lageard e Trinchero, chiedendo la condanna dell'imputato per omicidio volontario. Il processo in Corte d'assise (l'unica oggi a funzionare nel Tribunale reso deserto dallo sciopero dei cancellieri) proseguirà nel pomeriggio con le arringhe dei difensori.

Alle 12 a Nichelino

## Rapina alla posta

Rapinatore solitario stamane poco dopo mezzogiorno all'ufficio postale di via XXV Aprile di Nichelino. Un giovane — che gli impiegati descrivono come piuttosto basso di statura e con strani segni sul volto, forse cicatrici — è entrato nell'ufficio a volto scoperto armato di pistola. Dopo aver intimato ai cinque impiegati e ai clienti di non fare sciocchezze, si è fatto consegnare il denaro contenuto nei cassetti del bancone.

Ha rinunciato a farsi aprire la cassaforte perché, nella confusione, non si riuscivano a trovare le chiavi. Dopo un'ultima minaccia è uscito sulla strada dove lo attendeva un complice in automobile.

## Occupato il tribunale militare

Un centinaio di giovani ha occupato stamane il tribunale militare di Torino in via Verdi durante il processo ad un renitente di leva, dichiaratosi obiettori di coscienza. Sono intervenuti carabinieri e agenti di polizia che hanno fatto sgomberare l'aula; la manifestazione è proseguita all'esterno.

Il «sit-in» da parte del pubblico al processo del giovane Fabrizio Tanfoglio di Brescia è incominciato quando la Corte del Tribunale militare ha respinto un'istanza di sospensione, presentata dal difensore Ricci, in cui si sosteneva che l'imputato aveva fatto regolare domanda al servizio civile ma che questa non era stata accettata. I giudici si sono ritirati e hanno richiesto l'intervento delle forze dell'ordine per far sgomberare l'aula. Poliziotti e carabinieri hanno costretto i manifestanti anche con la forza e i manganelli a uscire.

---

Il 18 aprile è mancato ai suoi cari

**Guido Schaufuss Bonini**

Ne danno il doloroso annuncio a funerali avvenuti la moglie **Luisa**, la cognata **Elena Bruno** ed i nipoti. Un particolare ringraziamento al dott. Antonio Tonda e al sig. Aldo Decolle che l'hanno amorevolmente assistito. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Susa**, 18 aprile 1979.

Le famiglie Intini Pratis prendono viva parte al dolore di Luisa.

---

Munito dei conforti religiosi è mancato all'affetto dei suoi cari

**Annibale Garello**

di anni 92

Cavaliere di Vittorio Veneto

Ne danno il doloroso annuncio i figli **Bruno** e **Romualdo** le nuore **Lucia** e **Franca** i nipoti **Carlo** e figlio **Carlo Alberto Luciana** col marito **Walter** cognati nipoti e parenti tutti. Il funerale avrà luogo sabato 21 c.m. alle ore 8,30 a partire dal Pensionato Maina per la Parrocchia di S. Pietro.
— **Asti**, 20 aprile 1979.

---

Serenamente è mancata

**Teresa Tamagnone ved. Cavassa**

Ne danno l'annuncio la sorella, il fratello, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 21 alle ore 8,45 Parrocchia Santa Croce, la salma sarà tumulata in Marentino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 aprile 1979.

---

Piangono l'

**avv. Errico Elia**

i colleghi:
**Bruno Bonazzi**
**Pietro Caniglia**
**Gian Vittorio Gabri**
**Giuseppe Parisi**
**Maria Luisa e Salvatore Prestipino**
**Domenico Sorrentino.**
— **Torino**, 19 aprile 1979.

---

E' mancato all'affetto dei suoi cari

**Romano Boscolo Sassariolo**

A funerali avvenuti ne danno l'annuncio i figli **Mario Imelde Mariuccia** con rispettive famiglie. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Sottomarina**, 19 aprile 1979.

---

E' mancato ai suoi cari

**Pietro Giordano**

cav. di Vittorio Veneto

L'annunciano i figli, nuore, generi, nipoti, parenti tutti. Benedizione della cara salma venerdì 20 c. ore 13,45, corso Siracusa 104, indi proseguirà per Corio.
— **Torino**, 18 aprile 1979.

---

Le esequie del compianto

**Paolo Barison**

avranno luogo oggi alle ore 10 nella Cappella del Cimitero Torino - Sud.
— **Torino**, 20 aprile 1979.

---

Cristianamente è mancato all'affetto dei famigliari il

MARESCIALLO DI P.S.

**Emanuele Nifosì**

di anni 77

Ne annunciano la morte moglie, figli, genero e nipotina. I funerali avranno luogo oggi alle ore 16 nella chiesa di San Pio X (Falchera).
— **Torino**, 20 aprile 1979.

---

Improvvisamente è mancato

**Camillo Negro**

anni 74

Addolorati lo annunciano la moglie, la figlia e il genero. I funerali sabato 21 ore 15 da via Alba.
— **Canelli**, 19 aprile 1979.

---

E' tornato alla casa del Padre

**Battista Doglione**

anni 67

direttore didattico

Lo annunciano la moglie, i figli con le rispettive famiglie, i nipoti e tutti i parenti. Funerali sabato 21 corrente ore 10 in Asti, parrocchia Santa Maria Nuova.
— **Asti**, 20 aprile 1979.

**Amministratori e Colleghi della Italcer S.p.A.** prendono parte commossi al dolore del geom. Mario Doglione per la perdita del papà

**Battista Doglione**

— **Piacenza**, 20 aprile 1979.

La **Unirel S.p.A.** partecipa al lutto che ha colpito il geom. Mario Doglione.

---

E' mancato all'affetto dei suoi cari

**Giuseppe Bersani**

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Irma Tacciaria**, la figlia **Mary**, il genero **Valerio Rivadossi**, le nipotine **Cristina** e **Laura** e parenti tutti. La salma verrà benedetta oggi alle ore 8,45 all'ospedale Molinette, via Santena 5, indi verrà trasportata ad Offlaga (Brescia) ove alle ore 15 saranno celebrati i funerali.
— **Torino**, 20 aprile 1979.

---

E' mancato ai suoi cari

**Carlo Mezzano**

ex dipendente comunale

Lo annunciano la moglie **Luigina**, i figli **Bruno** e **Adriano**, le nuore **Silvana** e **Pina**, i nipoti **Valter, Andrea, Alessandro** e **Luca**, sorella, fratelli, la cognata **Giuseppina**, la consuocera **Carina Tovo** con la figlia **Luisa**, cognate, nipoti, parenti tutti. Le esequie avranno luogo oggi alle ore 14,30 nella cappella ospedale Molinette (via Santena). Dopo la benedizione la salma proseguirà per il cimitero di Casalino.
— **Torino**, 20 aprile 1979.

---

La mattina di Pasqua, dopo una vita costantemente sorretta dalla fede cristiana e sempre sollecita nell'aiuto del prossimo, è improvvisamente mancato il

**comm. Luigi Bertolotto**

già condirettore dell'agenzia Campari di Torino

A funerali avvenuti, per espressa volontà del defunto ne danno il doloroso annuncio: i fratelli **Giovanni, Tonino, Pino** e **Dino** e le sorelle **Maria** e **Pina**, con i rispettivi coniugi, i nipoti **Augusto, Corrado, Guido, Claudio, Luciano, Mario, Edoardo, Maria Grazia, Lucia** e **Franca**, con i rispettivi coniugi e figli; la zia **Rita** e i cugini **Allais**, i cugini **Monasterolo, Pagliero** e **Bertolotto**, la famiglia **Nicola**, verso la quale egli sentì grande affetto e riconoscenza. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Bricherasio**, 20 aprile 1979.

---

Cristianamente è mancata

**Luigia Cappa Mossotto**

Lo annunciano con dolore il marito **Giuseppe**, la figlia **Marisa**, il genero **Giovanni Sacco**, parenti ed amici tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Formica, alle signore Celle e Gamba, alle carissime Fesca e Nuccia per l'affettuosa assistenza. I funerali avranno luogo sabato 21 corrente mese alle ore 10,15 dalla Parrocchia di S. Alfonso. Indi la salma sarà tumulata nella tomba di famiglia nel Cimitero di Venaria Reale. Si dispensa dalle visite. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 aprile 1979.

---

Confortata dalla cristiana speranza e dall'affetto dei familiari è morta oggi

**Ulderica Macchi Artuffo**

di anni 72

Ne danno notizia il marito **Vincenzo**, i figli **Luigi, Alberto**, la nuora **Tina** ed i nipoti **Luciano e Giovanni**. I funerali avranno luogo sabato 21 aprile p.v. partendo dall'abitazione di Angera via XX Settembre 4, alle ore 14,30. Un sentito ringraziamento al personale medico e paramedico dell'Ospedale «Carlo Ondoli» di Angera, nonché a quanti l'hanno amorevolmente assistita.
— **Angera**, 19 aprile 1979.

---

Improvvisamente e serenamente dopo aver dedicato la sua vita alla famiglia e al lavoro è deceduto

**Pasquale Rolando**

Lo annunciano con tanto dolore la moglie **Teresa**, le figlie **Laura** col marito **Silvano Zadei** e bimbi, **Elsa** col marito **Sergio Segre** e bimbi; fratelli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato ore 10,15 dalla Nuova Astanteria (largo Gottardo) per San Candido di Murisengo.
— **Torino**, 20 aprile 1979.

---

E' mancata ai suoi cari

**Margherita La Grotta in Lando**

Ne danno il triste annuncio: il marito, mamma, fratelli, sorella, cognati, suocera, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai professori Baracchi e Drago e il dott. Marino, personale tutto Casa di Cura San Luca. I funerali sabato 21 alle ore 10,15 alla parrocchia Crocetta. La presente è partecipazione e ringraziamento.
—**Torino**, 19 aprile 1979.

---

E' mancato il

**cav. uff. Piero Imarisio**

Generale in pensione

di anni 69

L'annunciano la moglie **Giuse Gabba**, la figlia **Mariella** con il marito **Massimo Monaco** e l'adorato **Massimiliano**, la sorella, la suocera e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 21 aprile alle ore 10,15 in cattedrale.
— **Casale Monferrato**, 19 aprile 1979.

---

E' mancato ai suoi cari

**Attilio Bianucci**

pensionato Saiti

Lo annunciano la moglie **Dina**, la figlia **Rossana** col marito **Edoardo Bertone** e figli **Vittorio** e **Silvia**, consuoceri, parenti tutti. Funerali sabato ore 14,30 da via Torino 75.
— **Trofarello**, 20 aprile 1979.

---

Chiudeva serenamente la sua vita

**Giuseppina Caloni ved. Cresci**

La piangono i figli: **Nice** ed **Eliano** con la moglie **Nuccia**, i nipoti e parenti tutti. Le esequie in forma privata avranno luogo a Grazzano Badoglio, sabato 21 alle ore 11.
— **Torino**, 19 aprile 1979.

Si uniscono al dolore di Elio e Nuccia gli amici:
sen. **Ferruccio Parri**
prof. sen. **Luigi Anderlini**
on. **Giacomo Mancini**
on. **Franco Froio**
dott. **Silvano Alessio**
comandante **Piero Urati**
comandante **Federico Dinunzio**
**Armando e Andreina Agosti**
famiglia **Bertolino**
famiglia **Buosi**
**Lino Sodaro**
**Giorgio Almasso**
**Gino Lombardo**
**Antonio Esposito**
famiglia **Leone**
**Paolo Genovesi**
**Claudo Anselmo**
**Carlo Carli**
**Romolo Romagnoli**
**Erik Costantino** - Chiavi d'Oro Alberghi d'Italia
famiglia **Perinetti**
**Dario Gili**
**Bianca Blanc**
**Soc. Ariete Italiana**
**Natale Ferraris** e famiglia
rag. **Luciano Baudino**

Il **Personale della Costrade** si unisce al dolore del suo presidente per la morte della sua adorata mamma **GIUSEPPINA**

**Walter** e **Renzo Bordese** partecipano al dolore dell'amico Eliano Cresci.

---

Cristianamente, dopo breve malattia, è mancata

**Margherita Carignano ved. Borgialli**

di anni 87

Lo annunciano le cognate, nipoti, pronipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Favria Canavese, partendo dalla sua abitazione in via Bertano 6, venerdì 20 corr., alle ore 15. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— **Favria**, 19 aprile 1979.

---

E' mancato

**ragionier Mario Scribante (Marco)**

anni 82

cavaliere Vittorio Veneto

Ne danno l'annuncio la moglie **Giuseppina Della Casa** e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi 20 ore 14,30 via Villarfocchiardo 29. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 aprile 1979.

## RINGRAZIAMENTI

Il marito e la figlia dell'indimenticabile

**Giuseppina Riva**

commossi della dimostrazione di stima e di affetto tributata alla loro cara Estinta, nell'impossibilità di rispondere individualmente, ringraziano di vivo cuore tutti quelli che, con la loro presenza, scritti, fiori ed opere di bene hanno voluto prendere parte al loro grande dolore. Un ringraziamento particolare alla Direzione, ai Colleghi e Colleghe del Collegio San Giuseppe e a tutti i suoi amatissimi ex allievi per l'affettuoso attaccamento dimostrato alla loro Maestra.
— **Torino**, 20 aprile 1979.

---

**Laura Brustio Chiodini** commossa del tributo di omaggio e di affetto reso al suo caro **PIERO** nell'impossibilità di farlo singolarmente ringrazia con gratitudine quanti si sono associati al suo dolore.
— **Novara**, 19 aprile 1979.

---

I familiari del compianto

**Riccardo Balbo**

sentitamente ringraziano tutti coloro che con fiori, scritti e di presenza si sono uniti al loro dolore.
— **S. Antonino**, 20 aprile 1979.

## ANNIVERSARI

Il **Gran priorato del Piemonte del S.M.O. Ordine di S. Giorgio in Carinzia** farà celebrare una S. Messa in memoria del

**conte Mario Ramello**

nella chiesa di S. Cristina il giorno di sabato 21 corr. alle ore 18,30.
— **Torino**, 20 aprile 1979.

---

20-4-78 20-4-79

**Raffaella Godio**

L'alba di ogni giorno ci porta il tuo ricordo e l'angoscia di non averti più con noi. Mamma, Papà e i tuoi cari.
— **Borgomanero**, 20 aprile 1979.

---

**Guglielmo Oppezzo Mino**

Ci hai lasciato da un anno e sei continuamente presente nel ricordo di tua moglie **Luisa**, figlio **Alberto**, parenti e amici. S. Messa ore 12,15 domenica 22 c.m. chiesa S. Giorgio via Spallanzani 7.
— **Torino**, 20 aprile 1979.

---

20 aprile '74 20 aprile '79

**Domenico Bauchiero**

Ti ricordano con immutato affetto la moglie **Giuseppina** i figli **Bruno Luigi** e **Natalino Castelvero di Piovà Massaia**.

---

1978 1979

**Ines Giachino Serafino**

Marito, figlio, nuora, nipoti. La ricordano a parenti e amici tutti.

---

1975 1979

**Clemente Zanolo (Tano)**

Sempre vivo nel ricordo dei suoi cari.

---

1950 1979

**Fulgenzio Chiapusso**

Caro papà, sei sempre nel mio cuore.

## Ieri c'è stata qualche apprensione - Stamane a Torino i funerali di Barison

# Radice, allarme rientrato

DAL NOSTRO INVIATO

IMPERIA — E' giunto anche Pianelli accanto al letto di Radice. Il presidente si è presentato alle quattro di ieri pomeriggio al quinto piano dell'ospedale. Una visita brevissima, ma carica di significato. Pianelli, commosso, profondamente turbato, ha voluto essere vicino all'amico con toccanti parole. Le frasi sono poi state riferite ai cronisti da Nerina, la moglie del tecnico. «*Caro Gigi* — ha detto Orfeo — *presto sarai di nuovo in mezzo a noi. Lo vogliamo. E' una promessa che devi mantenere. Domenica contro la Lazio il Torino vuole offrirti un bel regalo, i ragazzi faranno di tutto per riuscirci*».

Radice, pur stravolto dal dolore fisico che pare durare da un'eternità, avrebbe voluto far intendere a Pianelli che tutto tornerà come prima nella famiglia granata. Ci è riuscito con uno sguardo prima di cadere nuovamente in uno stato di torpore. Pianelli è uscito dalla stanza e ha incominciato il viaggio di ritorno, un po' più sereno, convinto di aver dato e ricevuto un aiuto in questo ennesimo momento drammatico della vita del Torino.

La giornata, a dire il vero, era iniziata in apprensione. La signora Nerina tornava ad essere preoccupata, si notava un insolito via vai di medici. Radice, dopo i primi miglioramenti seguiti al ricovero, aveva trascorso infatti una notte agitata, allarmando l'infermiera che lo veglia in continuazione. Per lenire la sua sofferenza atroce, i sanitari gli avevano somministrato alcuni sedativi. I farmaci, come spesso può capitare in casi di simile gravità, avevano prodotto l'effetto contrario. Radice non è riuscito a prendere sonno, in certi attimi ha perfino delirato. Ieri è stato sottoposto ad attenti esami anche da parte del primario neurologo prof. De Carolis, esami che hanno fornito esito negativo. Quindi non c'è motivo di allarmarsi troppo. Certo il paziente è grave, la prognosi è riservata e rimarrà tale per parecchi giorni, ma Radice non ha compiuto un passo indietro. Si è trattato soltanto di un arresto, d'altra parte prevedibile, nella normale via verso la salvezza.

Non è mancata una leggera polemica sollevata dal primario chirurgo dottor Novaro, che non ha gradito l'ottimismo manifestato da un collega, il direttore sanitario dottor Tagliasacchi. Il dottor Novaro si è poi incontrato con i professori Cattaneo e Crozzoli, giunti da Torino per un improvviso consulto. Di comune accordo, i medici hanno scartato l'ipotesi di un trasporto del malato (soluzione assai pericolosa).

Anche Cattaneo ha usato molta cautela nelle risposte. «*Non scordiamoci* — ha detto — *che siamo di fronte ad un poli-traumatizzato. La situazione può sempre precipitare in queste condizioni. Radice è un malato serio che va seguito non giorno per giorno, ma minuto per minuto. Ne approfitto per ringraziare i medici dell'ospedale di Imperia che con il loro coraggio, con la loro prontezza d'intervento ci hanno salvato l'altro giorno Gigi da una morte così vicina*».

Il professor Crozzoli si è potuto invece rendere conto della situazione del ferito sotto il profilo ortopedico. E' uscito dalla camera con un sospiro di sollievo. «*Credevo peggio* — ha dichiarato —: *la lussazione all'anca forse non renderà necessario un intervento al bacino. Il ginocchio è mal ridotto, ma questi sono problemi che affronteremo in seguito. Al momento si deve soltanto pensare ad evitare che sorgano complicazioni riguardanti l'apparato vitale*».

Questo è quanto si vive all'ospedale di Imperia in attesa di un concreto salto in avanti, che tutti si augurano arrivi il più in fretta possibile contando sulla robusta fibra dell'allenatore.

Intanto a Torino sono giunti dal cimitero di Andora i miseri resti di Paolo Barison per il funerale. E' stato l'ultimo saluto della città ad un uomo che la gente ricorda con grande affetto. A Savona, la magistratura porta avanti l'inchiesta. Gino Longo, il giovane autista del camion impazzito, è stato interrogato a lungo in carcere. Ha ripetuto come un automa, ancora coinvolto in un incubo, la versione sull'incidente che aveva fornito alla polizia stradale. E non ha smesso di piangere e di disperarsi. Gli sono stati contestati dei reati pesanti come macigni. Il suo avvocato difensore ha chiesto la libertà provvisoria; dovrebbero concedergliela molto presto, ma Longo è disperato, cosa mai darebbe per tornare indietro, per cancellare immagini orribili.

**Ferruccio Cavallero**

### Notte tranquilla medici ottimisti

**Radice ha trascorso una notte tranquilla: i sedativi, stavolta, hanno fatto effetto. Stamane abbiamo telefonato all'ospedale di Imperia, ci ha risposto la signora Nerina: «Oggi — ha detto — sono più tranquilla, dopo le apprensioni di ieri. Gigi non si è lamentato, ha potuto riposare bene, non ha sofferto. Anche i medici sono ottimisti». Un passo avanti, insomma, anche se la prognosi — per motivi precauzionali — resta riservata.**

Gigi Radice: speriamo di rivederlo presto così, in campo

# L'ultimo saluto a Barison

**Stamane Torino ha dato l'ultimo, commosso saluto a Paolo Barison, l'ex calciatore morto carbonizzato sull'autostrada dei Fiori mentre viaggiava a fianco di Gigi Radice, l'allenatore del Torino. La salma, che era stata riconosciuta con qualche difficoltà, è stata trasportata stamane in città, dove è giunta poco prima delle dieci, dal cimitero di Andora.**

**Le esequie, alle quali ha preso parte molta folla (non soltanto sportivi) si sono svolte nella cappella del cimitero di Torino Sud.**

**I rappresentanti del calcio italiano, con il presidente Righetti, hanno voluto salutare il popolare e sfortunato giocatore. Erano presenti i gagliardetti del Torino, del Milan e della Sampdoria, e tanti giocatori che avevano affrontato Barison sul campo, più la squadra del Torino al completo con l'allenatore in seconda Mirko Ferretti, fraterno amico dello scomparso. Erano presenti anche alcuni giocatori del Milan, tra i quali Gianni Rivera, ed in rappresentanza della Juventus l'allenatore Trapattoni con Zoff, Benetti e Morini.**

Il torneo di Promozione

## *Per il Pinerolo è quasi fatta*

Riprende, dopo la sosta per il torneo delle regioni, il campionato di Promozione. Nel girone B, dopo la vittoria del Pinerolo nel recupero con il Pertusa, la situazione è ormai delineata: agli uomini di Candellero mancano teoricamente nove punti per avere la certezza matematica della serie D: tenendo però presente che nessuna delle inseguitrici pare in grado di conquistare otto vittorie in altrettante partite, possiamo dire che con sei punti il Pinerolo dovrebbe farcela.

Più complicata la situazione nel girone A. Raggruppate in testa, Gozzano, Borgosesia e Grignasco non potranno più concedersi distrazioni. Chi vuole salire in quarta serie deve ormai vincere, anche in trasferta. Delle tre il Grignasco è quella che può contribuire a dare un'altra mescolata alle carte ricevendo in casa il Cafasse. Di contro il Gozzano riceve l'ostico Villadossola, mentre il Borgosesia, ormai digiuno di vittorie da sei turni, andrà a visitare la pericolante Juve Domo.

Domani, infine, due anticipi per il girone B: al Ruffini di Torino si incontrano Pertusa e Alpignano, mentre a Balangero i locali saranno impegnati con il Cuneo.

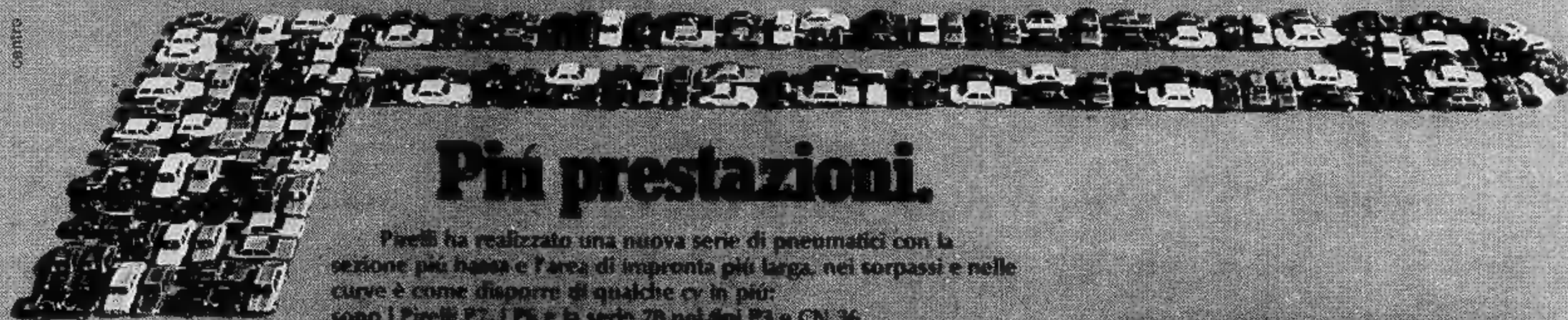
**Programmi di domenica** (ore 16) — *Girone A:* Cossatese - Gravellona; Verbania - Meina; Juve Domo - Borgosesia; Gozzano - Villadossola; Grignasco - Cafasse; Settimo - Castelletto; Castellamonte - Crescentino; Oleggio - Pont Donnaz. *Girone B:* Acqui - Bacigalupo; Asca - Cherasco; Busca - Carassone; Gassino - Borgaro; Fossano - Savigliano; Susa - Pinerolo.

In Prima Categoria

## Tre squadre verso l'alto

*Ultime cinque partite per il campionato di Prima Categoria: da domenica si andrà avanti sino al termine del torneo senza più interruzioni. Tre squadre (Borgoticino, Vigliano e Grugliasco) sono alla ricerca degli ultimi punti per avere la certezza del passaggio in Promozione. La situazione è invece confusa nei gironi C ed E anche se due squadre, Bollengo e Orbassano sembra stiano ormai viaggiando verso la vittoria finale. Devono vincere ancora la resistenza delle rispettive inseguitrici: per il Bollengo dovrebbe essere facile, visto che il Caselle continua a perdere colpi, mentre per l'Orbassano l'impresa è leggermente più difficile.*

*Domani a Cascine Vica ci sarà l'anticipo tra Meroni e Anpi Elter.*

Programma *(ore 16)*. GIRONE A: *Suno-Olimpia; Baveno-Bellinzago; Cameri-Stresa; Cerano-Borgoticino; Sazzese-Galliate; Dormelletto-Farese; Carpignano-Briga.* GIRONE B: *Valdengo-Tronzano; Vigliano-Chivasso; Cenisia-Caluso; Sandigliano-Pro Roasio; Salussola-Livorno F.; Santhià-Trino; Gattinara-Barcanova.* GIRONE C: *Vallorco-Bellavista; Quincinetto-Victoria I.; Villanova-Bollengo; Mathi-Rivara; Mad. Campagna-Ciriè; Caselle-Chatillon.* GIRONE D: *Bricherasio-Bussoleno; Olimpic-Saluzzo; Grugliasco-Dronero; Carmagnola-Corneliano; Druento-Bra; Cumiana-Sommariva; Vigone-Lascaris.* GIRONE E: *Millefonti-Moncalieri; Valenzana-Nichelino; Monferrato-Ozzano; Audace-San Mauro; Cambiano-San Carlo; Quattordio-Chieri; Orbassano-Felizzano.*

## A Roma con Ferretti in panchina al posto di Radice

# E' di nuovo un «mezzo» Torino

### Ad Aosta la 2ª del "Martini,, di bocce

## E' già tempo di verifiche per qualche big del torneo

Conclusosi l'intermezzo pasquale, che ha visto la maggior parte dei giocatori impegnati nel «Gran Prix de Pâque» a Nizza e altri otto giocatori di A nel «2° Trofeo Accorsi» in Sardegna, si riparla di campionato. Ad Aosta, organizzata dal Cral Cogne Glamox, si disputa la seconda giornata del «Trofeo Martini» con quattro turni di partite che verranno giocate alle 15 e alle 20,30 di domani, alle 9 e alle 15 di domenica. I campi di gara sono quelli del bocciodromo comunale coperto, sito in regione Tzamberlet, vicino al campo sportivo Tesolin.

La prima giornata del torneo ha portato alla ribalta alcune squadre che godevano dei favori del pronostico (Lancia, Biellese) ed insieme con loro anche alcune outsiders (Nizza, Samp e F.lli Gremo) che hanno «vivacizzato» l'ambiente mettendo addirittura in crisi qualche compagine (l'Accorsi, la Fiat Energia, l'Alessandria) che aveva ambizioni. E' presto comunque per poter affermare che talune squadre sono già tagliate fuori ed altre hanno grosse possibilità, ma il nuovo meccanismo dei punteggi, applicato per la prima volta ad una prova di campionato, potrebbe anche entro breve tempo — magari già al termine della prova di Aosta — determinare situazioni nuove e impensabili.

C'è anche da sottolineare l'importanza che assume ogni singola giornata di campionato in virtù della classifica parziale che determina la graduatoria delle prime quattro squadre, quelle cioè che vengono premiate con medaglie d'oro: questo incentivo — un'altra novità del «Martini '79» — fa sì che i giocatori profondano il massimo impegno per vincere le partite con il miglior scarto possibile che, a parità di vittorie, determina appunto la classifica per ogni singola giornata del torneo.

Sempre ad Aosta, prima dell'inizio della seconda giornata, verrà effettuato lo spareggio tra Lancia-Caudera e Nizza-Sidernod di Torino che dopo i primi tre turni si sono ritrovate con lo stesso numero di vittorie e la stessa differenza-punti: in classifica generale hanno entrambe acquisito 15 punti e mezzo, ma per determinare la vincitrice assoluta (cui andranno quattro medaglie da 28 mm, mentre per la perdente le medaglie sono da 26 mm) verranno effettuati cinque tiri sul pallino.

**Guido Tolazzi**

**• CICLISMO — Si disputa domenica la Liegi-Bastogne-Liegi, alla quale prenderanno parte Beppe Saronni e Giambattista Baronchelli. Francesco Moser, ex campione del mondo, ha deciso invece di restare a riposo. Sarà assente anche Roger De Vlaeminck, che sta dominando il Giro di Puglia (tre vittorie in tre giorni, quasi un record).**

Conta ancora qualcosa la partita contro la Lazio? Il pensiero dei granata corre esclusivamente al loro allenatore, le vicende che riguardano il campionato sono lontane, inconsistenti. Ma il Torino giocherà egualmente buttando nella gara tutte le sue forze, come se ci fosse Gigi Radice in panchina. Anzi, più esattamente, aspettando che Gigi Radice torni in panchina.

«*Preferirei star seduto in eterno su una panchina dei giardini pubblici* — dice Ferretti, che guiderà i granata all'Olimpico — *piuttosto che trovarmi in questa situazione, con quello che è successo a Gigi. E' molto facile dire che giocheremo per lui. E' logico e scontato: aspetterà nostre notizie alla radio. Ma giocheremo anche per il Torino, per il rispetto che abbiamo della nostra professione*».

Gigi chiede già notizie circa gli allenamenti, Pianelli è andato a trovarlo e gli ha detto che tutti lo stanno aspettando. Ma stavolta non ci sarà, il Toro dovrà sbrigarsela da solo.

Ancora una volta, il Torino dovrà giocare con una formazione d'emergenza, viste le squalifiche di Pecci e Graziani. Sull'argomento squalifiche c'è anche da considerare quella che riguarda il Comunale. Il Torino ha già presentato ricorso ed ha parecchie speranze che sia accolto, visto il fattivo comportamento di giocatori e dirigenti. Anche se è vero che si tratta semplicemente di un dovere, ma certo non è un'aggravante. Se il ricorso non venisse accolto, Torino-Verona si giocherà probabilmente sul campo del Novara. Il regolamento parla di una distanza minima di cento chilometri dal campo squalificato. Il conteggio, dice il regolamento, viene effettuato in base alle distanze ferroviarie e dall'orario risulta appunto una distanza di centoun chilometri. Staremo a vedere, comunque, come verrà accolto il ricorso.

Per la partita di Roma non ci saranno i due gemelli ed è la prima volta da molto tempo che si verifica un fatto del genere. Un Toro spuntato, allora? Chiaro che Graziani, nelle ultime gare, era l'uomo di maggior peso, ma anche i ragazzini hanno dimostrato di sapersi muovere con sufficiente disinvoltura. La Lazio, già salva, giocherà per un eventuale ingresso nella Coppa Uefa della prossima stagione ed è quindi scontato che la partita non sarà facile, anche sul piano dell'impegno. Per il Torino, il solito dubbio: Zaccarelli a centrocampo oppure alle spalle della difesa? E' più probabile la seconda ipotesi, ma in ogni caso è pronto Santin.

Ferretti è sempre stato fortunato, quando ha avuto l'incarico di guidare il Torino: «*Ma, per carità, non parliamo di queste cose* — ribatte — *la mia presenza ha un valore molto relativo. Cercheremo di fare il nostro dovere: la fortuna non c'entra*». Ha ragione, ed anche i giocatori sono con lui: è la stessa cosa, come se ci fosse Radice, il Torino non cambierà volto.

**Beppe Bracco**

Ferretti guida i granata

### Oggi pomeriggio, col patrocinio di Stampa Sera

## «Parte» il Seo Borgaro *(sperando nel finale-derby)*

*Prende il via questo pomeriggio sul terreno del campo sportivo comunale di Borgaro la prima edizione del trofeo nazionale «Città di Borgaro». La manifestazione che è riservata alla categoria giovanissimi, quei ragazzi nati dal secondo semestre del '63 in poi, è organizzata dal Seo Borgaro col patrocinio di Stampa Sera.*

*Il torneo si articola in una fase eliminatoria, durante la quale le squadre sono divise in quattro gironi: le vincenti accederanno alle semifinali e successivamente alla finalissima in programma mercoledì 25 aprile.*

*Oltre alle solite squadre giovanili torinesi e della cintura, fanno spicco le quattro invitate d'onore (Juventus, Torino, Monza e Varese) che costituiscono le teste di serie dei gruppi. Il girone «A» oltre al Torino, comprende Bacigalupo e Real Borgaro; il «B» Varese, Seo Borgaro e Volpiano; il «C» Monza, Pianezza e San Mauro; il «D», infine, Juventus, Lascaris e Vanchiglia.*

*Come si può facilmente notare, tutto è congegnato in maniera che le due «big» si possano incontrare solamente in finale. Come in tutti i tornei giovanili è infatti ambizione dei dirigenti del Seo di avere un derby il 25 aprile.*

**g. e.**

*Questo il programma della fase eliminatoria: oggi: Seo Borgaro-Volpiano (ore 14,30); San Mauro-Pianezza (15,30), Juventus-Lascaris (16,30), Torino-Bacigalupo (17,30). Domani: Bacigalupo-Real Borgaro (8,30), Juventus-Vanchiglia (9,30), Varese-Seo Borgaro (10,30), Monza-Pianezza (11,30), Vanchiglia-Lascaris (14,30), Real Borgaro-Torino (15,30), Varese-Volpiano (16,30), Monza-San Mauro (17,30).*

### Pedrale addestra i giovani del Lancia

**Il Gruppo Sportivo Lancia, settore NAGC, indice una leva di giovani calciatori nati negli anni 1967-68-69-70. L'addestramento sarà curato e diretto dal signor Mario Pedrale, direttore tecnico del settore NAGC del G.S. Lancia. L'addestramento si farà sul campo Lancia di piazza Robilant 16 nei giorni 23-30 aprile prossimo, inizio ore 16,30.**

«Perché sfondi in serie A, un centravanti deve avere perlomeno 25 anni»

# Boninsegna difende Virdis

Mantovano, estroverso, allegro, generoso, combattivo, Roberto Boninsegna a trentacinque anni è in odore di rientro in prima squadra dopo lunga anticamera. Pietro Paolo Virdis è fuori per infortunio. La logica [illegible] la necessità potrebbero riproporre questo vecchio sceriffo delle aree di rigore. Gli anni pesano un po' sulla carriera di Boninsegna, ma non tanto da impedirgli di dare ancora una mano alla Juventus, alquanto stordita dalle ultime vicende del campionato. Il [illegible] rientro non è però sicuro. Trapattoni sta vagliando attentamente la situazione. Comunque, [illegible] vecchio Bonimba è tenuto in considerazione dal suo tecnico.

*«Alla mia età* — esordisce Boninsegna quando i giornalisti gli parlano dell'eventualità di una [illegible] utilizzazione contro la Roma — *non [illegible] facile mantenersi in piena efficienza, [illegible] chi, come me, [illegible] il calcio in maniera viscerale un serio impegno può sempre garantirlo. Certo che se avessi qualche primavera in meno avrei un compito più facile. Alla mia età sono costretto ad affrontare grossi sacrifici e se Trapattoni ritiene opportuno gettarmi in mischia io [illegible] pronto. Non sarò in forma smagliante [illegible] neppure [illegible] buttare via».*

La seconda ipotesi chiama in causa il giovane Fanna, che dopo essere stato impiegato nell'olimpica come ala nel match contro la Grecia potrebbe trovare una collocazione nella Juventus come centravanti. In [illegible] caso come reagirebbe lei, signor Boninsegna?

*«Benissimo; [illegible] farei drammi ma mi atterrei [illegible] serio professionista alle disposizioni del mio tecnico».*

Cosa legge nel suo futuro?

*«Non ci penso; trovo che sia meglio vivere alla giornata [illegible] pensare di poter giocare finché riesco ad esprimermi al meglio, [illegible] piace a me, senza sentirmi [illegible] peso. Per quanto riguarda il futuro più lontano, mi piacerebbe restare ancora una stagione nella Juventus. Non so infatti se accetterei [illegible] declassamento ad altra società. Dopo una carriera abbastanza gloriosa, forse mi peserebbe essere trasferito in serie B o in serie C. Sono ipotesi, alle quali comunque non voglio pensare. Però c'è di mezzo questa passionaccia per il calcio che magari all'ultimo momento potrebbe farmi cambiare idea. Ma è [illegible] eventualità alla quale oggi come oggi non intendo pensare. Perciò accarezzo l'idea di far parte, per la stagione '79-'80, della rosa juventina [illegible] vedere nel mio futuro [illegible] sette otto partite [illegible] bianconero. Quest'anno [illegible] ho disputate otto ed ho segnato due reti, non sono dettagli da ignorare. [illegible] 35 anni posso ritenermi soddisfatto».*

Lei crede che un giorno possa diventare allenatore?

*«Nel mio futuro non leggo possibilità del genere. Non ho il carattere ed il temperamento per quel tipo di lavoro. Non ho più voglia di girare per l'Italia, di buttarmi in mezzo a tutte le preoccupazioni che una professione come [illegible] quella del trainer richiede».*

Lei ha tenuto in caldo il posto al giovane Virdis, il quale ha raccolto la sua preziosa eredità. Come giudica [illegible] collega? Ritiene ingiuste le critiche che gli [illegible] state mosse da più parti ed [illegible] più riprese?

*«Io dico soltanto* — conclude Boninsegna — *che troppe persone lo hanno giudicato senza pensare che ha solo ventidue anni. Perché un centravanti [illegible] realizzi con maggiore compiutezza deve avere perlomeno 25 anni. Io, alla sua età, venni rinnegato dall'Inter che non mi giudicò idoneo. Ammetto che il sodalizio nerazzurro a quei tempi aveva fior di campioni nella "rosa". [illegible] mandarmi in esilio [illegible] in fretta fu una decisione perlomeno prematura. Tornando a Virdis, aggiungo che non [illegible] facile per [illegible] giovane affermarsi in una grande squadra come la Juve, poiché hai puntualmente gli occhi di tutti i tifosi [illegible] di tutta la critica d'Italia puntati addosso».*

Arriva, frattanto, la Roma di Pruzzo. La situazione in classifica generale della squadra di Ferruccio Valcareggi è diventata critica. Urge fare punti. Ma la Juventus non ci sta: deve riscattare la grigia e sconcertante esibizione fornita a San Siro con l'Inter, tentare il ricupero di qualche posizione e salvare, se non la stagione, perlomeno la faccia.

**Angelo Caroli**

## Bearzot e Vicini guardano [illegible] Madrid

Enzo Bearzot, commissario con problemi

DAL NOSTRO INVIATO

ATENE — L'ottimismo di Enzo Bearzot contrasta con la prudenza di Azeglio Vicini. A mente fredda, all'aeroporto di Atene, i due massimi tecnici [illegible] calcio azzurro [illegible] cambiano opinione circa la possibilità che ha la Nazionale olimpica di accedere alla vera [illegible] propria fase di qualificazione per i prossimi Giochi di Mosca, nonostante la sconfitta di Joannina.

In verità non è stato troppo simpatico sentire da una parte Vicini, unico vero responsabile di questa squadra, trincerarsi dietro cauti giudizi e ancor più caute previsioni [illegible] dall'altra Bearzot pronto [illegible] smentirlo in modo clamoroso, discutendo perfino [illegible] i tifosi greci e garantendo loro una sicura eliminazione dopo la gara di ritorno [illegible] Udine. Ma il C.T. degli azzurri «più grandi» è prima di tutto un grande tifoso della Nazionale [illegible] [illegible] profondo estimatore di questi giovani, che [illegible] segue con costante interesse dall'inizio della nuova stagione agonistica, da quando cioè Vicini ha varato una formazione nuova, tutta da scoprire [illegible] collaudare.

Non stanco [illegible] viaggiare, quindi, Bearzot si [illegible] spinto fino a Joannina, per rendersi conto ancora [illegible] volta [illegible] chi c'è alle spalle dei vari Zoff, Causio [illegible] Bettega. La [illegible] premessa non lascia spazio ad alcun dubbio: *«E' [illegible] mio preciso obbligo* — puntualizza — *occuparmi come osservatore di questa squadra. La Nazionale [illegible] apre solo ai giovani, nel pieno rispetto di una continuità d'azione che dura ormai da tempo. Ci sono, è vero, giocatori di 29-30 anni che meriterebbero la convocazione, [illegible] non assicurano il futuro. I giovani, magari, rappresentano dei doppioni ora, ma al momento buono saranno pronti per rimpiazzare i titolari [illegible] di oggi. Quando [illegible] "pavimento" sarà logoro, avrò pronte tante "mattonelle" per ripararlo».*

E Bearzot quindi prosegue: *«Le mie scelte [illegible] comunque orientate verso giocatori in grado di ricoprire una doppia funzione: nel calcio moderno — si sa — sono abolite [illegible] specializzazioni. Per questo sono venuto fino a Joannina per vedere come questi ragazzi reagiscono di fronte [illegible] esperienze nuove, a tensioni più acute, in un contesto tatti[illegible] diverso. Proprio lo spirito di adattamento che sanno dimostrare [illegible] la cosa che più mi interessa».*

[illegible] tutto, naturalmente, ha [illegible] obiettivo immediato la formazione della squadra che dovrà disputare i campionati europei il prossimo [illegible] e, successivamente, i mondiali in Spagna. Ovviamente di questi giocatori solo pochi avranno il privilegio di entrare a far parte della Nazionale maggiore, di cui la Under 21, [illegible] Nazionale olimpica, [illegible] [illegible] naturale serbatoio. Ci sono passati Cabrini [illegible] Rossi, debuttanti ai Mondiali, mentre l'anno prima aveva esordito Tardelli. E quest'anno?

Bearzot ovviamente non può sbilanciarsi troppo: *«Vorrei che ogni anno* — dice — *l'amico Vicini mi regalasse qualche ragazzo di talento. C'è Collovati, che [illegible] [illegible] più che [illegible] certezza e che per ora gioca in entrambe le formazioni. Per gli altri vedremo. Anche esperienze tutto sommato negative, come quella di Joannina, servono in prole[illegible] futura. Infatti bisogna usare prudenza: giovani che sono oggi delle realtà, chissà domani che sorpresa riserveranno. Possono [illegible] vittime di una crisi di rigetto, anche [illegible] dopo queste sarò ancora più sicuro [illegible] loro riuscita finale».*

**Fabio Vergnano**

## *In pochi anni il consumo a testa si è quasi radd*

Mercato del pesce a Porta Palazzo: ottantamila quintali all'anno, successo crescente

# Torino s

**In questi giorni [illegible] prima- [illegible] il mercato del pesce [illegible] Porta Palazzo [illegible] particolarmente invitante. Luce d'acquario, il profumo delle ce- [illegible] di limoni [illegible] di prezzemolo che addolcisce quello aspro dell'acqua salsa, cento sfumature di scaglie [illegible] di conchiglie. La gente si aggira tra i banchi con piacere [illegible] compera [illegible] soddisfazione: porta a casa con l'anguilla ancora viva [illegible] cartoccio di chiocciole un pizzico di va- [illegible] gastronomica, il gu- [illegible] di una [illegible] che per qualcuno è una novità, per [illegible] altri il legame [illegible] lontane abitudini familiari.**

Torino ha scoperto il pesce grazie ai suoi cittadini arrivati dal Sud. Nel [illegible] il mercato smerciava annualmente meno di 14 mila quintali. Nel dopoguerra e soprattutto negli anni della grande immigrazione, [illegible] consumo è via via aumentato sino a raggiungere la cifra record di 79 mila quintali nel 1970. All'incirca lo stesso quantitativo di oggi.

Spiega il dottor Orlando, direttore del settore ittico [illegible] Porta Palazzo: *«L'anno passato il giro di affari ha superato i [illegible] miliardi. Mediamente, ogni torinese consuma attualmente 5,11 kg all'anno [illegible] pesce; [illegible] incremento che ancora non accenna a stabilizzarsi. Nel '60, ad esempion eravamo di poco oltre i tre chili a testa».*

Sembra definitivamente superata, dunque, la piccola burrasca che ha intorbidato in periodi non troppo lontani questo favore in continuo crescendo. Accadde prima con lo scoppio del colera a Napoli, nel '73, [illegible] poi con l'allarme legato alle «code di rospo» [illegible]

Molto scandalo, tanta confusione, troppe denunce approssimative. Così, tra Torino e i bei banconi stracarichi di trote [illegible] muscoli, triglie [illegible] pesci spada, sembrò levarsi improvvisamente [illegible] corrente di gelo. Acqua passata, comunque. E per chi (nonostante il ridimensionamento di certi allarmismi forse affrettati [illegible] la regolamentazione di nuove garanzie igienico-sanitarie), aveva ancora qualche dubbio in proposito, è certamente servita la campagna Comunale in favore del pesce azzurro dell'Adriatico, che continua ad [illegible] smerciato (prezzo calmierato: 800 lire al kg) sia [illegible] Porta Palazzo che in alcuni spacci dislocati [illegible] vari quartieri.

Attualmente il pesce trattato al mercato è per i due terzi nazionale [illegible] per la maggior parte proveniente da Chioggia, dove [illegible] raccolto tutto il pescato dell'Adriatico. [illegible] rimanente [illegible] prodotto estero, congelato oppure fresco. Quest'ultimo [illegible] spedito per via aerea in prevalenza da Portogallo, Spagna [illegible] Scozia.

Tutto bene, allora? Dice il direttore Orlando: *«Anche in questo settore come in quello della carne bovina, purtroppo continua [illegible] pesare*

### Le parole stravolte: chi glissa e chi eclata

# Moser: «Io li sciocco tutti»

*I precedenti ci sono, illustri [illegible] illustrissimi. L'ispido Carducci non si accontenta di italianizzare Voltaire in Voltero, il conte d'Artois nel conte d'Artoà, Margot in Margotta («E tu, Margotta, cucitrice ardita...»,* Ninna nanna di Carlo V, *1885) [illegible] le Tuileries in Tuglieri («... le ree Tuglieri di Caterina...», nel terzo sonetto di* Ca ira, *[illegible] anche altrove) ma, come niente fosse, traduce Washington con Vashingtono (nell'alcaica* La guerra, *1891 «...a la tua / casa candida, Vashingtono...») e trent'anni prima aveva fatto diventare Bròuno lo sventurato John Brown, l'iniziatore del movimento per la liberazione degli schiavi in America: «Il sangue al fin di Bròuno / vendica...» (nell'ode* Nei primi giorni del MDCCCLXII*).*

*E il padre Dante, con Doagio, Guanto [illegible] Bruggia (*Purgatorio, *XX, 46) volta in italiano i nomi delle città fiamminghe di Douai, Gand e Bruges, e poco sotto trasforma in Ugo Ciappetta, figliuol di [illegible] beccaio di Parigi, quell'Hugues Capet dal quale cominciava la dinastia francese che doveva finire con Luigi XVI sulla ghigliottina.*

*Per non parlare dello straordinario «giubbetto» tolto di peso dal francese* gibet *o dall'inglese* gibbet, *che sta per «forca» [illegible] «capestro» [illegible] col quale si chiude drammaticamente il XIII dell'*Inferno: *«Io fei giubbetto a me delle mie case».*

*Appaiono dunque, in confronto, poveri untorelli i contemporanei persuasi di compiere chissà quale audacia abusando del verbo francese «choquer» ed affermando, come hanno fatto recentemente su un quotidiano milanese, che «Moser ha scioccato anche Saronni». Si può replicare, per stare al gioco, che non c'è proprio niente di* eclatante *in tutto ciò [illegible] che, comunque, su queste cose conviene* glissare: *sono, infatti,* negligibili.

*A meno che non si abbia il coraggio di andare fino in fondo senza fermarsi ai facili participi presenti e passati, ma spingendosi a dipanare i congiuntivi e i condizionali che costituiscono il vero banco di prova, la pietra di paragone di ogni neologismo che ambisca ad acquistare cittadinanza.*

*Facciamo in questo senso un assaggio generico: «Se noi eclatassimo forse loro glisserebbero ma voi certamente vi sciocchereste». Mah. Tentiamone un altro, politico: «Andreotti sciocccherebbe di più se glissasse di meno; così non eclata nessuno». Boh. Ancora uno, sportivo, per concludere il discorso là dove l'avevamo cominciato: «Sciocco Saronni» — immagginiamo che dichiari il forte Moser — «sciocco De Vlaeminck, sciocco anche Baronchelli prima che loro sciocchino me». Sciocco, sciocchino: sembra una sequela d'insulti, blandi ma insulti. E allora? Allora, niente: ci sono forestierismi che funzionano [illegible] altri no. Questi che abbiamo esaminato, non funzionano. E pertanto mandiamoli [illegible] far giubbetto a casa loro.*

**Gigi Caorsi**

# ...ppiato: da 3 chili a più di 5

# ...copre il pesce

...o favore del pubbli- ...famigerata fettina. ...o nasello sono pe- ...gio che costano as- ...i altre qualità, ma ...niente da fare. La ...comoda, cuoce in ...nuti, non dà proble- ...il pesce "alternati- ...samente meno co- ...che se altrettanto ...nutriente, continua ...la [illegible] battaglia».

...problema, fortuna- ...in via di soluzione, ...gato alla carenza di ...all'irrazionalità di ...la cui ultima ri- ...zione risale al 1941. ...ente al mercato itti- ...no 22 grossisti [illegible] 16 ...nti. Anticipano in ... «I lavori per il ...ercato ittico, in cui ...trasferiti tutti i ...con la previsione di una dozzina di posti in più, sono ormai [illegible] buon punto. Tra un mese sarà completata la struttura portante, entro i primi [illegible] dicembre il centro, situato [illegible] via Traves all'interno del mercato bestiame, potrà essere considerato agibile. Con vantaggio anche dei dettaglianti, [illegible] cui disposizione rimarrà, dopo i necessari lavori [illegible] ripristino, tutta l'area di Porta Palazzo».

## Troppo caro?

Uccio Guadalupi: grossi[illegible] di prodotti ittici, titolare di [illegible] banco di pesce in piazza Bengasi, responsabile [illegible] un ristorante di cui basta [illegible] — La Cambusa — per indovinare le specialità.

«Torino per [illegible] pesce è una piazza [illegible] oggi limitata — sostiene —. Abbiamo pescherie di lusso [illegible] clientela che non bada a spese, le quali possono permettersi di commerciare [illegible] prodotto di ottimo livello al prezzo che merita. [illegible] sono poche. Per il resto, la domanda [illegible] orienta su specie a prezzo più contenuto e ovviamente a scapitarne in qualche modo [illegible] sempre la qualità».

Guadalupi passa quasi ogni notte in viaggio tra Porto Santo Stefano [illegible] Torino [illegible] per poter arrivare sulla piazza cittadina [illegible] 5 del mattino con il solo bottino ittico che secondo lui è degno [illegible] considerazione: quello a base di pesce del «mare nostro» catturato da barche di lampara, vale a dire rigorosamente di giornata.

A quanto pare, un'impresa non da poco. Spiega: «*A causa della concorrenza di qualità estere meno pregiate ma anche meno costose, non posso permettermi di acquistare naselli vivi a più di 5 mila lire [illegible] kg, mentre anche per le triglie devo tener conto di quelle siciliane che costano decisamente meno [illegible] quelle del Tirreno, inconfondibili per chi [illegible] ne intende. Sono buone: non squisite, però, anche se per capirlo ci vuole un intenditore che, portafogli permettendo, [illegible] sempre a Torino si trova. Nessun problema invece per suri, mole, polipetti e totani nostrani. Hanno [illegible] prezzo abbordabile, ne smercio casse [illegible] casse*».

Tuttavia, [illegible] parte del leo[illegible] alle aste dei pescatori continuano a farla, [illegible] sempre, i grossisti di Napoli e di Roma. «*Città dove il turista, pur di assaggiare buon pesce all'italiana, [illegible] bada [illegible] spese. Salvo magari a pagare salatissimo, come succede [illegible] esempio in Liguria durante le [illegible] massa, pesce dozzinale o addirittura surgelato che vale [illegible] della metà. Roba atlantica, per lo più, che nulla ha a dividere con [illegible] sapore [illegible] l'aroma inconfondibili del pesce nostrano appena pescato*».

Questioni economiche [illegible] parte (e questo spiega forse il successo del pesce azzurro, «che copre ormai circa metà della domanda»), resta comunque il fatto che i torinesi consumano pesce ogni anno di più.

Conferma Guadalupi: «*La richiesta di trote [illegible] dei soliti altri pesci d'acqua dolce sta diminuendo [illegible] mano che aumenta quella per il pesce di mare. Io ne commercio [illegible] centinaio di tipi: segno che anche in questa città [illegible] solo il pesce si mangia, ma soprattutto si conosce meglio.*

«*E non è [illegible] che le massaie torinesi non sanno cucinarlo. In realtà [illegible] donna di qui, divisa [illegible] il lavoro, la famiglia [illegible] tutti gli altri impegni, [illegible] ha tempo. Per invogliare le mie clienti offro loro in omaggio le ricette che ritengo più adatte*».

l. r.

Torinesi che ho conosciuto

# «E' morto Travèt!»

Lo conobbi sul treno per Asti dove ci recavamo ambedue per un incontro con Carlo Artuffo, 'l Mônfrin, cioè Tomà, che lo interessava come personalissimo attore. Lo seduceva l'idea — mi disse — di innestare nella sua compagnia anche un attore che non parlasse, più [illegible] meno schietto, torinese; ma che divertisse il pubblico col suo strambo astigiano. Ed infatti Artuffo divenne subito popolare per la sua famosa frase «Dammi quella littra!!». A me interessava come caricaturista.

Con Casaleggio diventam[illegible] subito amici, amicissimi. Ricordo con nostalgia le mangiate — alle ore piccole — di catini di insalate di peperoni e pomidori che ci allestiva il cuoco del sempre aperto ristorante del «Rossini», né ho dimenticato le simpatiche serate trascorse nel suo camerino o in quello di Nuccia Robella. Era nato a Torino nel dicembre 1877, ed avrebbe ora più di cento anni. *Gnente um destinava al teatro. I l'era 'n gorba qualsessia e me pare a'm arpetia a disné e a sin-a fin al torment:* «Ti seras avocat! Avocat!! Ti [illegible] nèn scatòlé...». *Magara, papà, [illegible] dle cause perse.*

Infatti il vecchio Celeste, Tino, Casaleggio aveva messo su in via San Domenico una fabbrichetta di cartonaggi e di scatolame, in cui il vivace Mario non si ritrovava. Aveva piuttosto per la testa ricciuta attrici e palcoscenici e un bel giorno, a quindici anni, uscì di [illegible] per andare a scuola e [illegible] lo vide più. Vane fu[illegible] tutte le ricerche. Il teatro dialettale *«am piàs!»* [illegible] la grande attrazione del ragazzo, il teatro che, a quei tempi, [illegible] raggiunto il massimo fulgore grazie ai Gemelli, ai Vaser, ai Bonelli. Ma Casaleggio non mirava tanto in alto. Era modesto, modestissimo: riuscì a farsi scritturare in una compagnia di guitti che girava per i paesi della provincia esibendosi nelle stalle [illegible] in qualche locale consimile. Per sua scalogna nera, o per [illegible] fortuna, debuttò in una particina nella «Miseria» di Luigi Pietracqua.

*«La mia vita artistica* — soleva dire — *l'hai propi comenssala ant la Miseria...».*

Ma si impegnò talmente che il capocomico lo complimentò e gli assegnò nientemeno che la paga di 50 centesimi. La miseria, quella autentica, però lo perseguitava.

*«Chi deva sempre recité ant la miseria? Che il teatro piemontese a l'abia propi gnun travai dal titòl pì alegher?* — brontolava continuamente — *Cosa ch'a l'è mai sautame [illegible] ment 'd comenssé con la miseria!!».*

Si mangiava quando si mangiava — cioè di rado, molto di rado — [illegible] Casaleggio fu persino addetto alla cucina. Naturalmente quando c'era qualcosa da scaraventare in pentola. Anzi, un giorno, combinò una specie di intruglio indecifrabile [illegible] quando fece per toglierlo dal fuoco, gli rimasero [illegible] mano i manici del pentolone e l'intruglio finì per terra. Corse il rischio di venir linciato. Un'altra volta, per sottrarsi ad un'esosa affittacamere che pretendeva — nientemeno — il saldo della pigione, si incollò sotto il naso un paio di baffoni all'Umberto che si era ritrovato in tasca.

Fece anche un po' di cinema, ma [illegible] vent'anni era già capocomico. Passata la miseria, Casaleggio amava parlare di quegli esordi spensierati, e neppur lontani, quando bastava il titolo menagramo di una commedia a mettergli paura.

Arrivò finalmente una vera scrittura con autentici quattrini. Pochi, [illegible] veri. Costanzo Bertolotti e Francesco Ferrero, due ottimi attori che avevano fatto parte della celebre compagnia di Toselli, lo scritturarono per la loro compagnia. Casaleggio cominciò [illegible] mettersi in vista, ad affermarsi, ad essere amato dal pubblico. Era il personaggio ideale per interpretare la parte di Monssù Travèt di Bersezio e infatti fu l'ultimo grande Travèt del nostro teatro dialettale.

[illegible] «suo anno» fu il 1898, in cui fu scritturato dalla compagnia di Teodoro Cuniberti, che si [illegible] installata stabilmente nel Teatro Rossini. Casaleggio vi si trasferì con armi [illegible] bagagli, cioè [illegible] suo fratello Giovanni [illegible] con l'indivisibile, impareggiabile Nuccia Robella.

Dopo qualche anno, Cuniberti morì e poi scomparve anche Dante Testa che gli era succeduto. Casaleggio restò così padrone del vecchio Teatro Gallo, poi Ughetti, poi Sutera, cioè del tempio del teatro dialettale che sciaguratamente finirà in cenere.

L'inizio del 1900 fu il suo periodo d'oro. I successi non si contavano più. A Torino [illegible] [illegible] Piemonte naturalmente; ma anche ovunque in Italia, in Francia, per tre anni consecutivi, e persino in Argentina dove incontrò accoglienze trionfali. Poi, si delineò il declino, più dovuto alla mutevolezza dei gusti del pubblico che alla stanchezza dell'atto[illegible]. Dovette piegarsi suo malgrado ai vaudevilles [illegible] alle girls. Ma non per ciò rinunziò al suo grande teatro personale in cui si ritrovava sempre e trionfava.

Per il 7 febbraio 1953, era stata fissata al Teatro Gobetti la [illegible] serata d'onore col «Bstian Côntrari» di Bersezio, uno dei [illegible] cavalli di battaglia; ma un attacco di cuore gli impedì di alzarsi dal letto. Speranze, allarmi. La sera dell'indomani, domenica, Mario Casaleggio, il beniamino del pubblico torinese, si spegneva nel suo semplice lettino di ferro tutto coperto di rose.

Angelo Alessio uscì sconvolto dalla triste casa di corso Belgio, urlando: *«A l'è mort Travet!!»*. Era vero.

gec

## Un lungo racconto [illegible] Beppe PREVITERA

# Il signor Càrrol s'ammala

Il signor Càrrol era uomo d'ordine; e l'ordine, per lui, [illegible] [illegible] duplice natura, materiale e morale. Di quello morale non diremo, perché, in fondo, è una cosa molto intima e che riguarda lui solo; di quello materiale [illegible] potrà dire qualcosa, essendo fatto esteriore [illegible] visibile [illegible] tutti.

L'ordine materiale cui alludo [illegible] cui, in fondo, alludeva anche il signor Càrrol quando ne trattava, era che egli godeva di una salute di ferro (e si vedeva). Perché poi si sia scelto [illegible] ferro per indicare [illegible] stato ottimo di salute, [illegible] si sa, quando, al contrario, è risaputo che l'acciaio [illegible] nichelcromo è più duro e duraturo del ferro. Ma questa, in ultima analisi, è anch'essa un'indagine che non ci riguarda.

L'ordine materiale, dunque, o «esteriore» per il signor Càrrol essendo la salute (di ferro) si può immaginare quanto egli ritenesse compromesso quest'ordine quando, giunto sulla cinquantina, si svegliò un brutto mattino con un forte mal di testa.

Era un mal di testa particolare (come tutto ciò che capitava al signor Càrrol, del resto) un mal di testa concentrato e delimitato al culmo del cranio, in [illegible] superficie rotonda [illegible] circa sette centimetri di diametro; così, almeno, stimò il signor Càrrol.

*«E' come se mi fosse caduta in testa l'aureola»*, pensava.

Questa trovata dell'aureola [illegible] deve far credere che il signor Càrrol pensasse di essere un santo e di meritarne una, [illegible]. Semplicemente egli era un appassionato (più che uno studioso) dell'arte scultorea medioevale e visitando una mostra qualche giorno avanti, era rimasto impressionato dalla statua di un santo che aveva sopra il capo, sostenuta da un'esile asticciuola di ferro, un diavolo di un'aureola (chiedo scusa, una tal enorme aureola) che era poi [illegible] grande disco di ferro dorato, che doveva essere pesante la sua parte e subito aveva pensato: *«Chissà come resterebbe quello [illegible] [illegible] l'aureola gli cadesse sulla testa...»*.

[illegible] questo ricordo gli [illegible] venuta adesso l'idea dell'aureola, come un'improbabile, [illegible] efficiente causa (con tutti i «se» del caso) del suo male.

Constatato il quale, a [illegible] uomo d'ordine, non poteva venire in mente che un pensiero solo: rivolgersi [illegible] un medico, e non come tanti che ricorrono alle esperienze di parenti, amici e conoscenti: prendi questa pillola, è miracolosa, [illegible] via così...

Ora, occorre precisare che nella città dove abitava il signor Càrrol, era stato costruito una decina di anni avanti, un grande ospedale, [illegible] cui [illegible] narravano mirabilia. L'ospedale, per grande, [illegible] grande davvero; occupava un'area quadrata di due chilometri di lato e dentro questo grande quadrato, avevano costruito venti grattacieli quadrati, [illegible] cento metri di lato, di trenta piani l'uno, intervallati da parchi [illegible] giardini.

I cronisti [illegible] cinque quotidiani locali, presenti il giorno dell'inaugurazione, non [illegible] riusciti [illegible] visitarlo tutto e [illegible] erano dovuti affidare ai disegni, alle mappe e ai vari «si dice» delle centinaia [illegible] tecnici (dagli architetti ai manovali) che vi [illegible] lavorato [illegible] ognuno aveva detto [illegible] sua e aggiunto una tessera [illegible] mosaico [illegible] conoscenza.

[illegible] [illegible] risultato un quadro suggestivo e faraonico: 714 ascensori, [illegible] mila finestre, [illegible] mila porte, [illegible] chilometri di corridoi, 47 chilometri di gallerie aeree [illegible] sotterranee di collegamento tra i vari padiglioni (cioè grattacieli). [illegible] poi, le centinaia di chilometri di [illegible] e di fili e i gradini [illegible] 800 scale; chi li avrebbe mai contati?

*«Meglio non addentrarci troppo nei particolari»*, [illegible] gridato il cronista televisivo, tutto scalmanato e sull'orlo di [illegible] svenimento.

★ ★

Ora, svegliarsi con quel [illegible] di capo [illegible] pensare subito a [illegible] capatina [illegible] quella meraviglia di ospedale, fu per il signor Càrrol quasi [illegible] [illegible] condizionato, tanto più che nell'ospedale in discorso [illegible] praticava la medicina [illegible] «iperspecialistica». [illegible] mi spiego. Posto che, si può dire, ogni centimetro del corpo umano può essere colpito da malattia, i medici di quell'ospedale erano tutti degli «iperspecialisti»: nel senso che, a mo' d'esempio, c'era l'otorinolaringoiatra che curava solo la narice destra, [illegible] tonsilla destra, l'orecchio destro [illegible] c'era il suo collega che [illegible] gli organi opposti; quando poi, continuando nell'esempio, si constatava che la narice destra [illegible] malata per un cattivo influsso [illegible] narice sinistra, allora i due titolari del reparto (seguiti dal codazzo degli allievi) tenevano un consulto; ne nascevano discussioni dotte e, talvolta, diatribe se [illegible] addirittura liti (al dire [illegible] infermiere che vi avevano assistito) [illegible] scambi [illegible] accuse, insulti [illegible] male parole.

Durante questi «consulti» [illegible] peggio toccava però sempre al malcapitato paziente, il quale, tra narice destra in epistassi e sinistra maleinfluenzante, [illegible] costretto a respirare a bocca aperta. Taluno, però (ottimista e interessato), sapeva al momento giusto spargere la [illegible] che «la bocca aperta» denotava e sottolineava la meraviglia del [illegible] paziente [illegible] fronte [illegible] tanto sapere... Non mi dilungherò nel parlarvi di tutti i casi di «doppi organi» in cui tali contrasti [illegible] i vari medici potevano nascere e gli infiniti altri [illegible] in cui potevano verificarsi, visto che anche [illegible] organo «solitario» come, ad esempio il fegato, presentava poi varie e innumeri sezioni [illegible] regioni o sotto-organi [illegible] cui giurisdizione, per così dire, cadeva sotto un determinato medico primario (e relativi allievi).

Comunque il malato, in quell'ospedale, poteva ritenersi in buone [illegible] anche [illegible] un consigliere municipale dell'Opposizione, aveva una volta dichiarato che *«in quell'ospedale il malato riusciva talvolta a guarire, malgrado [illegible] cure di quei medici iperspecialisti...»*. Ciò che [illegible] [illegible] malignità politica bella e buona: malignità, quelle politiche, che sono, com'è risaputo, tra le più maligne.

★ ★

Dunque, il signor Càrrol decise [illegible] [illegible] recarsi per una visita in quell'ospedale e, detto-fatto, quel mattino stesso, chiamò un tassì e vi si fece condurre.

Erano appena le sette, ma all'ingresso dell'ospedale vi [illegible] già un gran via vai; lunghe file [illegible] medici, infermieri, ammalati [illegible] visitatori; e poi fornitori e operai, ché i venti grattacieli richiede[illegible] una continua opera [illegible] manutenzione, come si dice.

Seguendo appositi cartelli indicativi, il signor Càrrol pervenne a un grande salone a terreno [illegible] grattacielo [illegible] uno; in questo salone (quadrato, sessanta metri di lato) [illegible] disposte [illegible] centinaia [illegible] pannelli [illegible] tastiera (esattamente 240) cui sovrastavano altrettanti schermi televisivi. Da [illegible] sequela di altoparlanti disposti in modo acconcio, una voce abbastanza armoniosa [illegible] e suadente diffondeva in continuazione questo messaggio:

*«Per sapere a quale medico indirizzarsi, comporre su [illegible] dei pannelli la descrizione sommaria [illegible] vostro male. Nel dubbio, consultare [illegible] dei prontuari posti sul tavolo centrale»*.

C'era infatti al centro del salone un lungo tavolo (circa 40 metri) con sopra almeno mille copie [illegible] [illegible] prontuario in cui [illegible] descritte in [illegible] telegrafico, tutte le malattie possibili. Va [illegible] sé che i più non si servivano affatto [illegible] prontuario; si limitavano [illegible] comporre sul pannello prescelto, una parola in cui si compendiava il male che li affliggeva, [illegible]: fegato, oppure, stomaco, oppure ginocchio, ben sapendo [illegible] quel qualsiasi medico cui fossero stati indirizzati, avrebbe pensato lui stesso, dopo una visita preliminare, [illegible] smistarli allo specialista [illegible] hoc.

Ma il signor Càrrol, essendo [illegible] d'ordine, fece [illegible] [illegible] con ordine; [illegible] sedette al tavolo, compulsò [illegible] dei prontuari, cercò la voce «testa» che lo rimandò alla voce «capo» e, sotto questa voce, suddivisa in varie sezioni [illegible] sottosezioni, trovò finalmente [illegible] risposta che cercava: dolore alla parte centrale della calotta cranica. Che era poi esattamente quello che egli [illegible] aveva diagnosticato. Compose la frase sul primo pannello che gli capitò a tiro e subito sullo schermo sovrastante comparve questa scritta:

*«Dottor Skerdzwei - Grattacielo 13 - Piano 18° - Ascensori dal numero 403 al numero 421 - Galleria 164 - Corridoio 712 - Stamza d'attesa 12.040 - Inizio visite, ore 10»*. Contemporaneamente, da una fessura del pannello uscì [illegible] foglietto con [illegible] stessa scritta in caratteri bodoniani.

Il signor Càrrol staccò [illegible] foglietto [illegible] si avviò.

★ ★

Erano quasi [illegible] otto; aveva davanti a sé più di due [illegible] per arrivare alla stanza numero 12.040; le stimò più che sufficienti e si mise quindi in cammino [illegible] l'animo del turista che stia visitando [illegible] grande [illegible] celebrato [illegible] stello.

Infilò un lungo corridoio; [illegible] folla era andata crescendo; processioni [illegible] gente in [illegible] e vieni e anche nugoli [illegible] dottori e di infermieri indaffarati che si recavano ai loro posti di lavoro; notò che le infermiere erano tutte carine e talune, addirittura belle, nelle loro candide divise e le cuffiette civettuole sulle ventitré.

*«E' una sfumatura psicologica — pensava il signor Càrrol — [illegible] bellezza diffonde ottimismo, placa [illegible] ansie, concilia la rassegnazione»*.

Secondo noi aveva ragione; pensate [illegible] [illegible] tale che, svegliandosi dopo aver subito una laparatomia, si trovi davanti una brutta faccia, magari arcigna... Per poco che sia impressionabile, gli prende un coccolone [illegible] non dire...

Il signor Càrrol [illegible] mescolò a quella folla, ma uomo d'ordine qual era, non [illegible] [illegible] lasciò assorbire e trascinare; consultava ogni tanto il suo foglietto, confrontandolo con i quadri luminosi installati alla metà d'ogni corridoio, su cui erano riprodotti [illegible] prospettiva i venti grattacieli [illegible] dove [illegible] un punto sempre diverso [illegible] [illegible] quadro [illegible] sempre acceso [illegible] [illegible] lucetta rossa, con sotto la scritta: *«Siete qui»*.

Seguendo i vari *«Siete qui»*, dopo un'ora da che si aggirava in quel labirinto, era quasi pervenuto a lambire [illegible] grattacielo numero 13, ma poi, per un errore di interpretazione [illegible] uno di quei quadri, se ne [illegible] nuovamente discostato [illegible] dopo un'altra ora [illegible] era ritrovato, anziché al piano 18° del 13° grattacielo, al piano 13° del grattacielo 18°...

Ma non stimò che il disguido fosse poi così grave, tanto più che le visite (glielo [illegible] detto [illegible] infermiera) duravano fino all'una e riprendevano alle 15. Dopo tutto, quel [illegible] girovagare per i meandri dell'ospedale [illegible] un modo per penetrare sempre più nella [illegible] delle sue meraviglie, che erano tali e tante da fargli dimenticare persino il suo mal [illegible] testa.

[illegible] una [illegible] meraviglie era la rotaia [illegible] che correva lungo tutti i corridoi di tutti i piani dei grattacieli; appesa al soffitto, sul lato sinistro; lungo questa rotaia [illegible] sospesi ad [illegible] passavano veloci carrelli (come aveva visto in una grande fabbrica [illegible] automobili) che poi non erano carrelli, ma bensì barelle e lettighe per il trasporto degli ammalati; in un seggiolino, che faceva corpo unico con [illegible] barella, sedeva l'infermiera (o l'infermiera) che assisteva il malato durante il tragitto.

(Continua)

## L'ANGOLO DEL FILATELICO

# Mosca verso le Olimpiadi

Mosca continua l'emissione di francobolli di propaganda per le Olimpiadi del 1980. Sono serie vistose che presentano o le città russe in cui si svolgeranno i Giochi [illegible] i singoli sport. Sono esemplari di valore nominale abbastanza elevato che vengono tuttavia acquistati dai collezionisti di mano in mano che appaiono, certi che nell'imminenza delle gare vi sarà un notevole inte[illegible] per questi valori e quindi un aumento di prezzo.

● **Altri cinque illustri** — *Il 23 aprile le poste italiane emetteranno altri cinque valori della serie ordinaria uomini illustri. Saranno effigiati Carlo Maderno, Lazzaro Spallanzani, Ugo Foscolo, Massimo Bontempelli, Fran[illegible] Severi. Tutti [illegible] valori saranno da 170 lire caduno, validi cioè per l'affrancatura di una normale lettera. Un po' scialbi, come sempre, i colori. Di ciascun pezzo [illegible] tiratura sarà di dieci milioni di esemplari. Annulli figurati (riproducenti il volto del personaggio commemorato) verranno adottati nelle località di nascita di ciascuno.* •

■ **I viaggi del Papa** — Il Vaticano, in considerazione del fatto che Papa Wojtyla potrebbe in futuro compiere numerosi viaggi all'estero, avrebbe deciso — [illegible] notizia [illegible] ufficiosa — di non emettere francobolli per celebrare tali visite all'estero del pontefice, come avveniva al tempo di Paolo VI. Con Papa Montini la consuetudine era iniziata a partire dal primo viaggio, quello in Terrasanta, ed erano poi seguiti francobolli per i viaggi in Asia, in Africa, in Portogallo, in tutti i continenti, [illegible] a quello nelle Filippine dove Paolo VI era sfuggito all'attentato di un folle. Per Papa Wojtyla verranno di volta in volta preparati giri di buste che ricorderanno ogni tappa di ciascun viaggio, ma senza che vi siano necessariamente emissioni specifiche del Vaticano, ciò per non gravare [illegible] eccessivamente sui collezionisti [illegible] novità troppo frequenti.

Per il viaggio nel suo Paese natale, la Polonia, il Vaticano ha deciso una commemorazione «indiretta»: la serie speciale non ricorderà infatti la visita del Papa, ma unirà al ricordo della madonna di Cestochowa quello di San Stanislao, considerato da sempre uno dei santi protettori della nazione polacca. I giri di buste per il viaggio del pontefice in Messico [illegible] a Santo Domingo sono andati rapidamente esauriti. Introvabili anche i «foglietti-ricordo» non ufficiali per ricordare l'elezione [illegible] pontefice di Giovanni Paolo I e poi di Karol Wojtyla.

■ **Spagna in aumento** — *Ancora prezzi più in [illegible] per alcune serie del primo periodo del regno di Juan Carlos. La Spagna vede aumentare ogni giorno il numero dei collezionisti che seguono con interesse le sue novità.*

■ **Unicef** ■ **Torino** — Alla rassegna organizzata a Torino Esposizioni per l'Anno Internazionale del Fanciullo sta ottenendo vivo successo la collezione del torinese cav. Giuseppe Bertasso, una suggestiva tematica [illegible] francobolli tutti dedicati ai ragazzi. Parte di questa collezione [illegible] già stata esposta nella sede della Scuola Allievi Fiat di corso Dante.

**Renzo Rossotti**

# U.S. ARDOR

**e STAMPA SERA**

**presentano**
**il 21 - 25 - 28 - 29 aprile**
**e il 1° maggio 1979**

# XI TORNEO VITTORIO POZZO

***Campo Motovelodromo, corso Casale 144 - Torino***

**Torneo internazionale calcistico categoria allievi**

Stella Rossa Belgrado
Internazionale
Juventus
Torino
Ardor
ATM
Bacigalupo
Barcanova
Paradiso
Pertusa
San Mauro
Seo Borgaro
Vanchiglia
Victoria Ivest

FIGC-CONI
*Patrocinato da*
**LA STAMPA**
*e da*
**STAMPA SERA**

## Il calcio nel sangue

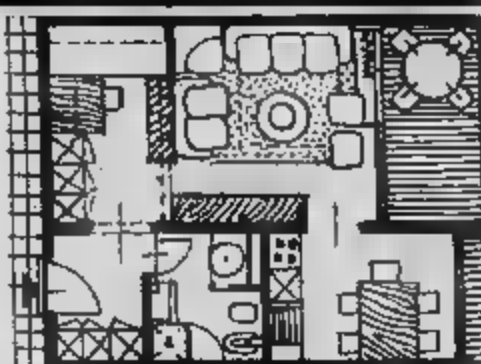
*L'autore della rievocazione pubblicata qui di seguito, Alberto Pozzo, figlio dell'uomo cui è dedicato il Torneo, soffre da qualche tempo di una rara malattia letteraria. Si è messo in testa che, per [illegible] storico (dello sport [illegible] [illegible] guerre [illegible] o degli eventi politici) che voglia veramente dirci come eravamo, la via sia [illegible] sola: andare a vivere i fatti dal di dentro, come [illegible] vissero i protagonisti; pensare con la testa degli uomini di allora, che [illegible] pensavano [illegible] la nostra testa; vedere i loro problemi come si ponevano quando non si sapeva ancora quale risposta dare, e non come li vediamo noi oggi [illegible] l'ottica di chi [illegible] già la soluzione.*

*E dunque, per capire [illegible] personaggi del nostro passato, bisogna ripetere [illegible] loro abitudini: il linguaggio antiquato dei loro tempi e dei loro giornali; i loro pronostici, giusti [illegible] sbagliati secondo la logica di quei momenti; le loro illusioni e convinzioni; anche le [illegible]tocensure, se l'epoca di cui si [illegible] richiedeva prudenza nell'esprimersi. L'unica concessione ai nostri tempi può essere, qua e là, [illegible] piccolo [illegible] ammiccante riferimento al giorno d'oggi, soprattutto per evitare che un lettore sospettoso [illegible] superficiale pensi a [illegible] [illegible] di allora (sia chiaro: quello che leggerete è [illegible] diario simulato, [illegible] stato scritto pochi giorni fa!).*

*Così insomma la pensa Pozzo II che da alcuni anni, vittim[illegible] [illegible] tale fissazione, usa l'artificio del finto diario d'epoca, divertendosi a ricreare lo stile e l'atmosfera di anni lontani [illegible] sostenendo di poterlo fare perché, a suo dire, sarebbe un medium, capace di «viaggiare» in altri tempi... I cortesi lettori vogliano dunque accettare la finzione del diario [illegible] abbiano pazienza: il [illegible] autore sarà un po' matto, [illegible] non è [illegible] cattivo ragazzo.*

*la vostra casa-vacanze prima del Sestriere...*

# 10 milioni chiavi in mano a 10 chilometri dal Sestriere

Con sole L. 10.000.000 in contanti (oltre mutuo fondiario e **particolari dilazioni [illegible] un tasso favorevole)** potrete **immediatamente** prendere possesso della vostra casa in montagna, **completamente arredata**, [illegible] posto [illegible] riscaldato, nell'affermato insediamento turistico [illegible] Pratur attrezzato con i veloci impianti delle piste del Clot della Soma, di Salice, prossimamente collegato con la Via Lattea, e comunque a [illegible] [illegible] 10 **chilometri [illegible] Sestriere.**

## vi aspettiamo nel nostro ufficio vendite a Pratur

**Per informazioni rivolgersi COM.F.A.I.**
**Ufficio vendite [illegible] loco Tel. 0122/78050**
**aperto anche [illegible] giorni festivi.**
**Filiale di Torino Via Guarini, [illegible]**
**angolo Via Lagrange Tel. 54.81.23 (5 linee)**
**Acquisto garantito [illegible] [illegible] S.p.A., [illegible] società del gruppo NUOVA EDIFICATRICE.**

# INIZIANO LE VENDITE DELLA [illegible] CASA

- Monolocale con angolo cottura arredato, bagno, balcone, da **L. 22.200.000**
- 1 camera, soggiorno con ang. cottura arredato, bagno, balcone, da **L. 29.750.000**
- 2 camere, soggiorno con angolo cottura arredato, bagno, balcone, da **L. 40.350.000**

**Ufficio [illegible] cantiere:**
**Via Roma**
**S. Bartolomeo al Mare**
**(Diano Marina)**
**Tel. 0183/400.805**
***Aperto anche nei giorni [illegible]***
**Per informazioni telefonare:**
**COM.F.A.I.**
**Filiale di Torino**
**Via Guarini 4**
**ang. Via Lagrange**
**Telef. 54.81.23 (5 linee)**
**10123 TORINO**

**CONDIZIONI DI PAGAMENTO**
**30% CONTANTI - [illegible] MUTUO E DILAZIONI**

***La COM.F.A.I. S.p.A.***
***[illegible] società [illegible] GRUPPO***
**NUOVA EDIFICATRICE**

COMPAGNIA·FINANZIARIA
COM·F·A·I
ATTIVITÀ·IMMOBILIARI
TORINO·MILANO·ROMA·NAPOLI

SAN BART
CERVO
SAN BARTOLOMEO
DIANO MARINA

*Nel periodo Pasquale a tutti i visitatori del complesso verrà offerto un simpatico omaggio*

autoricambi

# SASSI

**fratelli De Andreis**

*RICAMBI PER CARROZZERIE NAZIONALI ED ESTERE*

**Piazza G. Modena [illegible] - 10132 Torino - Tel. 890.068**

di CEOLATO [illegible] C. S.n.c.

***INGROSSO e MINUTO DOLCIUMI***

**10155 TORINO - VIA TROYA, 18/A**
**Tel. 202.200 - 204.151**

# Domani s'inizia il
# ore 15 al campo de

## PENNA NERA

Instancabile, avidissimo di calcio anche nell'età più avanzata, risulta che Vittorio Pozzo si sia rifiutato di lavorare per la diletta palla rotonda sola volta: quando si svolse Torino l'adunata nazionale degli alpini, cioè 14 maggio 1961. Nel dilemma tra penna nera e palla, Pozzo scelse la prima, rifiutò di fare il servizio per Juventus-Atalanta, che lasciò ad Ettore Berra, spiegò la situazione ai lettori de «La Stampa» in un articolo dal titolo «Perché non vado alla partita» e si calcò in testa il cappellaccio e passò la domenica a sfilare, a cantare, ad abbracciare vecchi compagni d'arme.

Lo rivedemmo alla sera, in redazione, ancora tutto accaldato e felice. Ci portò, scovandoli chissà dove, un mezzo panettone e una bottiglia di grappa, che finirono sul mio tavolo, dato che anch'io sono penna nera. Sbrigammo in fretta il lavoro, alle dieci attaccammo la grappa ed i canti di montagna. Chissà chi, qualcuno fece il giornale, quella sera. Noi certamente no.

Pozzo venne a cantare con noi, il coro salì al cielo; il caporedattore, che allora Mario Mazzarelli, osò neppure affacciarsi, a vedere che cosa succedeva, e scese direttamente in tipografia. Cantammo Pozzo fino a mezzanotte passata, ci lasciammo abbracciandoci, con gli occhi lucidi. Fu una gran bella serata, insomma, di cui Pozzo non parlò mai. La domenica dopo riattaccò con campionato di calcio: vedendomi, si limitò strizzarmi l'occhio ed a sussurrarmi «Vecio...».

Nient'altro, ma noi ci capivamo benissimo.

**Carlo Moriondo**

### 11° Torneo Vittorio Pozzo
### Fase eliminatoria
### Campo Motovelodromo

**GRUPPO 1**
U.S. Barcanova
C.S. Seo Borgaro
G.S. Pertusa

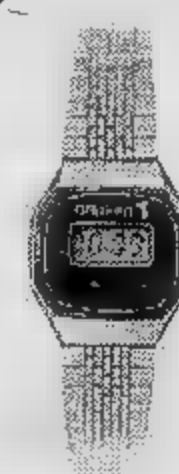
**GRUPPO 2**
U.S. Vanchiglia
G.S. Paradiso
U.S. San Mauro

**GRUPPO 3**
G.S. Bacigalupo
U.S. Victoria Ivest
G.S. A.T.M.

**Programma**

**SABATO 1979**
15 — Barcanova - Borgaro
ore — Vanchiglia - Paradiso
ore 17 — Bacigalupo - Victoria Ivest

**MERCOLEDI' 25 APRILE**
ore — Barcanova - Pertusa
ore 10 — Vanchiglia - Mauro
ore 11 — Bacigalupo - A.T.M.
ore 15 — Seo Borgaro - Pertusa
16 — Paradiso - San Mauro
ore 17 — Victoria Ivest - A.T.M.

Le vincenti i tre Gruppi eliminatori qualificheranno la finale

# «Pozzo»: ritrovo el Motovelodromo

**1° Torneo Internazionale Vittorio Pozzo Fase finale Campo Motovelodromo**

| GIRONE A | GIRONE B |
|---|---|
| F.C. Internazionale | F.C. Stella [illegible] Belgrado |
| A.C. Torino | F.C. Juventus |
| U.S. Ardor | Vincente Gr. 1 dilet. |
| Vincente Gr. 3 dilet. | [illegible] Gr. 2 dilet. |

**Calendario [illegible] gare**

**BATO [illegible] APRILE 1979**

- 14,30 Torino - Ardor
- 15,30 Juventus - vincente Gruppo 2
- 16,30 Internazionale - vincente Gruppo [illegible]
- 17,30 Stella Rossa - vincente Gruppo 1

**[illegible] 29 APRILE 1979**

- 8,30 Internazionale - Ardor
- 9,30 Torino - vincente Gruppo 3
- 10,30 Juventus - vincente Gruppo 1
- 11,30 Stella Rossa - vincente Gruppo 2
- ore 14,30 Ardor - vincente Gruppo 3
- ore 15,30 vincente Gruppo 1 - vincente Gruppo 2
- [illegible] 16,30 Internazionale - Torino
- [illegible] 17,30 Juventus - Stella Rossa

**MARTEDI' 1 MAGGIO 1979**

- ore 9,15 semifinale 1° Girone [illegible] - 2° Girone B
- ore 10,30 semifinale 1° Girone [illegible] - 2° Girone A
- ore 15,30 finale per il 3° e 4° posto
- ore 16,45 [illegible] per il 1° e 2° posto
- ore 18 — Premiazione sul campo

# I tre trionfi nel record azzurro

*1939. Novembre. Fermo là, diarista. La storia delle 30 partite utili consecutive esige il lieto fine, non si può concludere con il pianto di Masetti. Non soltanto perché [illegible] Zurigo fu sconfitta* una *rabberciata Nazionale, mentre* la *Nazionale azzurra, quella della catena [illegible] interrotta di risultati positivi, [illegible] imbattuta.*

*Ci vuole il lieto fine perché una sconfitta non fa primavera. Nessun colpo di spugna cancellò il primato. Il valore della sequenza è intatto [illegible] il già usato paragone parla ancora: [illegible] partite corrispondono [illegible] un campionato; il nostro undici avrebbe toccato il traguardo senza mai perdere, raggiungendo un totale di 24 vittorie (con soli 6 pareggi); se la matematica non è un'opinione farebbero 54 punti. Quale mai squadra raccoglierà 54 punti su 60 [illegible] disposizione?*

*Ma codesti sono i pregi complessivi della sequenza. Una bella commedia ha poi le sue [illegible] madri, una vita d'artista ha [illegible] suoi capolavori. La nostra storia richiede il lieto fine perché, quando il tipografo compone l'indice, i momenti supremi debbono [illegible] stampati con caratteri cubitali.*

*I capolavori dunque chiudono la rassegna, e ad essi [illegible] fa gran festa con stornelli [illegible] ballate popolari. Il vostro affezionatissimo (che [illegible] poetastro) s'augura gli riescano a capello.*

*Riviviamo il primo capolavoro: 24 novembre 1935, la Coppa Internazionale. Il donatore del trofeo, il ministro boemo Svehla, vuole che per regolamento sia assegnato [illegible] chi lo vincerà due volte, anche non consecutive. L'Italia vince il primo torneo, [illegible] classifica alle spalle dell'Austria nel secondo (era il tempo in cui Pozzo ringiovaniva i ranghi) [illegible] il terzo. Per ottenere le due vittorie prescritte occorrono otto anni: dal 1927 al 1935. La durata della competizione fa sì che gli argomenti cari ai critici inaciditi («erano in [illegible] stato di grazia non ripetibile, furono fortunati, rubarono il risultato») si spuntino contro la squadra che sovrasta le altre in un [illegible] di otto anni. Il punto decisivo [illegible] raccolto nella più difficile delle occasioni, quando si gioca per un'ora in 9 contro 11 e, [illegible] pomeriggio di brividi ed errori, si evita quella sconfitta che darebbe il primo posto all'Ungheria. Sicché vediamo qui sopra [illegible] capitano magiaro Sternberg far da testimone, sotto lo sguardo di Pozzo, mentre Allemandi incamera la Coppa.* «Fior fatto [illegible] strisce, / noi s'è patito le più gravi ambasce, / ma tutt'è bene quel che ben finisce».

*Il secondo capolavoro: 15 agosto 1936, i Giochi Olimpici. «Siano eliminati salvando l'onore ed avranno adempito il loro compito»: nulla di più ci si attende [illegible] nostri giovani ignoti. Essi [illegible] però che tutti ne prevedono la sconfitta* nell'unica [illegible] *che gli viene offerta. L'unica occasione della vita! Racconteranno in vecchiaia di [illegible] averla colta perché erano inferiori? E' triste per una creatura il sentirsi predestinata all'eliminazione. Pozzo, del quale non sarebbe facile trovare un altro che più di lui gustasse certe sfumature, ne comprende la dignità [illegible] e s'adopera affinché [illegible] sia offesa dal mostro chiamato Pronostico. E i giovani ignoti (molti [illegible] quali stanno per ritornare nell'ombra) vengono incoronati d'alloro intanto che Foni, come [illegible] vede in alto a destra, è sul più alto gradino del podio [illegible] Pozzo, in primo piano, ascolta sull'attenti la Marcia Reale.* «Un bacio alla mia mama / e l'altro al mio papà / [illegible] cento alla morosa / poi vado via di ca'. / Non parto no soldato, / vo a fare il calciator, / ti manderò [illegible] ritrato / vestito da vincitor».

*Il terzo capolavoro: 19 giugno 1938, la Coppa del Mondo. Si dovrebbe far mangiare [illegible] stilografica agl'imbrattacarte secondo i quali soltanto per il fattore-campo ci fregiammo del titolo mondiale [illegible] Roma nel 1934. Lasciamo perdere. Guardino [illegible] imparino, se possono, dalla scena parigina che si vede a destra: l'allenatore Burlando, Meazza [illegible] il massaggiatore Angeli, Biavati e Olivieri, Ferrari che abbraccia Andreolo dietro il quale s'intravede Pozzo, Locatelli incerto tra il riso e il pianto, Serantoni [illegible] Colaussi, quindi l'altro massaggiatore Bortolotti; tra Olivieri [illegible] Ferrari s'infiltra [illegible] ungherese, il capitano degli sconfitti, Sarosi. Separa gli abbracci, stringe la mano e s'inchina ad ogni azzurro, [illegible] complimenta per la superiorità dimostrata. Il vostro affezionatissimo [illegible] saluta [illegible] l'augurio che i posteri siano degni del gentiluomo Sarosi [illegible] vi canta l'ultimo stornello:* «Fior tricolore, / e te l'ho detto e te lo vo' ridire, / alla Vittoria abbiam stregato il core».

**[illegible] Pozzo**

## Gli uomini del primato

N.B. — *Il numero accanto [illegible] indica le presenze nel ciclo delle [illegible] partite utili consecutive. Un secondo numero tra parentesi indica le reti segnate.*

**Portieri:** Ceresoli 2, Masetti 1, Peruchetti 2, Venturini 4, Amoretti 1, Olivieri 20.

**Terzini:** Monzeglio 13, Allemandi 7, Foni 17, Rava 23.

**[illegible]:** Pitto 1, Monti 2, Bertolini 1, Pizziolo 1, Faccio 3, Depetrini 6, Andreolo 22 (1), Baldo 4, Piccini 5, Locatelli 19, Montesanto 1, B. Neri 3, Varglien II 2, Corsi 4, Gallea 1, Genta 1, Campatelli 1, Battistoni 1.

**Mediani - Attaccanti:** Serantoni 12, Perazzolo 6.

**Attaccanti:** Porta 1, Demaria [illegible] (2), Meazza 22 (6), Ferrari 17 (4), Colaussi 23 (14), Pasinati 11 (5), Piola [illegible] (24), Frossi 5 (8), Marchini 5, Scarabello 1, Biagi [illegible] (4), Cappelli [illegible] (1), Bertoni 3, Negro [illegible] (1), Gabriotti 1, Buscaglia 1, Capra 2, Ferraris II 4 (1), Biavati 10 (3), Boffi 1, Sansone 1.

Supplemento al numero 101 di *Stampa Sera* del 20 aprile 1979

Direttore responsabile **Sandro Doglio**

# Ardor: quarant'anni bene spesi nel calcio

Una formazione dell'Ardor. In piedi, da s[illegible] a destra: Andreis, E. Silano, Montalto, Calvo, Chiampan, De Orsola. Accosciati: Carta, Quaggia, De Santis, Ventre e Andionico (f. Tessarolo)

Quarant'anni portati bene. Dell'Ardor, di questa società che organizza il «Pozzo», si parla appena ai margini del torneo. Eppure sul campetto di strada del Pascolo l'erba del prato è stata consumata da tanti calci ad [illegible] pallone. Calci umili, anonimi, [illegible] fanno notizia, però, [illegible] dopo l'altro, come i mattoni [illegible] una solida casa, scandiscono la vita di una piccola società [illegible] sport.

Basta aver passione [illegible] qualche quattrino, si dice. Una società di calcio esige molto [illegible] più. Ci sono le squadre (e l'Ardor [illegible] ha sette, con oltre duecento tesserati, considerando anche i ragazzini [illegible] Nagc), le [illegible] deve allenare, vestire e portare, la domenica, sui campi della periferia torinese [illegible] vivere il rito della partita.

Trenta uomini, dirigenti [illegible] allenatori. Una storia alle spalle che vale la pena [illegible] raccontare. Si deve risalire agli Anni Trenta: la Barca [illegible] un borgo di case basse, sparse tra i prati [illegible] gli orti della periferia. Ha la sua chiesa, [illegible] un cortile per richiamare attorno ad un pallone bande di ragazzini. L'idea è semplice e viene [illegible] qualcuno: organizzare [illegible] squadra e partecipare alle sfide tra gli oratori della zona. Non [illegible] riesce a racimolare [illegible] gioco completo di maglie, la nuova squadra ha un aspetto un po' sgangherato, ma tutte le intenzioni di intimidire gli avversari: si chiama «Agmen» e, anche se non sembra davvero un esercito [illegible] marcia, la volontà di provarci c'è.

«Giocavamo in nove», ricordano due anziani soci fondatori, Ceresero [illegible] Careggio. Un po' troppo pochi per essere un esercito e l'Agmen si consegna all'attesa [illegible] tempi migliori [illegible] diventa Spes: speranza [illegible] vincere, di tirare [illegible] campare? O speran[illegible] di [illegible] futuro meno duro da prendere [illegible] calci?

[illegible] arriva al 1954. Al parroco della Barca di allora viene una nuova idea: archiviare le «speranze» [illegible] affidare al fervore dei nuovi dirigenti un'altra denominazione per la società, a dir poco programmatica: Ardor (sigla che sta per «Ad regnum Dei omnia referre», finalizzare tutto a Dio, in altre parole). Agmen, Spes, Ardor, [illegible] un cammino così faticoso [illegible] rimasto qualcosa e si è consolidato nel tempo.

Adesso i dirigenti hanno le storie dei loro piccoli ed «importanti» successi da raccontare. [illegible] insieme [illegible] imprese delle loro squadre, il ricordo di qualche ragazzo che [illegible] fatto [illegible] po' di strada nel calcio, semplicemente per dire: «Ha incominciato con noi, nell'Ardor».

# Trofei e medaglie per tutti

*Il Ristorante «da Franco», via Melchior Gioia 1, tel. 544.720, 10121 To[illegible] (ove pranzeranno [illegible] ceneranno le squadre ospiti) presenta l'*

## Elenco premi speciali

Targa *«Carlo Mattrel»* al miglior portiere offerta dal sig. **Mario Bagetto.**

Targa *«Giorgio Ferrini»* al miglior centrocampista offerta dai **F.lli Bertolino**

Targa *«Luigi Bertolini»* al miglior difensore offerta dalla **Ditta F.lli Gobbo.**

Targa *«Maria Morò»* al capocannoniere offerta dal sig. [illegible] **D'Agnano.**

Targa *«Ernesto Bertolino»* al miglior libero offerta dai **F.lli Bertolino.**

Targa *«U.S. Ardor»* al portiere che ha subito [illegible] reti offerta dal sig. [illegible] **Viano.**

Targa *«U.S. Ardor»* al miglior attaccante offerta dal sig. **Alfredo Medugno.**

Targa *«U.S. Ardor»* al giocatore più giovane offerta dal sig. [illegible]

Premio Speciale *«Pierin Piumatti»* all'allenatore della squadra 1ª classificata.

Premio Speciale *«Tullio Crosera»* all'allenatore della squadra 2ª classificata.

Coppa F.I.G.C. alla squadra più disciplinata del girone «A» offerta [illegible] **Com. Reg. Piem.**

Coppa F.I.G.C. alla squadra più disciplinata del giro[illegible] «B» offerta dal **Com. Reg.** [illegible] **Settore giovanile.**

[illegible]

## «Speranza azzurra»

offerto da Alberto Pozzo

da assegnare al giocatore che si sia distinto come suggeritore di azioni offensive.

[illegible]

## «Calcio domani»

assegnato per il 1979 ad **Andrea Boscione** del Giornale Radio

«... quale protagonista di una continua battaglia contro lo spazio tiranno (che alla Rai significa contro l'incubo del segnale-orario che s'avvicina) al fine di strappare qualche minuto [illegible] pochi secondi da dedicare al calcio minore [illegible] giovanile...».

Il premio sarà consegnato durante l'11° Torneo Vittorio Pozzo.

*L'Hotel Campo di Marte, via XX Settembre 7, 10121 Torino, tel. 545.361 - 530.650 - 540.820 (ove alloggeranno le squadre ospiti) presenta l'*

## Elenco premi

1° Premio: Trofeo *«V. Poz[illegible]»* offerto dalla ditta **S.I.R.T. Torino**; Coppa *«La Stampa»* offerta dalla **Redazione [illegible] giornale**; 16 trofei offerti dalla **Ivest Colori.**

2° Premio: Coppa *«Giuseppe Dolza»* offerta dalla famiglia **Dolza**; 16 trofei offerti dall'**U.S. Ardor.**

3° Premio: Coppa *«Luigi Verna»* offerta dagli **amici**; 16 trofei offerti dall'**U.S. Ardor.**

4° Premio: Coppa *«Comm. Nicola Sorrentino»* offerta dalla signora **Lombardi**; 16 trofei offerti dall'**U.S. Ardor.**

5° Premio: Coppa *«Giaco[illegible] Ronco»* offerta dal sig. **Umberto Vai**; [illegible] medaglie [illegible] bronzo offerte dall'**U.S. Ardor.**

6° Premio: Coppa *«Ernesto Clovis»* offerta dalla signora **Clovis**; 16 medaglie di bronzo offerte dall'**U.S. Ardor.**

7° Premio: Coppa *«Accorsi»* offerta dal sig. **Beniamino Accorsi**; 16 medaglie [illegible] bronzo offerte dall'**U.S. Ardor.**

8° Premio: Coppa *«San Giacomo»* offerta dal sig. **Saino**; [illegible] medaglie di bronzo offerte dall'**U.S. Ardor.**

*Il* **C.A.A.R.P. Autoservizi** *di corso San Maurizio 14 Torino presenta:*

**l'Albo d'Oro** del primo decennio

| Anno | 1° | 2° | 3° |
|---|---|---|---|
| 1969 | 1. JUVENTUS | 2. Vanchiglia | 3. Ardor |
| 1970 | 1. TORINO | 2. Vanchiglia | 3. Juventus |
| 1971 | 1. TORINO | 2. Ardor | 3. Vanchiglia |
| 1972 | 1. TORINO | 2. Inter | 3. Alessandria |
| 1973 | 1. INTER | 2. Torino | 3. Ardor |
| 1974 | 1. FIORENTINA | 2. Inter | 3. Atalanta |
| 1975 | 1. INTER | 2. Milan | 3. Barcanova |
| 1976 | 1. JUVENTUS | 2. Milan | 3. Fiorentina |
| 1977 | 1. JUVENTUS | 2. Inter | 3. Torino |
| 1978 | 1. JUVENTUS | 2. Genoa | 3. Torino |
| 1979 | 1. .................... | 2. .................... | 3. .................... |

## I SUPER EROI

## ANDY CAPP di Smythe

Bonn. Questo caprone (razza Isola di Man) nato con quattro corna è l'attrazione più curiosa dello zoo di Algermissen

## OROSCOPO DI OGGI

a cura [illegible] RAFFAELLA GIRARDO

**ARIETE** (21 marzo - 20 aprile)
I vostri progetti sentimentali non hanno probabilità di riuscita poiché parecchie [illegible] difficoltà che [illegible] frappongono. Dedicatevi piuttosto [illegible] lavoro con maggior impegno poiché [illegible] prospettive appaiono migliori.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio)
Ogni difficoltà sarà facilmente superabile in ogni campo e tutto vi farà credere ad un mondo migliore. Abbiate fiducia nelle vostre capacità e [illegible] vi saranno negate le soddisfazioni a cui avete diritto.

**GEMELLI** (22 maggio - 21 giugno)
Curate particolarmente gli interessi che vi stanno a cuore perché tutto oggi appare negativo per ciò che [illegible]ne affari o lavoro. Non trascurate di operare per migliorare [illegible] situazione. Ed occupatevi anche di chi [illegible] ponendo attenzione ad eventuali rivali.

**CANCRO** (22 giugno - 22 luglio)
Buon fine di settimana per quanto concerne l'ambiente di lavoro: tutte le vo[illegible] saranno giuste e responsabili per cui [illegible] riconosciuto il merito. Preoccupatevi però anche del vostro mondo sentimentale nel quale avete finora posto troppa fiducia.

**LEONE** (23 luglio - 22 agosto)
Ogni difficoltà [illegible] nel lavoro potrà essere superata [illegible] minimo [illegible] volontà, [illegible] anche bene appoggiati [illegible] ricavare da qualcuno aiuto e solidarietà. Fatele un viaggio piacevole con la persona che vi è cara.

**VERGINE** (23 agosto - 22 sett.)
Per il suo cammino difficoltoso trascu[illegible] po' il lavoro senza averne danno. Vi [illegible] affetti e [illegible] fatele [illegible] poiché ne potrete trarre grandi soddisfazioni. Per taluni è indicato il matrimonio che concluderanno in giornata.

**BILANCIA** (23 sett. - 22 ott.)
Nuovi incontri completeranno una giornata tutta sotto influssi benefici. Potrete fare viaggi piacevoli, mettere a buon profitto il vostro denaro, concluderete ottimi affari. E positivi risulteranno anche gli amori familiari ed esterni.

**SCORPIONE** (23 ott. - 22 nov.)
La vostra attività non è sufficiente ad annullare la negatività di questa giornata che deve essere affrontata con grande forza di spirito. Destreggiatevi da soli poiché l'intromissione di terze persone non risolverebbe nulla.

**SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.)
Solo il lavoro svolto alle dipendenze di [illegible] risulterà negativo: chi tratta affari in proprio avrà invece buon successo e potrà intessere nuovi interessi che andranno a buon fine. Intelligenza e costanza dovranno essere applicate ad ogni azione.

**CAPRICORNO** (22 dic. - 20 gen.)
Attenzione [illegible] questioni legali che senza il diretto intervento non potranno essere risolte [illegible] successo. Il lavoro pre[illegible] negatività assolute. [illegible] cui sarà meglio rimandare una zelante attività. Controllatevi la salute.

**ACQUARIO** (21 genn. - 18 febbr.)
[illegible] validi verranno fatti oggi dai nati sotto questo segno. E positivi risulteranno affetti, interessi e lavoro. Coltivate [illegible] persone care con qualche di[illegible] d'amore e ve [illegible] saranno grate per la vita.

**PESCI** (19 febbr. - 20 marzo)
Negativo il lavoro, gli affetti e gli interessi. Evitate di dare eccessiva fiducia [illegible] vostri collaboratori [illegible] curate direttamente le questioni legali insolute. Diversamente potreste avere delle brutte sorprese. Controllate la salute.



## SCACCHI

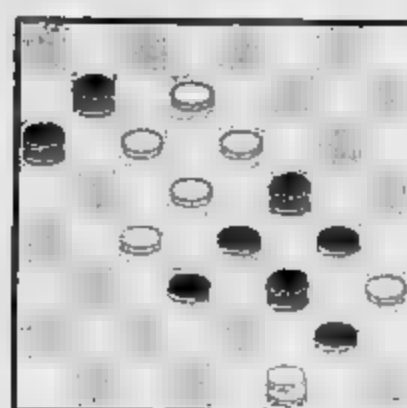
**Soluzione del problema n. 1913: 1. Df3 (min. 2. Df1 matto)**

N. 1914 (12 + 9)

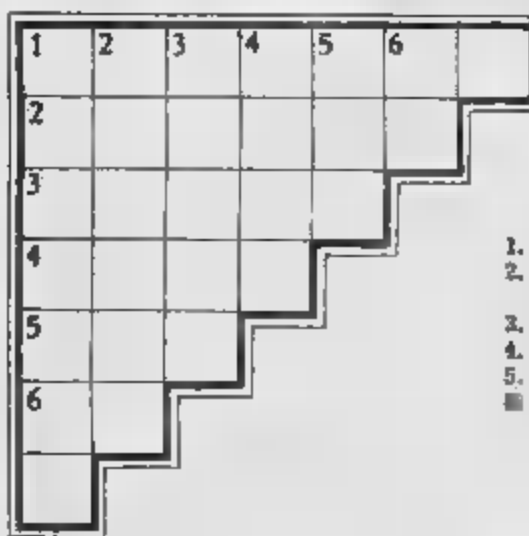
L. Loshinski
(Magyar Sakkvilag, 1934)
Il Bianco matta in 2 mosse

## DAMA

### Il problema

(E. Rosellini)

Il B. muove e vince in 6 [illegible]
(2 tiri)

SOLUZ.: 18-13, x; 6-2, x; 2-9, x; 9-27, x; 24-15, x; 31-22, Rx.

## CRUCIVERBA

### Gradinata

*Le sei parole, rispondenti alle definizioni, debbono [illegible] scritte sia orizzontalmente che verticalmente*

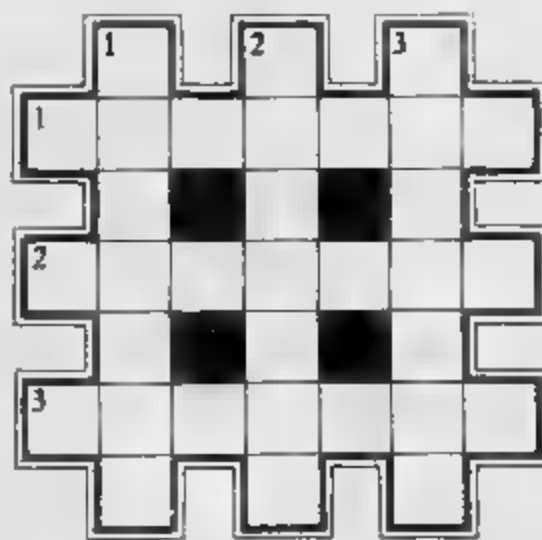
1. Coniugi novelli.
2. E' calma e... aiuta a mangiare!
3. Prendersi libertà.
4. Moglie di Abramo.
5. Andate.
[illegible] Simbolo del sodio.

### Il quadrato a tre punte

**ORIZZONTALI**

1. Lusingare, allettare.
2. Simile.
3. Tutt'altro [illegible] singolare.

**VERTICALI**

1. Avviso.
2. Lo fa coniugare l'illusione.
3. Voglia sulla pelle.

SOLUZIONI — Gradinata: 1. sposini; 2. posata; 3. osare; 4. Sara; 5. ite; 6. Na - Il quadrato a tre punte: Orizzontali: 1. sedurre; 2. analogo; 3. plurale. Verticali: 1. segnale; 2. cullare; 3. fragola.

# ECONOMICI

## Acquisto alloggi

**FASANO** acquistiamo in contanti alloggi liberi in Torino. Abbiamo anni esperienza. Telefonare 696.4670 .4160.

**ABBISOGNA** a blocco per investimento di capitali in Torino e cintura. Telefonare 599.657.

**ACQUISTIAMO** pagamento contanti appartamenti vuoti in di Torino. Telefono 545.106.

**ACQUISTIAMO** stabili e appartamenti singoli in T e cintura rapida definizione massima riservatezza. Telefonare 535.908.

**ACQUISTO** direttamente privato alloggi liberi o occupati per investimento qualsiasi zona di Torino e prima cintura. Tel. 657.160.

**AVVISO**

per acquistare e vendere il vostro immobile U.S.A.V. via Medici 68 Torino tel. 773.309, se poi trovate scomodo venire nei nostri uffici consultate le pagine gialle nello spazio riservato alla F.I.A.I.P. (Federazione Italiana Agenti Immobiliari Professionali) troverete in zona un agente ugualmente qualificato per soddisfare ogni vostra esigenza.

**CONTANTI** acquisto alloggio 2-3 camere e servizi libero in Torino entro giugno. Telefonare 599.657.

**EUROCASE IMMOBILI**

ricerca per la propria clientela alloggi liberi od occupati in Torino offre rapida vendita pagamento contanti competenza. via San Quintino 43, corso Matteotti 3.

**INV IMM.** ricerca in Torino e provincia alloggi case rustici terreni. Tel. 516.283 518.985.

**INVESTIMMOBILI**

acquista in proprio e per conto clienti appartamenti liberi ed occupati in Torino 2-3 camere e servizi paga per contanti subito anche

**CAPISCE LE CASE E LE VENDE**

via Magellano 12 tel. 500.535 503.740 504.275

**MAXIMMOBILI**

un nome amico nel campo immobiliare. Vi offriamo gratuitamente la nostra opera, poniamo al vostro servizio esperienza e non inutili parole. Telefonateci impegno 541.668 - 547.694.

**PRIVATAMENTE** acquistiamo stabili qualunque dimensione e età in Torino e primissima cintura, pagamento contanti. Telefonare 518.991.

## 19 Vendita alloggi

**DESTEFANIS** piazza Crimea signorilissimo appartamento 220 circa composto di 2 saloni 4 camere cucina bagni doppio ingresso terrazzino, autorimessa. Tel. 540.405.

**A. DESTEFANIS** vende via Volta appartamento salone 3 camere cucina ampio ingresso due bagni, libero. Tel. 540.405.

**DESTEFANIS** vende lungo Antonelli salone studio 3 camere cucina bagni ingresso, autorimessa, soffitta, rifiniture lussuose. Tel. 540.405.

vende via Cardinal Maurizio (Gran Madre) due alloggi piano rialzato formati di 3 camere cucina bagno. Tel. 540.405.

**A. DESTEFANIS** via Broffario signorile salone camere bagno grande ingresso anche studio professionale. Tel.

**DESTEFANIS** vende villa unifamiliare mq composta salone studio pranzo tinello 6 camere bagno disimpegni messe. Telefonare 540.405.

**A. DESTEFANIS** vende precollinare zona panoramico grande salone 3 camere doppi bagni cucina, verde condominiale. Telefonare 540.405.

**A.** vende appartamento corso Marconi mq circa: salone sei bagni toeletta ospiti cucina doppio ingresso cantina. Telefonare 540.405.

**S P A Z I O O T T A N T A**

**A) SPAZIO 80** ruolo 844 Mirafiori libero mesi recente: camera tinello cucinotta servizi, 17 milioni mila, mutuo fondiario. Telefonare 513.916.

**SPAZIO** ruolo c. Sommeiller libero signorile. In soggiorno 2 abitabile servizi cantina macchina, mutuo fondiario e dilazioni 513.916.

80 C ruolo 844 Nichelino appartamenti stesso stabile ingresso camere tinello cucinino servizi, ciascuno 19 milioni, mutuo fondiario e dilazioni. Telefonare 513.916.

**SPAZIO 80 D** ruolo 844 c. Siracusa ingresso soggiorno camera cucinotta servizi cantina terrazzo di 60 mq, 25 milioni, mutuo fondiario. Telefonare 513.916.

ruolo 844 a 18 km dal centro di Torino recentissimi appartamenti in complesso residenziale posti da: salone 2 camere cucina 2, milioni ognuno, mutuo. Telefonare 513.916.

**SPAZIO 80** ruolo 844 villa a 18 km da Torino libera recentissima: salone 3 camere 3 servizi lavanderia cantina box per giardino. mutuo fondiario, dilazioni. Telefonare 513.916.

G ruolo 844 Barriera Milano liberi miniallloggi. Camera tinello cucinino 35 +, mutuo fondiario e dilazioni. Telefonare 513.916.

**SPAZIO** H ruolo 844 Leumann ingresso camera tinello cucinino servizi, 13 milioni 500 mila, mutuo fondiario. Telefonare 513.916.

**SPAZIO 80** I 844 Madonna di Campagna ingresso camera tinello cantina 14, mutuo fondiario 513.916.

80 L ruolo c. Regina Margherita angolo v. Cigna libero camera cucina abitabile servizi, 13 milioni, mutuo fondiario. Telefonare 513.916.

844 G. Cesare miniappartamento arredato, ingresso camera cucinotta servizi, mutuo fondiario. Telefonare 513.916.

80 N ruolo 844 v. Carlo Alberto v. Cavour 2 appartamenti stesso piano, ognuno di 7 vani, mutuo e facilitazioni di pagamento. Telefonare 513.916.

80 O ruolo a 15 km da Torino libero recente, ingresso tinello cucina auto e posto macchina 36 milioni, mutuo fondiario. Telefonare 513.916.

Moncalieri adiacente Italia 61 camere servizi terrazzo panoramico vendesi, facilitazioni. Telefonare 787.044.

**in me già residenziale vi una personalizzata giardino privato. pagare permutando il alloggio, mutuo o dilazioni dell'impresa. Personale in Stupinigi Vinovo al sabato e domenica. Ufficio via 54 Torino**

vende libero camera cucina Borgo S. Pietro lire 15 milioni compreso mutuo. Tel. 538.594.

in Milano occupato camera tinello cucina servizi L. 15. Telefonare 531.008 531.310.

**CASABIANCA** Mirafiori occupato camera tinello cucinino L. 13 milioni 600 mila. 531.310 531.008.

Vanchiglia occupato tinello cucinino L. milioni 531.310 531.008.

513.831 adiacente largo Giachino spaziosa e prezzo convenientissimo 2 milioni mila.

513.831 centralissimo via Colli interessante cucina ingresso 25 agevolazioni.

**CENTROCASA** 513.831 via Nagarville angolo strada Drosso camera ingresso 11 milioni 700 a 14 milioni 500 mila.

**CENTROCASA** 513.831 via Bologna interessante 2 camere ingresso bagno 10 milioni dilazionabili.

**COLLINA** zona residenziale tutti, attrezzature sportive privato vende ultimi alloggi in palazzina signorile. Trattasi altri in palazzina in costruzione. Telefonare 537.572.

**CONSULEDILE** 533322 vende libero largo Cigna luminosissimo 3 camere ingresso bagno 39 milioni 500 mila.

**CROCETTA** occupato in stabile signorile appartamento cina servizi. Tel.

libero centrale adiacente corso Umberto. 2 camere, cameretta, cucina, servizi. Dilazioni. Telefonare 533.651 533.940.

**FINCI** libero recentissimo adiacente piazza Pitagora camere spogliatoio tinello cucinino doppi servizi doppi ingressi dilazioni 533.651.

libero politecnico medio signorile 2 cucina servizi ampie facilitazioni. Tel. 533.651.

**LIBERO** corso Vercelli recentissimo, camera, tinello ampio, cucinino 24 milioni compreso 1 milione mila mutuo. Telefonare 582.932.

**LIBERO** Tetti Francesi sulla statale di fronte, vendesi alloggio camere cucina bagno 15 milioni contanti, restante con permuta o dilazioni. Tel. 752.920.

**LIBERO** via Principessa Clotilde ingresso 2 camere tinello cucinino bagno L. milioni 900 mila. Tel.

**MONCALIERI** via Galilei 14 nuovo signorile condominio bicamere cucinotto servizi 3 cucina biservizi. Box. Forte mutuo fondiario. Telefonare 585.329.

**OR.V.IM.** vende via G. da Verazzano (Crocetta) camere cucina e bagno 23 milioni 500 mila, dilazionabili. Telefonare 513.990.

**OR.V.IM.** vende corso Margherita con angolo cottura e servizio 8 milioni, dilazionabili. Telefonare 513.950.

**OR.V.IM.** vende libero corso Brunelleschi costruzione 71 soggiorno 2 camere cucinotta 51 milioni e dilazioni, volendo. Telefonare 513.990 513.950.

**OR.V.IM.** libero corso Agnelli tinello cucinino bagno 2 balconi 21 milioni 500, dilazioni. Telefonare 513.

655.359 via Po. saloncino, camere, cucina, bagno, cantina, L. 22 milioni 800 mila dilazionabili.

**SABATELLIMMOBILI** 655.359 libero Ticino (Borgo Vittoria), camera, cucina, termo, L. 13 milioni 500 mila dilazionabili.

**CA** vende monolocali ad uso pied-à-terre in zona centralissima a partire da L. 10 milioni, mutuo, facilitazioni. Telefonare 543.339.

**UTIP** 519.894 vende palazzina su 2 a in finizione piano terra locale commerciale molti usi, 1° piano 2 alloggi di camere servizi facilitazioni pagamento.

**UTIP** 519.894 vende adiacente M. Cristina alloggi 1-2-3-4 cucina stabile ascensore, rinnovato comuni.

**UTIP** 547828 vende a Nichelino Torino 2 casette complessive 9 terreno mq facilitazioni.

**UTIP** 547.428 519.894 vende casetta da settimana ad Almese: saloncino, camera, bagno, libera L. milioni 600 mila.

**UTIP** 547828 vende alloggio in villa a S. Mauro grande salone soggiorno pranzo, 3 tripli servizi terrazzo giardino box 84 milioni 800.

**UTIP** 547.828 vende libero precollina Casale via Boccaccio: camere, cucina, ingresso, bagno 27 milioni mila, facilitando.

**UTIP** 547.828 vende libero via Principessa Clotilde salone ingresso bagno facilitazioni pagamento.

547 libero in palazzina a Pino grandioso salone 4 camere cazza tripli servizi doppi ingressi posto auto facilitazioni pagamento permute.

**UTIP** 547.828 vende libero alloggio via Tripoli: 2 camere ingresso bagno bi-ingressi milioni 900 mila rateabili.

(corso Cadore) alloggio di cucina L. 13 milioni 500 mila. Imm. vende. Tel. 516.283 518.985.

**VILLA** Eremo-Pecetto libera bellissima nuova lussuosa vecchio Piemonte disposta su 2 piani di mq 300 più piano seminterrato di mq per informazioni. Telefonare al 502.383.

**VILLA** camere letto salone cucina tavernetta garage tripli Torino vendo. Tel. 535.601.

**ZONA** Lucento libero camera tinello cucinino bagno ascensore 22 milioni. Telefonare 519.879.

**ZONA** Martinetto vendo saloncino biservizi piano. Edil Residence tel.

## 20 Domande affitto

**A.A. ABATE** Maluamus ricerca uffici appartamenti vuoti o arredati anche fuori Torino. Telefonare 855.584.

**A. ABA** offre 450-650-850 mila affitto mensile vostri alloggi uffici ville nostri clienti. Telefonare 1.583 441.474.

## 21 Offerte affitto

696.4670 ufficio Peschiera 3 camere salone 2 ingressi, servizi, eventuale box. Affitto .000 mensili.

**UFFICI** arredati Crocetta, segreteria bilingue. Telex, recapito telefonico e postale, parcheggio. Tel. 556.444.

## 24 Mobili, arredi

**CAMERE** da letto d'occasione vendesi. Prezzi interessanti. Consegne domicilio. Raspino, via Ciro 2 nel cortile. Telefono 287.368.

presto sposi? Il centro cucine Maurizio, attenzione solo via Verdi 34, nell'apertura al pubblico del «Prezioso programma integrale» promuove la vendita rimanenti modelli formula rimanente rate a 15 mesi solo per 30 giorni approfittatene.

## 25 Artigiani, ecc.

**DECORATORE** esegue tinteggiatura tappezzeria raschiatura lavori rapidi. 252880 - 878815.

**DECORAZIONI** perfettissime rapidamente 70 mila, infissi 10 mila. Telefono 355.295.

## 36 Nautica

**CABINATI** motoscafi canotti motori F.B. migliori marche. Automer via Tunisi 50. Tel. 386.178.

+ gommone Floating 3,40 listino L. 2 milioni 42 mila prezzo speciale operazione L. 1 milione 600 mila tutto compreso. Euronautica corso Vercelli 400 Torino. Tel. 9980035.

**MARE** via Nizza 31 usato, nautica esperienza al vasto assortimento in acqua.

## Animali e veterinaria

**TRAPPO** Club cuccioli da tutto il mondo disponibilità di toeletta accessori ambulatorio veterinario.

## 45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

Ceriale Ligure vende appartamenti 1-2-3-4 vani in quartieri residenziali con al . 0182-90.237.

Ospedaletti Alassio Ceriale in villini signorili vista panoramica nel verde 1-2 vani e servizi Murialdo e Sarà vende; mutui e dilazioni. Ceriale tel. Ivrea 0125 48587.

a Ceriale villa alloggi 85 milioni. Alloggio: entrata bagno na soggiorno 2 balcone. Agenzia Roma vende, via Aurelia 128 Ceriale. Telefono 0182 90 976.

Case al Mare vende alloggi Ospedaletti Alassio Ceriale Loano L. 20 milioni mutuo e dilazioni. Telefono 869.972 Torino 011 293.301 ore pasti.

Indipendente Castagnito (Albese) ristrutturazione 3 letto bagno garage luce acqua terreno mq 2200 vendesi 19 milioni 500 mila. . 500.859 - 547.201.

**CASETTA** ristrutturata Bibiana strada asfaltata tutte comodità terreno vendesi 16 milioni altra collinare da ristrutturare milioni mila venerdì ore 9-20 599.844.

**CENTRO** Immobiliare vende in splendida posizione collinare strada asfaltata rustico indipendente con terreno. Filiale Pinerolo 0121 71.809.

**CERIALE** camera soggiorno angolo giardino vista mare, piscina 30 milioni. Agenzia Edilriviera (0182).

casa alloggi di 2-3 camere servizi a partire da L. 13 milioni dilazionabili. Conlar 0182 43 158 43.280.

vende a Venaus (5 Susa) caratteristica casetta bifamiliare con comodità negozi L. 27 milioni 900 mila. Tel. 516.283 985.

**INV.** vende vicino Cocconato con di negozi e servizi composta camere 2 servizi box bel giardino. L. 37 milioni 700 mila. Tel. 516.283 518.985.

vende vicino Cuorgnè ineguagliabile villa di saloncino 3 camere cucina 3 garage giardino L. 86 milioni. Tel. 516.283 518.985.

**INV.** vende a Traversella libera con terreno adatto fine settimana L. 18 milioni 900 mila. Tel. 516.283 518.985.

**LAIGUEGLIA** vendiamo a prezzi, anche separatamente appartamenti mq 140 caduno in villa recente centro, 150 mt mare. Immobil Italia, telefonare 011 585.836.

**LUSERNA** S. Giovanni struttura e copertura di villetta a schiera entrostante a terreno di circa mq 1500 L. 33 milioni. Sabatelli Immobili 655.359.

Golfo di Marinella vendiamo ultimi appartamenti a mt. : visita sul posto organizzata. Telefonare (011) 798.824.

**SPAZIO 80**

80 Chialamberto, Valli di Lanzo, recente libero soggiorno camere cucina abitabile servizi cantina posto macchina 22 milioni 500 mila: mutuo fondiario, dilazioni. Telefonare 513.916.

80 B vende a Salice d'Oulx ingresso soggiorno 3 camere cucinotta doppi veranda giardino. Completamente arredato, mutuo e facilitazioni. Telefonare 513.916.

**SPAZIO 80**

**SPAZIO 80 C** S minio Sud-Ovest miniallloggio 40 circa da ampia monocamera cucinotta e servizi 31 milioni 500 mila, mutuo e dilazioni 513.916.

**USAV** tel. 011 773.309 Gravere residenza S. Monica nuovi appartamenti accurati 2-3 camere servizi box auto cantina. Posizione panoramica, 1 km impianti risalita. Mutuo e dilazioni.

**VALCHISONE** Villaretto sulla statale per Sestriere 5 km da Fenestrelle 1040, impresa alloggi ultimati in palazzina 2-4 vani, con e senza mutuo, dilazioni. Tel. (0121) 21 376 -

**VALLE** di Gressoney Lillianes villino stile nordico parzialmente arredato ampio locale pertinato caminetto e servizio 4 posti letto 1600 mq di terreno L. 27 milioni vende Principalle Transazioni Immobiliari Chatillon uscita autostrada S. Vincent, tel. 0166 61776 anche festivi.

**VILLA** Rosta salone cucina camere bagni mansarda tavernetta 3 giardino 2000 mq vendo.

**VILLAGGIO** «Edelweiss» Gravere Susa a 800 mt in un parco di 8000 mq in un'oasi di tranquillità smog palazzine signorili soleggiate con giardini privati singoli, riscaldamento centrale, appartamenti già tinteggiati pronta consegna: a, camere, soggiorno, la, bagno, cantina, L. mila singoli, mutui finanziari e dilazioni sino, impresa vende direttamente in loco tutti i giorni anche festivi. Telefono 0122/31.585.

**1.000.000** contanti mutuo fondiario ventennale non indicizzato saldo l'Immobiliare Maddaloni vende Riviera Adriatica camere arredate da L. 16 milioni e villette in residenza con pineta piscina e spiaggia privata a partire da L. milioni. Telefonare Torino 011 556.413, Genova 010 591.679.

## Informazioni

**ABILI** investigatori eseguono ricerche controlli e operazioni inerenti accertamenti precontrattuali documentali. A. Doria 9, tel. 546.550.

**ALLA** Sfinge investigazioni controlli infedeltà rintracci ovunque B. Buozzi 5 (angolo via Roma). Tel. 534.615.

indagini controlli fedeltà accertamenti. Rorimondial investigativa. Telefonare 531.181.

## 51 Occasioni

**ABBIGLIAMENTO** al minuto gonne 12.000 tailleur 55. soprabito donna 55.000 giacche donna 28. impermeabili uomo-donna 45.000 abiti gilet 65.000 pantaloni gabardine 12.000 taglie 42 al . Corso Re Umberto 9. . 543.289 Filippo.

**WASHPERLE** rivestimento murale intonaco rustico adatto per interni ed esterni. Offerta speciale L. 1200 kg. Duco Shop corso Vittorio Emanuele tel. 832.617 - 830.743.

## 52 Varie

**MAGA veggente cartomante consiglia risolve problemi d'amore farà tornare persona amata talismani e pentacoli. Telefonare 696.8773.**

**SACCHI** neri plastica per immondizia, qualità e prezzo. Tel.

FILM

«Il lupo della Steppa» di Haines

# Nell'uomo c'è una belva

**IL LUPO DELLA STEPPA («Der Steppenwolf») [illegible] Fred Haines, con Max von Sydow, Dominique Sanda, Pierre Clementi, Carla Romanelli - Drammatico, a colori, Svizzera 1974 (Cinema Centrale).**

*Il titolo da film avventuroso non deve ingannare; in realtà si tratta d'una vicenda a sviluppo psicologico-onirico con protagonista un intellettuale nel quale coesistono due nature contrastanti, una spirituale, ascetica, tormentata in misura tale da determinare propositi suicidi, [illegible] l'altra bestiale al punto da farlo paragonare istintivamente a quel «lupo della steppa» che, prima del film, aveva fatto da «richiamo» al romanzo di Herman Hesse, scrittore tedesco insignito nel 1946 del Premio Nobel.*

*A questo romanzo s'ispira la pellicola assai ambiziosa diretta dal regista inglese Fred Haines nel 1973 e presentata con etichetta produttiva elvetica l'anno successivo. Nel libro si fondono narrativa e saggistica in un atto d'accusa formulato da Hesse nel 1927 e diretto contro il suo tempo attraverso un'analisi sottile del decadimento della civiltà occidentale. Nel film questo j'accuse alla società borghese cui appartiene l'intellettuale suddetto, professor Harry Haller (dominato al tempo stesso, come si è detto, dalla ragione e dall'istinto) si esprime attraverso le nevrotiche ossessioni di lui e mediante — scena del pranzo — certi suoi provocatori atteggiamenti contro emblematici e pomposi appartenenti [illegible] quel ceto gretto ed egoista che lo disgusta.*

*Sarà poi Erminia, enigmatica prostituta incontrata in un fumoso locale notturno nel quale Harry s'è infilato dopo un'allucinata peregrinazione, [illegible] chiarificare in certo qual modo le verticali contraddizioni del protagonista, a tentare di ricondurlo all'esistenza normale attraverso un distacco dal passato. Non tutto, nel film è narrativamente risolto in questa seconda parte dove varie cose restano nel vago [illegible] nell'arbitrario anche per colpa di ripetute discrepanze narrative che mescolano immagini diverse, quali realistiche, quali deformate, quali sintonizzate con le ricercatezze anche fotografiche (operatore Tom Pinter) della moda rétro, subdola tentatrice di tanti registi. Poco dopo l'inizio incuriosirà l'inserto a disegni animati (del cecoslovacco Jaroslav Braduc), attraverso i quali si cerca di spiegare in immagini la «coabitazione», [illegible] Harry, dell'uomo e del lupo.*

*Max von Sydow conferisce autorità e sofferenza al personaggio del protagonista, affiancato da una seducentissima Dominique Sanda (Erminia). Gl'incubi di Harry sono da lui rivissuti in un «teatrino magico», diretto da un sassofonista che è Pierre Clementi.*

**a. vald.**

# Nuovo film di Ferreri con Benigni e i bambini

**ROMA — «Pipì, cacà, bubù» sarà, probabilmente, [illegible] titolo del [illegible] film [illegible] Marco Ferreri [illegible] cui riprese cominceranno il [illegible] maggio a Bologna. [illegible] ho [illegible] deciso il titolo [illegible] ma sono giunto ad una ristretta rosa — ha precisato Ferreri — composta da "Pipì, cacà, bubù" e "Chiedo [illegible]".**

**[illegible] [illegible] nuovo lavoro, il cui costo [illegible] preventivato in un miliardo [illegible] di lire, [illegible] tratterà il mondo [illegible] [illegible] e più precisamente l'incontro [illegible] una persona [illegible] che [illegible] in contatto [illegible] i bambini di un [illegible] [illegible] i [illegible] [illegible] i cinque anni.**

**Interpreti principali [illegible] [illegible] Benigni, al [illegible] esordio [illegible] un film a soggetto dopo l'esperienza cinetelevisiva [illegible] «Berlinguer ti voglio bene», l'attrice francese Dominique Laffin, Fran[illegible] De Sapio, Luca Levi e centocinquanta [illegible] che l'a[illegible] [illegible] selezionato nella scuola materna di Corticelli (Bologna).**

Roberto Benigni

Da domenica a Torino rassegna di film gay

# Otto giorni «diversi»

*Organizzata dal Fuori!, [illegible] terrà da domenica 22 a domenica 29 presso il cinema Sempione in corso Vercelli 144 la* II Settimana internazionale [illegible] film lesbici e omosessuali, *che fa seguito alla analoga manifestazione dello scorso anno al cinema Artisti.*

*Il programma annunciato prevede la presentazio[illegible] dei seguenti film, con inizio delle proiezioni fissato ogni sera alle ore 21:* The Rocky horror picture show *di Sharman,* Home [illegible] *di Jan Oxenberg,* A comedy in six innatural acts *ancora di Oxenberg (domenica 22);* Thérèse et Isabelle *di Metzger,* David is homosexual *di Che Lewisham (lunedì 23);* In the best interest of the children *dell'Irish Feminist Collective,* Riflessi in un occhio d'oro *di John Huston [illegible] Marlon Brando [illegible] Robert Forster (martedì 24);* Il silenzio *di Ingmar Bergman con Ingrid Thulin e Gunnel Lindblom,* Two + two *dell'English Feminist Collective (mercoledì 25);* Damned queers *del Collettivo Gay Svedese,* Lulù [illegible] *George Wilhelm Pabst con Louise Brooks;* Myra Breckenridge *di Sarne con Raquel Welch e Mae West (giovedì 26); l'episodio* Ornella *dal film* Vedo nudo *di Dini Risi [illegible] Enrico Maria Salerno;* Anna und Edith *di Cristina Perincioli (venerdì 27); di nuovo* Damned queers *del Collettivo Gay Svedese,* In the best interest of the children *dell'Iris Feminist Collective,* Home movie *e* A comedy in six innatural acts *di Oxenberg, con l'aggiunta di una mini* Rassegna birichina di film erotici *(sabato 28); [illegible] per finire* Word is out *di Peter Adair e* The gay deceivers *di Bruce Kessler (domenica 29).*

La Valeri e Stoppa in «Gin game» al Carignano

# *Disperata partita a carte*

Franca Valeri in scena con Paolo Stoppa in «Gin game» (Foto Tommaso Le Pera)

Il Teatro Stabile di Torino [illegible] [illegible] concesso una vacanza inserendo nel cartellone un titolo eccessivamente gastronomico, per quanto onorato del Premio Pulitzer e inserito nel Festival dei Due Mondi [illegible] Spoleto: *Gin Game* di D.L. Coburn è una commedia di caratteri che solo la prova di attori generosi solleva al di sopra della routine.

L'edizione italiana punta su una coppia inedita: Paolo Stoppa, accolto con entusiasmo da chi sa come possa sentirsi alla ribalta senza l'appoggio di Luchino Visconti [illegible] la voce di Rina Morelli, e Franca Valeri (sollecita nell'inserire questa sua Fonsia nella personale galleria di donne in disfacimento). Al Carignano, gremito [illegible] ogni ordine di posti, la rappresentazione procede [illegible] gonfie vele e tutto lascia intendere che l'operazione ideata da Giorgio De Lullo sia riuscita.

Ma veniamo ai due atti, che hanno il difetto di non avere uno sviluppo logico e drammaturgico. In un ricovero per la vecchiaia l'irascibile Weller coinvolge nella passione per il gioco delle carte l'ingenua Fonsia, la quale gioca da principiante e vince da professionista. La serenità della donna e la sfortuna della partita scatenano nel pensionato prima il turpiloquio, poi la supersti[illegible], infine un'autentica persecuzione nei confronti della rivale.

I caratteri emergono bene nella contrapposizione delle giocate [illegible] nelle interiezioni di commento. Non andiamo oltre perché, come avviene con i coristi dell'opera che cantano sempre *«Partiam, partiam»* e non si muovono mai, il fatto nuovo qui [illegible] puntualmente annunciato [illegible] altrettanto inesorabilmente rinviato. Le lunghe ore di rappresentazione [illegible] reggono sui due personaggi che giocando litigano e, litigando, trovano [illegible] ragione di vita. Una filosofia troppo impegnativa per un intreccio tanto esile.

A Franca Valeri del *Gin Game* e delle psicologie importa poco. Le interessano i falsi stupori, le pause sapienti, le intonazioni spazientite che abilmente cava fuori dal repertorio della vecchia [illegible] nobile maniera. A sua volta Paolo Stoppa, superata una mezz'ora di assestamento, disegna con arguzia il suo tipo, aggressivo ma fragilissimo e forse disperato.

Nella scena volutamente concepita come scostante da Pier Luigi Pizzi la regia di Giorgio De Lullo isola anche materialmente i due attori — echi di misere feste lontane, temporali minacciosi, porte sbarrate con ostinazione — per favorire la massiccia identificazione con la platea.

**Piero Perona**

«Escurial» alla Piccola Ribalta

# Tra amore e morte alla corte spagnola

*In scena da mercoledì, al Teatro «Piccola Ribalta»,* «Escurial», *dramma di Michel De Ghelderode, uno dei massimi autori del teatro belga. Interpreti: Bruno Pennasso, del «Teatro Proposta»; Geni Perello, diplomata all'Accademia di Arte drammatica [illegible] Roma; Alfredo Ferrero [illegible] Mario Orecchia.*

*A Bruno Pennasso, che cura anche la regia, abbiamo chiesto le ragioni della [illegible] scelta.* «Avevo letto il testo molto tempo fa [illegible] ne ero rimasto affascinato; ho poi visto una rappresentazione dell'opera [illegible] "Piccolo Regio" e l'ho considerata un piccolo capolavoro: di qui il desiderio di realizzarla personalmente».

«Escurial» *può essere definito [illegible] lavoro impegnato?* «Direi piuttosto un lavoro serio».

*L'azione si avolge [illegible] Spagna in un ambiente regale. La trama è molto semplice: il re, convinto che la regina lo abbia tradito con il buffone di corte, avvelena la consorte. Il buffone, distrutto dal dolore, escogita un gioco che dovrebbe concludersi con la morte dell'assassino. Al momento opportuno, però, il buffone non riesce a sopprimere il [illegible] [illegible] sarà [illegible] [illegible] volte ucciso.*

*Un trionfo del Male sul Bene, quindi?* «Solo in apparenza; il personaggio Re rappresenta la lotta fra l'uomo [illegible] [illegible] sua coscien[illegible] (il Buffone). In questo caso, esteriormente, riesce a distruggere la parte buona di se stesso; quindi, i veri vincitori risultano il buffone e la regina».

*E' soddisfatto del suo lavoro?* «Penso [illegible] aver realizzato ciò che avevo in mente».

*Il testo [illegible] accompagnato [illegible] musiche di Ravel e del '500 belga. Danze coreografiche sono eseguite [illegible] un gruppo di sette ballerini: Rossella Capriolo, Isabella Calastri, Mariangela Giannarelli, Dorella Gigliotti, Maria Cristina Rosina, Emilio Gigliotti, Giorgio Perotti.*

**g. bal.**

FUORI CASA

**Fo per bambini** — Una grande novità annunziata per [illegible] nell'ambito della *Festa internazionale di teatro per ragazzi:* una visita [illegible] Dario Fo, tutta per i giovani spettatori. [illegible] 14,30, nel Quartiere n. 16 Madonna di Campagna-Lanzo, avverrà l'incontro intitolato «Dario Fo, la conta e i bambini di Torino».

**Giardino-Cineocchio** — In via Monfalcone 62, oggi [illegible] 19,45 e 22,15 «Arancia meccanica» di Stanley Kubrick (Gran Bretagna, 1971).

**Compagnia del Bagatto** — Al Teatro Araldo, oggi alle 14,30 «Le incredibili avventure del gobbo Tabagnino», per le scuole elementari e le medie inferiori.

**Unione Culturale** — Oggi alle [illegible], in via Cesare Battisti 4/b, il chitarrista Gerard Pancracio eseguirà «Musica catalana e dell'America [illegible] Sud».

**[illegible] Irlandesi** — Stasera [illegible] 22 presso [illegible] circolo «L'uovo» [illegible] S. Domenico 1, il gruppo musicale Sarabanda eseguirà musiche e danze irlandesi.

**Creatività teatrale** — Stasera [illegible] 21 [illegible] [illegible] Viotti 47 [illegible] Rivoli il Cerchio Teatrale dell'Arcobaleno animerà una dimostrazione spettacolo sulla «creatività [illegible] espressività teatrale».

**Teatro Araldo** — Da stasera [illegible] domenica in via Chiomonte [illegible] l'Anonima Teatro Studio presenta «L'imperatore della Cina» [illegible] Dessaignes.

**Concerto [illegible]** — Stasera alle 20,50 concerto diretto dal maestro Massimo Pradella. In programma Ferraresi, Ghedini, Sciostakovic.

Il Gruppo di Gianni Monte al Poli

# Direttore fa lezione al concerto d'archi

Prosegue felicemente l'ancomiabile attività culturale dell'Opera Universitaria del Politecnico. Ieri, nel tardo pomeriggio, i futuri ingegneri hanno assistito ad una lezione [illegible] concertazione. [illegible] solerte direttore del Gruppo d'Archi di Torino, Gianni Monte, ha disposto gli archi in modo inconsueto: violini a destra, viole violoncelli e contrabbasso a sinistra, tutti di traverso, ed ha diretto col viso rivolto verso il pubblico. In questo modo gli attenti studenti hanno avuto la possibilità di vedere la laboriosa preparazione, che avviene per opera del maestro concertatore [illegible] direttore, per disporre ogni elemento all'interpretazione che dovrà risultare al momento dell'esecuzione. Con [illegible] brano di musiche per archi di Domenico Scarlatti e la «Pazzia» di Francesco Durante si è assistito ad una vera «prova [illegible] gruppo d'archi», con un direttore poco felliniano [illegible] [illegible] idioma tedesco, ma prodigo di spiegazioni di sorrisi [illegible] di qualche smorfia.

La «Simple Symphonie» dell'inglese Benjamin Britten ha chiuso il concerto-le[illegible] con il Gruppo d'Archi di Torino nella tradizionale posizione strumentale. La sottile magia del tempo pizzicato di questa sinfonia ha suggestionato l'attenta platea. Gianni Monte ha saputo curare con efficacia la ricerca di colori [illegible] sfumature timbriche, la individualità dei singoli strumentisti è apparsa nettamente al servizio dell'assieme. Affettuosa l'accoglienza degli studenti che hanno applaudito [illegible] vivacità.

Secondo Villata

## «Donna serpente» «prima» a Genova

GENOVA — La prima della *Donna serpente* di Carlo Gozzi [illegible] andata in scena l'altra sera al Duse, per il cartellone del Teatro Stabile di Genova, tra gli applausi di [illegible] pubblico composto in gran parte [illegible] giovani. Oltre ad approvare le belle scene di Emanuele Luzzati gli spettatori hanno accolto [illegible] interesse l'esperimento del regista Egisto Marcucci.

## TV REGIONALI

### Teleradio city (Al) Canale 44-47

FILM 12,45 Film
14,15 [illegible]
FILM 15,30 [illegible]
16 — Topociub
16,45 Agenda
17,15 Il Discolone
18,30 Caccia [illegible] spesa
FILM 19,30 Telefilm
20,10 Smart
21,15 Caccia al campione
FILM 1 — Film [illegible] notte

### T. Alto Mi. Canale 29-56-69

17,30 Informazioni
17,35 Spendiamoli bene
18 — Tutto ragazzi
19,30 Informazione Tv
20 — Scaricabarile
FILM 20,30 Film. [illegible] siamo le colonne (comm.)
22 — A tu per tu col sindaco
23 — Playboy di mezzanotte

### Teleradio Asti Canale 25-51

13,50 Obiettivo su
FILM 17,50 Film
19 — Tutto sci
19,40 [illegible] notizie
FILM 20 — Film
22 — Bar-Bari-Barili
FILM 23 — Film

### TBN (Novara) Canale 47

20,05 Foto incontri
20,30 Novara oggi
21,05 Antenna libera
FILM 22,10 Telefilm
23 — Novara oggi

### Videovercelli Canale 37-60

18,30 La frittata, gioco a quiz
FILM 18,55 Film. Django non perdona (west.)
20,30 VideoV. notizie
FILM 20,45 Film. Quickly (comm.)
22,20 Vercelli in studio
FILM 22,50 Film. Due maggiolini più pazzi del mondo (avv.)

### STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 12,15 Film
20 — [illegible] di [illegible] cristiana
20,30 [illegible]
21 — Superclassifica show
21,45 Dove andiamo stasera?
22 — Speciale padano
22,45 Telenotte
23 — Videonight

### Tele Biella Canale 21-59

12,30 [illegible]
19,30 Videoinformatore
21 — Spettacolo varietà
[illegible] — La posta di...
22,30 Teletelefonando

## ALLA RADIO

FM 92,1

Giornale radio: ore 14; 15; 17; 19; 21; 23

6 — Segnale orario - Stanotte stamane
7,20 Lavoro flash
7,35 [illegible] evangelico
8,40 Intermezzo musicale
[illegible] — Radio anch'io
10,10 Controvoce
11,30 I big della canzone italiana tra ieri [illegible] oggi: Renato [illegible]
12,05 Voi ed io '79
14,05 Radiouno jazz '79
14.30 Le buone maniere
15,05 Rally
15,35 Errepiuno
16,40 [illegible] breve
17,05 [illegible] Bill (2)
17,30 Incontri musicali del mio tipo
17,55 Piccola storia di cento parole inglesi
18,05 Storia [illegible] ciclismo italiano
18,35 Lo sai?
19,20 In [illegible] di...
19,30 Ascolta si fa sera
19,35 Radiouno jazz '79
20,25 Le sentenze [illegible] pretore
21.05 Concerto sinfonico (mu[illegible] e pensiero)
23.08 Buonanotte da..., al termine chiusura

Anna Vinci conduce «Sala F»

FM 95,6

Giornale radio: [illegible] 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 22,30

6 — Un altro giorno
7 — Bollettino [illegible] mare
7,50 Buon viaggio [illegible] Un minuto per te
7,58 Un altro giorno
9,20 Domande [illegible] Radiodue
9.32 Pranzo da Antonio (5)
10 — Speciale Gr2
10,12 Sala F
11,32 My sweet [illegible]
12,10 Trasmissioni regionali
12,45 Hit-parade
13,40 Omaggio [illegible] Ottorino Respighi
14 — Trasmissioni regionali
15 — [illegible] Radiodue
15,30 Replica della Tribuna Politica [illegible] giovedì 19 andata in [illegible] sulla Rete 2 Tv
17 — Qui Radiodue: sceneggiato
17,15 Qui Radiodue: congedo
17,30 Speciale Gr2
17,55 [illegible] [illegible] ucciso Baby Gate?
18,33 A [illegible] sperimentale
19,50 [illegible]
22,20 [illegible] parlamentare
22,40 [illegible] [illegible] mare

FM 98,2

Giornali radio: ore 13,45; 15.15; 18.45; 20,45; 23,55

7 — [illegible] concerto [illegible] mattino
8,25 Il concerto del mattino (2)
9 — Il concerto [illegible] mattino (3)
10 — Noi voi loro donna
10,55 Operistica
12,10 Long playing
13 — Pomeriggio [illegible]
15,15 [illegible] cultura
15,30 Un certo discorso musica
17 — La letteratura e le idee
17,30 Spaziotre. Musica e attualità culturali presentate da Giaime Pintor
19,15 [illegible] della Rai: I concerti di Napoli (I servizi di Spaziotre)
21 — Nuove musiche
21,30 Spaziotre opinioni
[illegible] — Interpreti a c[illegible]onio
[illegible] — Il jazz
23,40 Il raccont[illegible] di mezzanotte
24 — Chiusura

## RADIO ALTERNATIVE

Radio Ombra (Fm 96,400): telefono 965.8007.
RTA (Fm 104 Mhz): telefono 516.277.
Radio Europa [illegible] (Fm 89,78 Mhz): telefono 724.024.
Radio Subalpina (Fm 101): telefono 835.468 830.886
[illegible] Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): [illegible]. 512.828.
[illegible] Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): telefono 683.222.
[illegible] [illegible] (Fm 97 Mhz): telefono 542.131.
Radio [illegible] (Fm 101,300 Mhz): telefono 800.9713.
Radio Reporter [illegible] (Fm 93 Mhz): [illegible]. 513.651-513.757.
Radio Centro 95 (Fm 95 - 96,200 Mhz): tel. 713.074-713.075.
Radio Torino 4 (Fm 102): telefono 613.234.
[illegible] Torino Est (Fm [illegible] Mhz): telefono 518.573.
[illegible] Torino International (Fm 103,300 Mhz): t. 637.837.
[illegible] Break (Fm 99,600 Mhz): telefono 500.720.
[illegible] Torino Centrale (Fm 94 - 101,4 Mhz): t. 876.661.
Radio Proposta (Fm 88,750): telefono 545.471.
[illegible] Sky (Fm 92.500): telefono 901.4405.
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): telefono 556.301/2.
[illegible] [illegible] Eightyeight (Fm 89 Mhz): telefono 473.0261.
Radio [illegible] Futura (Fm 96,600): telefono 544.383.
[illegible] Radio Galaxy (Fm 94,750).
Radio Superga (Fm 104,300 [illegible] 104,600 Mhz).
[illegible] Mole (Fm 101,500).
Radio In (Fm 105,500): telefono 305.134.
Radioflash (Fm 97,700): telefono 512.092.
[illegible] California - La Loggia (Fm 94,300).
[illegible] Incontri (Fm 94,250): tel. 205.1304-205.1267.
Radio [illegible] (Fm 100): telefono 767.813.
Radio Torino City (Fm 88,950 e 94,750).
Editrice Radio [illegible] (Fm 98,600 Mhz): t. 284.831.
Onda Radio Italiana (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261.
Radio Monviso (Fm 94,400 Mhz): telefono 830.403.
Radio City One (Fm 97,900 Mhz): telefono 707.0926.
Radio Rivoli (Fm 100,595 Mhz): telefono 953.2152.
Radio Gemini One (Fm 102,730 Mhz): telefono 530.071.
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): telefono 531.625.
Radio [illegible] (Fm 89,400 Mhz): telefono 800.9871.
Teleradio [illegible] (Fm 102,300): tel. 800.9877. Settimo.
Radio Universal (Fm 93,300 Mhz): telefono 800.999934.
Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Ciriè 23, Borgaro.
[illegible] Radicale (Fm 90,300): telefono 531.355.
[illegible] Zero (Fm 90,600): telefoni 262.2866 - 262.3662.
Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264.
Radio Italia Uno (Fm 92,600 Mhz): t. 264.514-263.366.
Radio Piemonte Zero (Fm 98,850 Mhz): t. 605.3323.
Radio Chivasso 94 (Fm 94 Mhz): [illegible]. 912.708, Chivasso.
[illegible] Tele 2000 (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.856.
Radio Studio Centrale (Fm 95,900): telefono 627.1297.
Radio [illegible] Aperto (Fm 88,200): telefono 356.666.
Radio S. Mauro (Fm 94,750 e 100,800): tel. 822.4838.
R. Chivasso International (Fm 91,300 Mhz): t. 911.1581.
La Tua [illegible] - Trofarello (Fm 90,550 Mhz): t. 649.9422.
[illegible] Vogue Caluso (Fm 97,200): tel. 983.2300.
Radio Moncalieri Centro (Fm 93,800): t[illegible]. 640.7325.
Radio Valgioie Centrale (Fm 90,100): tel. 901.1634.

## TV ESTERE

### Svizzera

17,50 **Telegiornale** (c)
17,55 **Per i più piccoli:** La vernice magica, disegni animati (c)
19 — **Per i giovani:** Junior club (c)
18,50 **Telegiornale** (c)
19,05 **Jazz** [illegible]: Herbie Mann, Embyro e Atlantic Super stars (c)
FILM 19,35 [illegible] Visite da Francoforte, telefilm (c)
20,05 **Il regionale** (c)
20,30 **Telegiornale** (c)
20,45 **Reporter** (c)
21,45 **Camping** (c)
22,10 **Una stirpe di** [illegible] (c)
22,35 [illegible] **cinema** (c)
22,50 **Telegiornale** (c)

### Capodistria

19,30 **Confine aperto** (c)
19,50 **Punto d'incontro** (c)
20 — **Disegni** [illegible] (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
FILM 20,30 [illegible] [illegible] **per** [illegible] **con** [illegible] **ragazza scomoda**, di A. Reid, con Peter Finch, Shelley Winters. Drammatico, 1971 — *Burrascoso ménage in casa di Harry, un impiegato di* [illegible] *età, fra marito* [illegible] *moglie. La notte di Natale i vicini di casa odno una tremenda lite fra Harry e la consorte, la quale, il mattino dopo, è sparita. Harry stesso provvede ad informare i vicini che* [illegible] *moglie è partita per l'America* (c)
21,50 **Locandina** (c)
22,10 **Notturno pittorico** (c)

### Montecarlo

17,45 **Disegni animati**
18 — **Paroliamo**, telequiz
18,20 **Un peu d'**[illegible]
FILM 19,15 **Vita da strega**, telefilm
19,40 **Un** [illegible] **d'amour**
19,50 **Notiziario**
FILM 20 — **Telefilm**
FILM 21 — **Reverendo colt**, [illegible] L. Klimowsky, con Richard Harris, Thomas Moore. Western, 1971 — *Miller Colt, già bounty killer, cambia vita dopo aver assistito alla morte accidentale di un bambino durante una sparatoria. Fattosi pastore protestante, medita di costruire una chiesa a Tucson*
22,30 **Oroscopo**
22,35 **Puntosport**
22,45 **Notiziario**
22,55 **Montecarlo sera**

# TV NAZIONALE

## Rete uno

12,30 **Argomenti:** I pianeti come elettromagneti (c)

13 — **Oggi disegni animati:** Gli antenati (c)

13,30 **Telegiornale - Oggi al Parlamento** (c)

14,10 **Una lingua per tutti:** Il francese (ventesima trasmissione) (c)

17 — **Dài, racconta:** Anna Proclemer (c)

17,10 **L'aquilone,** fantasia di disegni animati (c)

17,35 **L'inquilino del piano di sotto,** programma con Memo Remigi [illegible] con Topo Gigio (c)

18 — **Argomenti:** Quattro tempi, consigli per gli automobilisti (seconda puntata) (c)

18,30 **[illegible] 1 Cronache:** Nord chiama sud, sud chiama nord (c)

19,05 **Artisti d'oggi:** Lorenzo Guerrini (c)

19,20 **Spazio 1999:** Taybor, telefilm (prima parte) — *Martin Landau, Barbara Bain [illegible] Tony Anholt, ossia gli interpreti dei tre personaggi fissi della serie di telefilm americani di fantascienza, si trovano oggi coinvolti in un'avventura che prende le mosse dal ritrovamento, sotto la crosta della base lunare Alpha, di una cabina contenente un uomo [illegible] una donna. I due rispondono alle comprensibilmente incuriosite domande dei ritrovatori sostenendo di essere extraterrestri, provenienti dal pianeta Taybor, la cui pace è stata turbata da una colossale congiura della quale essi stessi sono state vittime* (c)

19,45 **Almanacco [illegible] giorno dopo** (c)

[illegible] — **Telegiornale**

20,35 **Tam tam,** attualità del TG 1 (c)

21,35 Jean Pierre Melville, un «americano» a Parigi: **Le jene del quarto potere,** [illegible] Jean Pierre Melville, con Pierre Grasset, Jean Pierre Melville, Christiane Eudes, Ginger Hall. Drammatico, 1958 — *«Mi trovai coinvolto anche come attore nel film che stavo girando — dichiarò [illegible] suo tempo l'adesso scomparso Melville —. All'inizio pensavo fosse una parte piccola, invece man mano che il film procedeva anche il mio personaggio [illegible] più spessore». Il personaggio del quale parla il regista [illegible] è quello di un giornalista, che insieme con [illegible] collega dell'agenzia France Press indaga a Manhattan sulla scomparsa prima e sulla morte poi, di un uomo politico francese, delegato del [illegible] Paese alle Nazioni Unite. Non [illegible] del resto la prima volta che Melville si cimenta in un ruolo di attore: già [illegible] «Fino all'ultimo respiro» di Jean Luc Godard, ad esempio, il regista figurava in un ruolo accanto ai due protagonisti Jean Paul Belmondo e Jean Seberg* - **Prima visione** (c) - **Telegiornale - Oggi al Parlamento** (c)

## Rete due

12,30 **Vedo, sento, parlo:** I libri (c)

13 — **TG 2 Ore tredici**

13,30 **Ricerche sull'equilibrio dell'ambiente:** I grandi laghi artificiali d'Africa (prima parte) (c)

15,30 **Martinafranca:** telecronaca dell'arrivo della quarta e ultima tappa Campi Salentina - Martinafranca del Giro ciclistico della Puglia (c)

17 — **[illegible] cartoni [illegible]** Barbapapà - Il gorilla Lilla (c)

17,30 **Spazio dispari,** rubrica bisettimanale (c)

18 — **[illegible] [illegible] vicino,** incontri con l'arte contemporanea: Giacomo Manzù scultore. Interviene Leone Piccioni (c)

18,30 **[illegible] Parlamento - TG [illegible] Sportsera** (c)

18,50 **[illegible] con... [illegible] [illegible] circo** (c)

19,45 **TG 2 Studio aperto**

20,40 **I vecchi [illegible] i giovani,** sceneggiato televisivo tratto dall'omonimo romanzo di Luigi Pirandello, con Gabriele Ferzetti, Alain Cuny, Stefano Satta Flores, Bekim Fehmiu, Glauco Mauri, Stephanie Beacham. Regia di Marco Leto (terza puntata) (c)

21,40 **Il giorno [illegible] la [illegible]** (Cronaca minima di vent'anni fa [illegible] cura di Giancarlo Fusco e Marcello Ciorciolini)

**TG 2 Stanotte**



# TV PRIVATE

La redazione [illegible] garantisce l'esattezza dei programmi in quanto soggetti [illegible] possibili variazioni [illegible] momento.

## G. R. P. — Canale [illegible]

12,15 **La vergine di Samoa,** di Javier Setò

15,35 **Quark**

16,20 **Grp [illegible]**

16,35 **Indovina [illegible] è** (quiz)

16,45 **Scuola match** (gare tra ragazzi delle scuole medie)

18,10 **[illegible] e l'etere**

18,45 **Trial motor**

19,15 **Grp flash**

19,40 **Rubrica filatelica** (con Renzo Rossotti [illegible] Giorgio De Gaspari)

20,18 **Indovina chi è** (quiz)

20,30 **I comancheros,** di Michael Curtiz, con John Wayne, Lee Marvin. Western, 1961 — *Un agente federale [illegible] un pioniere, suo prigioniero, combattono i fuorilegge che manovrando abilmente gli indiani se ne servono per rapinare [illegible] razziare*

22,15 **L'incompiuta** (quiz)

22,30 **Caccia [illegible] [illegible]** (interviste sportive e pronostici totocalcistici [illegible] Gianni Rivera)

23 — **[illegible] grande, grande cinema** (interviste sul set, anticipazioni [illegible] curiosità)

23,35 **Giramondo**

0,20 **Grp flash**

0,30 **[illegible] [illegible] l'astrologo Castiglioni**

0,55 **Dai giornali [illegible] domani**

1 — **Film**

2,30 **Gloria per un traditore,** [illegible] Tomas Janic, [illegible] Bata Zivoj. Bellico, 1968

4 — **Una Colt [illegible] pugno [illegible] diavolo,** di Sergio Bergonzelli, con Lucretia Love. Western, 1968

5,30 **La vita provvisoria,** [illegible] Chris Broadbent, con Paola Pitagora. Sociale, 1963

## Tele Torino Int. — Canale 61

13 — **La [illegible] [illegible] violenza,** con Angel Aranda

17 — **Teril La Font: I compagni della [illegible]** (telefilm)

17,30 **I Turi e la [illegible] che vive** (documentario. Secondo episodio)

18 — **Jeeg robot - l'uomo d'acciaio** (telefilm [illegible] cartoni animati)

18,30 **Lo scugnizzo** (cartoni animati)

19 — **Guardatevi allo specchio** (consigli per la donna di Graziella Porro)

19,45 **Dentro la città** (a cura [illegible] Fiorella Alessandria. Rassegna degli spettacoli della settimana)

20 — **Superclassifica show** (i filmati delle canzoni [illegible] Hit Parade)

20,30 **La discesa di Tony Valeruz dal Cervino**

21 — **[illegible] [illegible]** (dai rallies alla velocità. Tutto sull'automobilismo sportivo [illegible] questa settimana)

22 — **Caro marito...** (scene di vita coniugale commentate e raccolte da Rosalba Garuzzo)

22,30 **E una sera c'incontrammo** (la ricerca dell'anima gemella. Presenta Claudio Lippi)

23,30 **Operazione triangolo d'oro,** [illegible] Luke Romeo, con John Bronson, Eva Pascal

1 — **Prigione [illegible] donne,** di Brunello Rondi, [illegible] Martine Brochard, Marilù Tolo, Katia Kristine. Drammatico, 1974 — *Incarcerata ingiustamente, in attesa di giudizio, una francese in vacanza [illegible] Roma è costretta [illegible] sopportare violenze d'ogni genere da parte di suore, secondine [illegible] detenute*

## Tele Subalpina — Canale [illegible]

13 — **Il giorno del toro,** con Charlotte Rampling

17,30 **Telefilm**

18 — **[illegible] [illegible] [illegible] Sartana,** di Mauro Pinzauti, con George Martin. Western, 1972 — *Incarcerato ingiustamente, evade assieme [illegible] una banda di fuorilegge [illegible] cui si aggrega per ritrovare un tesoro sepolto*

19,17 **[illegible] sportivi**

[illegible] — **Speciale [illegible]**

20,30 **Oroscopo**

20,35 **[illegible] negli abissi,** di William Graham, con James Caan, David Summer. Bellico, 1969

22 — **C. e C. con voi** (musica e quiz)

23 — **[illegible]**

23,30 **Due o [illegible] [illegible] che [illegible] di lei,** [illegible] Jean-Luc Godard, con Marina Vlady, Anny Duperey. Drammatico, [illegible] — *Madre di tre figli si prostituisce per procurare a sé [illegible] alla famiglia quei beni superflui, ma indispensabili secondo le regole del capitalismo occidentale*

## TV Commerciale — Canale 44

13,05 **[illegible] sorgerà il sole,** di John Huston. Drammatico

15,30 **Dancing fiver** (classifica discografica [illegible] novità)

16,30 **[illegible] dollaro di fifa,** di Giorgio Simonelli, con Walter Chiari, Ugo Tognazzi. Comico, 1960 — *Scambiati per impavidi sceriffi due imbroglioni sono costretti a sfidare un ferocissimo bandito*

18,05 **Documentario**

18,30 **I giochi della gioventù**

19 — **Cartoni animati**

19,35 **Di [illegible] segno [illegible]** (concorso per ragazzi)

20 — **Tvc notizie**

20,30 **Andiamo [illegible] pescare**

21,30 **Tre contro tutti,** di John Sturges, con Frank Sinatra, Sammy Davis jr. Western, 1962 — *Tre sergenti incaricati di presidiare una guarnigione finiscono uno alla volta legati al palo [illegible] tortura nel vicino accampamento indiano*

23,15 **Cartoni animati**

23,30 **Il gran premio,** di Clarence Brown, con Mickey Rooney, Elizabeth Taylor. Commedia, 1949 — *Cavallerizza dodicenne è [illegible] sola che sappia cavalcare un indomabile purosangue. Vorrebbe portarlo al Gran Premio di Londra, dove però non sono [illegible] donne fantino*

## Videogruppo — Canale 52

13,20 **Il gabbiano [illegible]** (telefilm. Quinto episodio)

16 — **Cronache torinesi** (la città ieri e oggi. Con Federico Peyretti [illegible] Laura Cerro)

17 — **I [illegible] amori,** di Roger Vadim, con Françoise Brion, Catherine Deneuve. Drammatico, 1967

19 — **[illegible] [illegible] sopravvivenza**

19,35 **Videonotizie 1**

20 — **Il segreto del garofano cinese,** di Rudolf Zehetgruber, con Dominique Boschero. Giallo, 1965 — *Agenti delle società petrolifere [illegible] spie straniere uccidono lo scienziato che ha inventato il petrolio sintetico e rapiscono sua figlia. Un detective privato ed uno strano avventuriero cercano di liberarla*

[illegible] — **[illegible] cinema** (consigli cinematografici)

22,45 **Il playboy [illegible] mezzanotte** (strip, cabaret [illegible] musica)

23,45 **Videonotizie 2**

24 — **Tenera [illegible] [illegible] notte** (conversazioni telefoniche in diretta con Franco Costa)

1,30 **[illegible] amori**

3,30 **Scacco [illegible]**

5,30 **[illegible] [illegible] dei mormoni,** di John Wayne, [illegible] Ben Johnson, Harry Carey. Western, 1950

## Tele Europa 3 — Canale [illegible]

13 — **Gangster love.** Giallo

15,30 **[illegible] 5000,** di K. Kurahara, con Alain Cuny. Avventuroso, 1972 — *Due piloti, amici ma rivali in gara, rischiano di perdere [illegible] la vita [illegible] le mogli, troppo presi dalle corse*

17 — **Pop, rock e soul**

17,30 **I quattro volti [illegible] vendetta,** di Robert Lynn, [illegible] Lex Barker. Avventuroso, 1965 — *In una fotografia scattata vent'anni prima c'è la chiave per risolvere un assurdo caso d'omicidio*

19 — **Rally [illegible]**

19,30 **Cartoni animati**

19,45 **[illegible] e informazione**

20 — **Il ritorno [illegible] Godzilla,** di Jun Fukuda, [illegible] Jun Tazaki. Fantascienza, 1972 — *Per difendersi da [illegible] schiera di soldati sanguinari, due uomini su un'isola alla ricerca di [illegible] naufrago decidono di risvegliare un mostro addormentato in [illegible] vulcano*

21,30 **[illegible] [illegible]** (parapsicologia)

22 — **La grande battaglia [illegible] Sebastopoli,** [illegible] Mir[illegible] Dragan, con Dina Cochran. Storico, 1965 — *Amori, tradimenti ed eroismi [illegible] soldati tartari alle prese con gli inglesi invasori della Crimea*

23,15 **[illegible] [illegible] informazione**

23,30 **[illegible] [illegible] [illegible] Ritmo** (documentario)

24 — **La [illegible] [illegible] pelle [illegible] scotta,** [illegible] Renzo Russo, [illegible] Krista Nell. Drammatico, 1972 — *Un pittore diviso tra l'amore cieco per la propria donna e l'odio più viscerale per i suoi tradimenti*

## Tele Studio Torino — Canale 24

12,45 **Film**

15,50 **Franco e Ciccio ladro e guardia,** di Marcello Ciorciolini, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Gianni Agus. Comico, 1970 — *Due cugini, un ladro e un brigadiere, costretti per liberarsi da un'infamante accusa, a cercare un assassino nascosto tra gli artisti di un circo*

17,30 **Switch, giornalino [illegible] ragazzi**

18,30 **Educazione [illegible]: [illegible]**

19 — **Maxi vetrina** (per lo shopping)

19,30 **Tvg**

20 — **Il gorilla,** di Georges Sally, con Sib Petre. Commedia, [illegible]

21,45 **[illegible] [illegible] con [illegible]** (incontri piemontesi con Mario Castagneri e Luisella Guidetti)

24 — **Tvg [illegible]**

0,15 **Quel quarto d'ora in più** (gli annunci per i cuori solitari e la presentazione semiseria dei film)

0,30 **Contronatura**

# I CINEMA DI TORINO



| CRITICA | | PUBBLICO | |
|---|---|---|---|
| Capolavoro | ●●●●● | Eccezionale | OOOOO |
| Ottimo | ●●●● | Successo | OOOO |
| Favorevole | ●●● | Consensi | OOO |
| Discusso | ●● | Discordi | OO |
| Mediocre | ● | Scarso | O |

Film segnalati dalla Critica: **Arancia meccanica** (Giardino Cineocchio); **[illegible] degli zoccoli** (Eridano d'Essai); **Il sospetto** (Cabiria d'Essai).

**Riduzioni ad associazioni convenzionate [illegible] l'Agis** - Cinema: Adriano, Arco, Arti-[illegible], Bernini, Jolly, Maffei, Odeon Azzurro, Roma, Vittorio Veneto.

## cinema prime visioni

| Cinema | Film | |
|---|---|---|
| **AMBROSIO** [illegible]. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007 | **California Suite**, di Herbert Ross, con M. Caine, J. Fonda, Maggie Smith (Oscar 1978), W. Matthau (Usa - Colori) — Nel lu[illegible] Beverly Hills Hotel di Los Angeles, s'incrociano le storie, allegre o meno, di alcune coppie. Orario: 14,40; 16,40; 18,20; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Commedia | Critica ●●[illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 2500 |
| **ARCO-INC** c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621 | **Lo specchio**, di Andrej Tarkovskij, con Margarita Terechova, I. Danilcev (Urss - Colori) — Bilancio della vita di un uomo, rapporti con la [illegible], la moglie, il figlio, attraverso ricordi storici e della sua infanzia. Non viet. Orario: 15; 17,45; 20; 22,15. ★ Drammatico | Critica ●●●●● Pubblico OOO Ingresso L. 1500 |
| **ARISTON** v. Lagrange 21 Tel. 546.147 | **Le avventure di Peter Pan**, prod. W. Disney (Usa - Col.) — Tornano sugli schermi le avventure del celebre ragazzino [illegible] e del capitan Uncino suo acerrimo nemico. Segue **Il cavallo tatuato**. Orario: 14,30; 15,50; 18,05; 20,25; 22,20. ★ Disegno animato | RIEDIZIONE 1952 Ingr 2500 rid [illegible] |
| **ARLECCHINO** [illegible]. Sommeiller 22 Tel. 587.190 | **Giallo napoletano**, di S. Corbucci, con M. Mastroianni, O. [illegible]ti, R. Pozzetto, Z. Araya, Capucine ([illegible] - Colori) — Ma[illegible] mentre esegue serenate assiste all'omicidio di un uomo. A questo [illegible] seguono diversi altri. Orario: 14; 16,15; 18,15; 20,15; 22,30. [illegible] ★ Giallo | Critica ●[illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. [illegible] |
| **ARTISTI EROTIC Center** v. Artisti Tel. 831.374 | **I piaceri solitari**, di Francis Leroi, [illegible] Maryline Guillaume, Chris Martin, Siegfried Celler, Herve Hamalou (Usa - Colori) — Nuovi giochi erotici inventati da una donna giovane e bella ma sola. Vietato 18. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ Commedia erotica | PRIMA [illegible] [illegible] recensita Ingresso L. 2000 |
| **ASTOR** [illegible]. Viotti 8 Tel. 519.516 | **Il gatto e il canarino**, di Radley Metzger, con Honor Blackman, Olivia Hussey (G. B. - Colori) — Famiglia riunita nel [illegible]stello avito per ascoltare il testamento del nonno è minacciata da pericoloso assassino. Viet. 14. Orario: 14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. ■ Giallo | Critica ●■ Pubblico OOOO Ingresso L. 2500 |
| **AUGUSTUS** p. C.L.N. 248 Tel. 530.714 | **Piccole donne**, di Mervyn Le Roy, con E. Taylor, P. Lawford, J. Allyson, J. Leigh, R. Brazzi (Usa - Colori) — Dal noto romanzo di Louisa May Alcott, le storie tenere e d[illegible] di [illegible]ttro giovani sorelle. Non viet. Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. ★ Commedia drammatica | RIEDIZIONE (1950) Ingresso L. 2500 |
| **CAPITOL** v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.805 | **Il cacciatore**, di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walker, John Savage (Usa - Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efferatezza bellica, attraverso le esperienze di tre amici. V. 14. (5 Oscar). Orario: 15; 18,30; 22. ■ Guerra | Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. [illegible] |
| **CENTRALE d'Essai** v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110 | **Il lupo della steppa**, di Fred Haines, con Max von Sydow, Dominique Sanda (Usa - Colori) — Intellettuale vissuto nel disprezzo della mediocrità, arrivato a 50 anni scopre in sé due contrastanti personalità. Orario: 15,50; 18; 20,10; 22,30. Viet. 14. ■ Drammatico | Critica ■■ Pubblico OOO Ingresso L.2500 |
| **CORSO** [illegible]. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702 | **Halloween, la notte delle streghe**, di John Carpenter, con Jamie Lee Curtis, P. J. Soles, Nancy Loomis (Usa - Colori) — Bimbo seienne afflitto da follia omicida u[illegible], e 15 anni dopo si ma[illegible] di altri efferati crimini. V. 14. Orario: 14,50; 16,40; 18,30; 20,30; 22,30. ■ Horror | Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 2500 |
| **CRISTALLO** v. Goito 5 Tel. 650.71.00 | **Tornando a casa**, [illegible] Hal Ashby, con Jane Fonda (Oscar '78), Jon Voight (Oscar '78), Bruce Dern (Usa - Colori) — Reduce dal Vietnam trova difficoltà a comunicare con coloro che [illegible] guerra [illegible] l'hanno vissuta. Viet. 14. Orario: 14,40; 17,20; 19,50; 22,20. ■ Drammatico | Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L. 2500 |
| **DORIA** v. Gramsci 9 Tel. 542.422 | **Piccole labbra**, di Mimmo Cattarinich, con P. Clementi, K. Berger, B. Rey (Italia - Colori) — Reduce austriaco divenuto impotente per una grave ferita, viene salvato dal suicidio dall'amore di una dodicenne. Viet. 18. Orario: 14,40; 16,35; 18,35; 20; 22,30. ■ Drammatico | Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L. 2500 |
| **GIOIELLO** v. C. Colombo 31 Tel. 500.760 | **Ecco l'impero dei sensi**, di Nagisa Oshima, con Matsuda Eiko, Fiji Tatsuya (Giappone - Colori) — Geisha amata follemente dal suo signore arrischia con lui giochi erotici pericolosi. Versione originale sottotitolata. Viet. 18. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Erotico | Critica ●●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500 |
| **IDEAL** c. Beccaria 4 Tel. 541.523 | **L'umanoide**, di G. [illegible] Lewis, con R. Kiel, C. Cléry, A. Kennedy, B. Bach (Italia - Colori) — Democratico pianeta extragalattico viene scosso da un essere malvagio che con l'aiuto di un gigante disumanizzato vuole sottometterlo. Orario: 14,50; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Fantascienza | Critica ● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500 |
| **LILLIPUT** v. XX Sett. [illegible] bis Tel. 537.100 | **Pop lemon**, [illegible] Boaz Davidson, con I. Kazur, O. Azmon (Usa - Colori) — Sull'onda delle musiche di Elvis Presley, tenera storia d'amore fra due giovanissimi alla fine degli Anni 50. Viet. 14. Orario: [illegible],30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ■ Commedia | PRIMA VISIONE Ingresso L. 2500 |
| **LUX** Gall. [illegible]. Federico Tel. 541.283 | **I ragazzi venuti dal Brasile**, di Franklin J. Schaffner, con Gregory Peck, Laurence Olivier (Usa - Colori) — Medico torturatore di Auschwitz riproduce 94 bambini geneticamente identici ad Hitler. Viet. 14. Orario: 14,40; 17,20; 19,50; 22,20. ★ Fantascienza | Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500 |
| **METROPOL** v. Pr. Tommaso [illegible] Tel. 650.54.70 | **[illegible] Black Aphrodite**, di Saul Fiilstein, con Ajita Wilson, Harry Stevens (Usa - Colori) — La bella e super sexy attrice di colore in una nuova sensazionale e provocante esibizione erotica. Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ■ Commedia erotica | PRIMA VISIONE Ingresso L. 2000 |
| **MILANO LUCE ROSSA** v. Milano 8 Tel. 530.255 | **Schiave [illegible] piacere**, di Michel Gentil, con Joëlle Coeur, Marie-France Morel, Britt Anders (Francia - Colori) — L'erotismo portato [illegible] limite rende tre donne prigioniere della [illegible] stessa sensualità. Viet. 18. Orario: 10; 11,35; 13,10; 14,45; 16,20; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ Erotico | PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. [illegible] |
| **NAZIONALE** v. Pomba 7 Tel. 518.850 | **I fantastici [illegible] superman**, di Frank Kramer, con Tony Kendall, Brad Harris, Nick Jordon (Usa - Colori) — Fantastiche imprese e incredibili avventure per tre uomini dotati di superpoteri. [illegible]. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Avventuroso | OGGI LÀ [illegible] Ingresso L. 2500 |
| **OLIMPIA** v. Arsenale 31 Tel. 532.448 | **Caro papà**, di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Aurore Clement, Julien Guiomar (It.-Fran.-Canada - Colori) — Il difficile rapporto tra un padre superindustriale e un figlio incline al ribellismo terroristico. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico | Critica ■● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500 |
| **REPOSI** v. XX Settembre 15 Tel. 531.400 | **Filo da torcere**, di James Fargo, con Clint Eastwood, Sandra Locke (Usa - Colori) — Camionista mentre insegue una cantante di cui è innamorato, si procura avventure e guai per [illegible] ab[illegible] nel fare a pugni. Non viet. Orario: 14,45; 17,15; 19,45; 22,15. ■ Avventuroso | Critica ■● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500 |
| **[illegible]** Galleria Subalpina Tel. 510.145 | **Il testimone**, di Jean-Pierre Mocky, con Alberto Sordi, Philippe Noiret (Francia-Italia - Col.) — Pittore italiano unico testimone di un delitto commesso dal suo migliore ami[illegible] viene accusato al suo posto. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico | Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. [illegible] |
| **STUDIO RITZ** v. Acqui [illegible] Tel. 830.521 | **Nel corso del tempo**, di Wim Wenders, con R. Vogeer, A. [illegible]schler (Germania - Colori) — Due giovani si incontrano viaggiando per la Germania; le vicende del viaggio serviranno [illegible] loro conoscenza. Orario: 15,50; 18,55; 22. Viet. 14. ★ Commedia drammatica | Critica ●●●● Pubblico OOO Ingresso [illegible] |
| **TORINO** v. Buozzi 6 Tel. 530.353 | **Porno estasi**, [illegible] Georges Fleury, con Erika Cool, Charlie Schreiner, Elizabeth Burel (Francia - Colori) — La bella attrice, regina dell'Hard-core, in una [illegible] serie di avventure spregiudicate. Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,45; 19,10; 20,50; 22,30. ★ Commedia erotica | PRIMA VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. 2500 |
| **VITTORIA** v. Roma 336 Tel. 511.789 | **Stridulum**, di Giulio Paradisi, con M. Ferrer, G. Ford, S. Winters (Italia - Colori) — Bimba apparentemente dolce è in realtà un piccolo mostro dotato di poteri paranormali e pervaso da furie demoniache. Viet. 14. Orario: 14,45; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Horror | Critica ■● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500 |

## proseguimenti prime visioni

| Cinema | Film | |
|---|---|---|
| **ALEXANDRA** [illegible] Sacchi 18 Tel. 511.293 | **Sexomania**, con A. Haven, Sharon Thorpe, Desiree West (Usa - Colori) — Eccitanti avventure di alcune giovani afflitte da un disturbo psicologico molto apprezzato dagli uomini. Viet. 18. [illegible] 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ★ Erotico | PRIMA VISIONE [illegible] recensita Ingresso L.1200 |
| **ASTRA** v. R. Pilo 6 Tel. 753.597 | **Ashanti**, di R. Fleischer, con M. Caine, P. Ustinov, K. [illegible], O. Sharif (Usa - Colori) — Un capotuareg e un medico, a cui è stata rapita la bella moglie di colore, si mettono in caccia dei negrieri. Non viet. Orario: 20,15; 22,30. [illegible] | Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. [illegible] |
| **COLOSSEO** v. M. Cristina 73 Tel. 651.034 | **Lo [illegible] nome**, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, [illegible] Bloom (Usa - Colori) — Straniero capitato per caso in un villaggio, viene incaricato di proteggere la comunità da tre pericolosi pistoleri. Non viet. Orario: 20; 22,30. ■ Western | RIEDIZIONE (1973) Ingresso L.1200 |
| **ELISEO** piazza Sabotino Tel. 335.9815 | **Amori miei**, di Steno, con M. Vitti, J. Dorelli, E.M. Salerno, E. Fenech (Italia - Colori) — Vicissitudini di una donna che divide il suo tempo e il suo affetto tra due uomini. Non viet. Orario: 20,15; 22,30. ★ [illegible] | Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1200 |
| **FORTINO** via Cigna 47 Tel. 486.560 | **Piraña**, di Joe Donte, con Bradford Dillman, Hector Menzies, Kenn McCarthy (Usa - Colori) — Masse di piraña si riversano in un fiume del Texas, aggredendo e dilaniando ignari bagnanti. Viet. 14. Orario: ap. ore 20. ■ [illegible] | Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L.1200 |
| **LA PERLA** c. De Gasperi 26 Tel. 584.791 | **Il paradiso può attendere**, [illegible] Warren Beatty e Buck Henry, con W. Beatty, Dyane Cannon, J. Christie (Usa - Colori) — Giocatore di football americano morto prematuramente, torna in Terra miliardario. Non viet. Orario: 15,05; 16,45; 18,35; 20,30; 22,25. ★ [illegible] | Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500 |
| **MAFFEI** [illegible]. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354 | **Il comportamento sessuale delle studentesse**, di Ernest Hofpower, con K. Müller, I. Steeger (Germania - Colori) — Piccola indagine sulle avventure erotiche di alcune graziose studentesse. Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. ★ Commedia erotica | [illegible] VISIONE non recensita Ingresso L. 2000 |
| **MASSAUA** p. Massaua 9 Tel. 795.803 | **L'ingorgo**, di L. Comencini, con A. [illegible], M. Mastroianni, U. Tognazzi (Italia - Colori) — Vicende comiche e storie drammatiche [illegible] intrecciano durante un [illegible] ingorgo sull'autostrada. Viet. 14. Orario: 20,10; 22,30. ■ Commedia | Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500 |
| **MASSIMO** v. Montebello 8 Tel. 876.061 | **Il giocattolo**, di Giuliano Montaldo, con Nino Manfredi, Marlène Jobert (Italia - Colori) — Portavalori spaventato dai rischi del suo mestiere si munisce di pistola ed entra fatalmente [illegible] una spirale di violenza. Orario: 14,45; 17,15; 19,45; 22,20. Non viet. ★ Drammatico | Critica ●■ Pubblico OOOO Ingresso L. 1200 |
| **ORFEO** p. Carlina Tel. 518.114 | **Il segreto di Agatha Christie**, di Michael Apted, con Dustin Hoffman, Vanessa Redgrave (G.B. - Colori) — Nel dicembre del '26 la celebre scrittrice scompare per 10 giorni, aviando con tracce lasciate a proposito la polizia. Orario: ap. ore 15. Non [illegible]. ★ [illegible] | Critica ●●● Pubbli[illegible] OOOO Ingresso L. 1200 |
| **PUNTODUE d'Essai** v. Garibaldi 30 Tel. 545.245 | **[illegible]**, [illegible] Randal Kleiser, con John Travolta, Olivia Newton-John (Usa - Colori) — Ambientata negli Anni 50 e a suon di musica, la storia d'amore di due giovani. Non vietato. Or[illegible]: 15,15; 17,50; 20,10; 22,30. ■ Commedia musicale | Critica ●■ Pubblico OOOOO Ingresso L. 1200 |

## seconde e altre visioni

**ACAPULCO** (via Donizetti 6, p. Nizza, tel. 651 264)
**Il vizietto**, U. Tognazzi, M. Serrault. Non viet. Ore 20,30; 22,30. ★ Commedia

**APOLLO** (largo Giachino 91, tel. 216.685)
**[illegible] carica [illegible] 101**, lungometraggio di Walt Disney. Ore 20,30; 22,30. ★ Disegno [illegible]

**ARIZONA** (c. Belgio 53, tel. 874.171)
**Il vizietto**, U. Tognazzi, [illegible]. Serrault. Ore 20,30; 22,30. ★ Commedia

**CONTINENTAL** (v. Nizza 348, tel. 697.058)
**Lo squalo 2**, R. Scheider, L. Gary. ★ [illegible]

**ERBA RA[illegible]** (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Ore 14,30 e 16,30 **[illegible] dello zio Tom**, di [illegible]. Disney abbinato a **Le [illegible] di Silvestro**, colori. ■ Disegni animati

**FARO** (via Po 30, tel. 832.214)
**Addio ultimo uomo**. V. 18. Or. 15,20; 17,10; 19; 20,45; 22,30. ★ Documentario

**FIAMMA** (corso Trapani 57, tel. 372.057)
**[illegible] vivere meglio [illegible] con noi**, J. Dorelli, R. Pozzetto, M. Vitti, C. Spaak. Non v[illegible]. ★ Commedia

**GIANDUJA MARIONETTE LUPI**
Ore 15-16,30 **Pantera rosa show**, colori. ★ Disegno animato

**HOLLYWOOD** (corso R. Margherita 105, tel. 851.904)
**Superman**, Marlon [illegible]. Non viet. ★ Fantascienza

**PRINCIPE** (via P. d'Acaja 45, tel. 760.951)
**Il vizietto**. U. Tognazzi. Non viet. Ap. 20,20, ult. 22,30. ★ Commedia

**STATUTO** (via Cibrario 16, tel. 487.051)
**Collo d'acciaio**, Burt Reynolds. Non viet. Ap. 15. ★ Avventuroso

**ZETA [illegible]** (via Cibrario 68, tel. 772.907)
«Dalla [illegible] al Quartiere» Cinema ragazzi '79 - Anno internazionale [illegible] bambino: **La [illegible] [illegible] cielo**, [illegible] L. Del Fra. ★ **Commedia o Self-Service**, di [illegible] Bozzetto. Ore 15-17. ■ **Disegno animato**. Ingresso L. [illegible]. Per [illegible] proiezioni serali vedi [illegible] Francia.

### [illegible] CENTRO

**ALCIONE**
Sullo schermo [illegible] erotico a raggi infrarossi. Inizio film [illegible] 16,15; 21,15. [illegible] scena **Pokerissimo di luci rosse**. Or. 17,40; 22,40. Viet. 18. ■ Erotico

**CABARET VOLTAIRE**
**La bolla del cinema**: [illegible] 16,30 **I Lautari**, di Emile Loteanu; 18 **Erotismo nel ci[illegible] Metamorphosi**; 19 **Giornata nera per l'Ariete**, F. Nero; 21,30 **Okame** spettacolo [illegible] mimo, [illegible] Fujio Ishimaru; 22,30 [illegible] **divina commedia** del Cabaret Voltaire; 2ª fase: «**Infamopur-[illegible]**». Ingresso soci.

**CRAVESANA** * (via Avogadro 3, tel. 530.493)
Domani ore 15-17 **Il grande dittatore**, di C. Chaplin. ★ Commedia [illegible]
■ Segnalato dalla critica.

**MOVIE CLUB** (v. Giusti 8, tel. 544.077)
Anno internazionale del bambino: **L'i[illegible] misteriosa**, di Cy Enfield ★ **Avventuroso** [illegible] **Il signor Rossi [illegible] a sciare**, ore 15-17 [illegible] **Disegno** [illegible] **L'inquilino del 3° piano**, [illegible] Roman Polanski. Ore 20-22,30. ★ Drammatico

**PO** (v. Po 21, tel. 510.496)
**Emmanuelle e Françoise le sorelline**. Mary Kristal. Viet. 1[illegible]. ★ Commedia erotica

**REGINA** (c. [illegible]. Margherita 123, tel. 530.685)
**Desideri erotici di Cristine**. Colori. Viet. 18. ★ Commedia erotica

**VITTORIO VENETO** (p. V. Veneto 5, tel. 871.642)
**Blue Hawai**, con Elvis Presley. ★ Commedia musicale

### CROCETTA - [illegible] RITA - MIRAFIORI

**ADRIANO** (via Sacchi 65, tel. 587.715)
**Velluto nero**. [illegible] ★ Giallo

**GIARDINO-CINEOCCHIO** (v. Monfalcone [illegible], tel. 326.873)
«Anno internazionale [illegible] bambino»: ore 15-17 film per ragazzi **Il [illegible] [illegible] Bagdad** ★ **Avventuroso**. Ore 19,45-22,15 **Arancia [illegible]** di S. Kubrick. V. 18. ★ [illegible]
■ Segnalato dalla critica.

**SMERALDO** (via Tunisi 92, tel. 390.711)
**[illegible] di [illegible]**. Gloria Guida. Viet 14. ★ Commedia erotica

**VINZAGLIO** (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.12[illegible])
«Brivido e suspense»: **Gli occhi di [illegible] [illegible]**, Faye Dunaway, J. Jones. 3ª visione. Ore 20,25; 22,30. ■ Drammatico

### ZONA S. PAOLO

**[illegible]** (via Fréjus 27, tel. 448.764)
**Wagons lits con omicidi**, G. Wilder. ★ Avventuroso

**ORATORIO S. PAOLO** * (v. Luserna 16)
**A piedi nudi nel parco**. ★ Commedia drammatica

**SAN PAOLO** (v. Cesana 90, tel. 372.637)
**La bella e la bestia**. Hummel. Viet. 18. ★ Drammatico-erotico

### ZONA FRANCIA

**[illegible]** (c. Tassoni 3, tel. 773.843)
**Una donna [illegible] moglie**, G. Hackman, L. Ullman. ■ Commedia drammatica

**[illegible]** (v. Venaizio 8, tel. 772.382)
**[illegible]** Paul Newman, G. Kennedy. Techn. Non viet. Ap. 19.45. ■ Avventuroso

**[illegible]R** (via Domodossola 48, tel. 772.990)
**La moglie di mio padre**, C. Baker. Tech. V. 18. ★ Commedia [illegible]

**ZETA [illegible]** (v. Cibrario 68, tel. 772.907)
**Due vite una svolta**, di H. Ross, con A. Bancroft, S. McLane. Col. Ore 20,20; 22,30 (solo oggi). ■ Commedia drammatica

### ZONA S. DONATO

**ROMA - INC.** (v. S. Donato [illegible] bis, [illegible]. 487.765)
Musica-Musica: **Pink Floyd at Pompei**. ■ Musical

### MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

**[illegible]** (v. Chiesa [illegible] Salute 77, tel. 297.197)
**Mysterys**. ★ Drammatico

**EDERA AZZURRA** (v. Madonna di Campagna 1, t. 215.613)
**La [illegible] [illegible] pantera rosa**, Peter Sellers, [illegible] Edwards, H. Lom. Techn. 1ª vis. zona. Ap. 15,30. ★ [illegible] comico

**JOLLY** (v. Verolengo 130, tel. 290.161)
**Supersexy movie**, Col. Viet. 18. ■ Erotico

### ZONA MILANO - [illegible] PARCO

**ARS** (c. R. Parco 142, tel. 203.588)
**Il dottor Stranamore**, P. Sellers. ■ Fantascienza

**FALCHERA** (v. Tanaro 30, tel. 262.1665)
**Elliot il drago invisibile**, di W. Disney. ★ Commedia con inserti animati

**[illegible]IOR** (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
**Sexual student**. Col. Viet. 18. ★ Commedia erotica

**SOCIALE** (v. Courmayeur 2, tel. 850.608)
**Forza 10 da Navarone**, Franco Nero. Tech. Non [illegible]. ★ Guerra

**[illegible] ZENIT** (v. Corelli 1, tel. 267.697)
Ore 21 **Concerto Country rock Ossidana**.

### ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

**ERIDANO d'Essai** (corso Casale 106, tel. 832.088)
«Pomeriggio ragazzi»: **Arrivano i titani**, G. Gemma. Ore 15-17 ★ **Mitologico**. Spett. serali: **L'albero degli zoccoli**, di E. Olmi. Ore 18; 22. ■ Drammatico
■ Segnalato dalla critica.

### ZONA NIZZA - LINGOTTO

**[illegible] RAGAZZI** (p. Bengasi)
Domani e domenica pomeriggio [illegible] [illegible] città. ★ Disegno animato

**CABIRIA d'Essai** (p. Bengasi)
Ciclo Alace-Film **Il sospetto**, di F. Maselli, con G.M. Volontè, R. Salvadori. V. 14. Ore 20,20; 22,30.
■ Segnalato dalla critica. ★ Drammatico

**CUORE** * (v. Nizza 56, tel. 687.668)
**Abissi**, Robert Shaw, Jacqueline [illegible]. Tech. Ore 19,30; 22,15. ★ Avventuroso

**ITALIA** (v. Nizza 138, tel. 6964.021)
**L'uovo del[illegible]**. Liv Ullman. Non viet. ★ Drammatico

**SPEZIA** (v. Nizza 170, tel. 693.617)
**La nipote del prete**. Viet. 18. ■ [illegible]

* Cinema a carattere parrocchiale.

## GALLERIE E MUSEI

**ARTE BODDA** (via Cavour 28, tel. 512.782): Maestri [illegible] '800 antichi e antiquariato.
**CIRCOLO [illegible]** (Bogino 9): Mostra Alberto Fusari 16,30-19,30.
**CITTADELLA** (Bertola 31): G. Balbo.
**DOCUMENTA**: Fausto Pirandello.
**EMMEDUE**: Marco Ventura.
**GISSI** (p. Solferino 2), C. Peverelli, personale 10-13; [illegible].
**MARTANO**: Carol Rama.
**NARCISO**: I «Nazareni» e il loro tempo.
**PALAZZO DELL'ARTE - SA[illegible]** 2ª Rassegna Mercato [illegible] Quadro d'Autore. Feriali 15-[illegible]. Sabato e festivi 10-12,30; 15-20.
**PROMOTRICE B.A.** - **Valentino**: «Dagli archivi» Grafica. 10-12; 15-18,30.
**QUAGLINO**: acquarelli di Matteotti.
**[illegible]** Buscioni, Gabrio, Faltani.
**[illegible]** (Arsenale 35): Personale di Pontecorvo.

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE [illegible] MODERNA**
**[illegible]** Anna Ferrari.
**[illegible]** pers. Aligi Sassu.
**[illegible]** (Doria 21): Pers. G. Scali.
**[illegible] GIOSTRA - Asti**: grafica internazionale.
**LE [illegible]**: Orfeo Tamburi.
**[illegible]** (Pomba 17): Ponzetti.
**VIOTTI**: Armando Gualtieri. Inaugurazione ore 18.

**MUSEO [illegible]** - Teatro Gianduja, v. S. Teresa 5, tel. 530.238
**MUSEO [illegible]NALE DEL CIN[illegible]** alle 16 e 21,15 «Film da rivedere»: **Profondo come il mare**, di A. Litvak con V. Leigh, K. Moore (Inghilterra 1955, col., min. 105). Viet. 16.

## TEATRI - RITROVI

**ALCIONE:** sulla scena **Pokerissimo di luci rosse.** Ore 17,40; 22,40. Sullo schermo: film erotico a raggi infrarossi. Or.: 16,15; 21,15. Viet. 18.
**ALFIERI:** ore 21 la Compagnia «Il Cerchio» in **Mistero napolitano** di Roberto De Simone. Pren. tel. 535.440. Rid. studenti L. 2500 platea. Ultimi 3 giorni.
**AUDITORIUM DI TORINO:** XV Concerto stagione sinfonica pubblica. Ore 20,50. Direttore, Massimo Pradella; trombone, Jeffrey Allan Haigh; tenore, Ennio Buoso; basso, Robert Amis El Hage. Ferraresi: **Farabela** per trombone e orchestra d'archi; Ghedini: **Concerto funebre per Duccio Galimberti** per tenore, basso e orchestra; Sciostakovic: **Sinfonia n. 9 op. 70.** Orchestra sinfonica di Torino della Radiotelevisione italiana. Per ragioni di trasmissione non è consentito l'ingresso del pubblico in sala oltre le ore 20,50.
**CABARET VOLTAIRE:** ore 22,30 prima nazionale assoluta: **La Divina Commedia.** 2ª fase: **Infernopurgatorio.**
**CABARET VOLTAIRE:** ore 21,30 **Okame.** Spettacolo di mimo di Fujio Ishimaru. Ingresso soci.
**CARIGNANO - TEATRO STABILE:** ore 20,30 Compagnia di Prosa Teatro Eliseo diretta da G. De Lullo e R. Valli presenta Franca Valeri e Paolo Stoppa in **Gin Game** di D. L. Coburn. Regia di G. De Lullo. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.246.
**CENTRALINO** (v. delle Rosine 16, t. 837.500), ore 22 Tullio Solenghi e Gli Scostumisti.
**ERBA:** ore 21,15 **Incontri ravvicinati con il terzo... Gipo.** Recital di canzoni di Gipo Farassino. Pren. c. Moncalieri 241, tel. 690.467.
**GIANDUJA MARIONETTE LUPI:** ore 15 e 16,30 **Pantera rosa show,** cartoni animati a colori.
**GOBETTI - TEATRO STABILE:** ore 20,30 **I confessori** di V. Di Mattia. Coop. Teatroggi con Bruno Cirino e Roberto Bisacco. Regia di Bruno Cirino. Tel. 544.562 - 556.246. Ultimi 3 giorni.
**MACARIO:** ore 21,15 Martine Brochard e Franco Molè in **Caravaggio.** Pren. 556.922.
**NUOVO - PROPOSTE PER LE SCUOLE:** tutti i giorni: balletto, prosa e marionette. Inform. e prenot. c.so M. d'Azeglio 17, tel. 658.372.
**TEATRO PICCOLA RIBALTA** (tel. 484.644 - 555.084): ore 21,15 sino a domenica 22 **Escurial** di De Ghelderode. Sotto l'egida del Consolato del Belgio.
**TEATRO REGIO:** ore 21 **Concerto: Maurizio Pollini,** pianoforte. Musiche di Beethoven. A favore dell'Unicef.
**UNIONE CULTURALE:** ore 21 Coop. Torino Uno e C.D.M.C. **C'era una volta... un suono che danzava.**

---

**AL BAGATELLE** (Str. Cavoretto 2), ore 21.
**ARLECCHINO:** ore 21-1 AVIS.
**BELLE ARTI:** ore 21 Venerdì elegante.
**CASTELLINO:** ore 21 I Marmittoni.
**CLUB 84:** ore 21 Gli Araldi.
**DU PARC:** ore 21 Bevione.
**EDEN:** ore 21.
**FARO:** ore 21 I Macarios.
**GARDEN:** ore 21 I Quadrifogli.
**LA PERLA:** ore 15,30 Armandino, ore 21 I Simpatici.
**LE ROI - BAL MUSETTE:** ore 21.
**MASSAUA:** ore 21 Ballo liscio.
**NUOVO PRINCIPE:** 21 Nuova Edizione.
**ODEON (ex Gay):** ore 16-21 Roby.
**TROCADERO:** ore 21 Holiday Sound.

---

**INDIE - PIANO BAR** (Verdi 10, tel. 537.340): al piano Guido Monge.
**MINI CABARET** (tel. 613.680).
**SAN GIORGIO - Valentino.** Ristorante. Danze. Orch. Pino Show.

---

**MEETING DISCOTECA** (Moncalieri 65).
**VILLA GAY DISCOTECA:** ore 21.

## CINEMA CINTURA

**BEINASCO**
**Italia:** La signora ha fatto il pieno.
**BORGARO**
**Royal:** West Side story.
**CARIGNANO**
**Peler:** L'affittacamere.
**CARMAGNOLA**
**Margherita:** Il triangolo delle Bermude.
**CASELLE**
**Roma:** Driver l'imprendibile.
**CHIUSA S. MICHELE**
**Gloria:** Razza schiava.
**CHIVASSO**
**Cinecittà:** Cristo si è fermato a Eboli.
**Moderno:** Belli e brutti ridono tutti.
**Politeama:** Il giocattolo.
**CIRIE'**
**Catalano:** Il gatto venuto dallo spazio.
**Italia:** Heidi ritorna tra i monti.
**Nuovo:** Stridulum.
**CUORGNE'**
**Perona:** Collo d'acciaio.
**Margherita:** Gli occhi di Laura Mars.
**LANZO**
**Catalano:** Taverna Paradiso.
**LEINI'**
**AMBRA:** Il commissario di ferro.
**MONCALIERI**
**Italia:** Il Paradiso può attendere.
**Nuovo Nazionale-Luce Rossa:** La cerimonia dei sensi.
**ORBASSANO**
**Moderno:** Certi piccolissimi peccati.
**PINEROLO**
**Hollywood:** California Suite.
**Italia:** Travolto dagli affetti familiari.
**Nuovo:** Sinfonia d'autunno.
**Primavera:** Interiors.
**Ritz:** I Mammasantissima.
**PIOSSASCO**
**S. Giorgio:** Love story.
**RIVALTA - T. FRANCESI**
**Smeraldo:** Bruce Lee il maestro.
**RIVAROLO**
**Cristallo:** Heidi torna tra i monti.
**S. MAURIZIO**
**Edera:** Letti selvaggi.
**SETTIMO**
**Beccaris:** Un mercoledì da leoni.
**Garibaldi:** La collegiale svedese.
**TORRE PELLICE**
**Trento:** Demonio dalla faccia d'angelo.
**VALPERGA**
**Ambra:** Belli brutti... ridono tutti.
**VENARIA**
**Dante:** Grease.
**Supercinema:** La mia carne brucia di desiderio.

## CINEMA PIEMONTE LIGURIA

### ALESSANDRIA

**Alessandrino:** Giallo napoletano.
**Ambra:** Bruce Lee contro Superman.
**Comunale:** Operetta. La duchessa del bal Tabarin.
**Corso:** Il cacciatore.
**Cristallo:** Lo chiamavano Bulldozer.
**Galleria:** L'impero dei sensi.
**Moderno:** Contro quattro bandiere.
**ACQUI TERME**
**Ariston:** Il giocattolo.
**Cristallo:** Nosferatu.
**Garibaldi:** Brillantina rock.
**Italia:** riposo.
**CASALE MONFERRATO**
**Moderno:** Le avventure di Peter Pan.
**Nuovo:** Frenesie erotiche di una ninfomane.
**Politeama:** Grease.
**Vittoria:** Il giocattolo.
**CASTELLAZZO BORMIDA**
**Rivoli:** La notte delle aquile.
**FELIZZANO**
**Comunale:** Fantozzi.
**GAVI LIGURE**
**Il Forte:** Ultimo valzer.
**NOVI LIGURE**
**Cristallo:** Blue porno college.
**Italia:** Fossa maledetta.
**Moderno:** Il racket dei sequestri.
**OVADA**
**Lux:** Letti selvaggi.
**Moderno:** I fratelli di Bruce Lee.
**Torrielli:** Concerto con delitto.
**Splendor:** riposo.
**SERRAVALLE SCRIVIA**
**Astor:** Tutto suo padre.
**Lara:** Sexy jeans.
**TORTONA**
**Moderno:** L'insegnante balla con tutta la classe.
**Sociale:** Filo da torcere.
**Verdi:** Dottor Zivago.
**VALENZA PO**
**Nuovo Italia:** Piraña.
**Teatro:** Animal house.
**Politeama:** riposo.
**VOGHERA**
**Arlecchino:** L'insegnante viene a casa.
**Galvani:** Collo d'acciaio.
**Roma:** Cristo si è fermato a Eboli.
**Sociale:** L'uomo ragno colpisce ancora.

### ASTI

**Lux:** Questa è l'America.
**Politeama:** L'umanoide.
**Salone:** Rock and roll.
**Splendor:** Svezia '79.
**Teatro:** Nel regno di Napoli.
**Vittoria:** Stridulum.
**CANELLI**
**Balbo:** Codice d'amore all'orientale.
**Regno d'Oro:** Sexy jeans.
**NIZZA**
**Aurora:** Attenti a quella pazza Rolls Royce.
**Lux:** Gli occhi di Laura Mars.
**Sociale:** Ashanti.
**Verdi:** Sinfonia d'autunno.
**SAN DAMIANO**
**Lux:** riposo.
**Splendor:** riposo.
**Cristallo:** riposo.

### NOVARA

**Astra:** Anello matrimoniale
**Coccia:** Il cacciatore
**Eldorado:** 39 scalini
**Excelsior:** Cielo di piombo ispettore Callaghan
**Faraggiana:** Il testimone
**Vittoria:** Filo da torcere
**S. Cuore:** Una donna tutta sola.
**ARONA**
**Roma:** Collo d'acciaio
**Moderno:** Scontri stellari oltre la terza dimensione.
**Lux:** Viaggio con Anita.
**BORGOMANERO**
**Moderno:** Esperienze erotiche di una ragazza di campagna.

### BIELLA

**Apollo:** Pornoerotomania.
**Impero:** Morti sospette.
**Mazzini:** Ecco l'impero dei sensi.
**Sociale:** Cristo si è fermato a Eboli.
**BORGOSESIA**
**Teatro Sociale:** Come perdere una moglie e trovare un'amante.

### VERCELLI

**Astra:** Gli amori impuri di Melody.
**Civico:** L'insaziabile.
**Nuovo Italia:** Giallo napoletano.
**Principe:** Gli amici del drago.
**Verdi:** L'Uomo ragno colpisce ancora.
**Viotti:** Piccole donne.

### CUNEO

**Corso:** I ragazzi venuti dal Brasile.
**Fiamma:** Piccole donne.
**Italia:** Contessa, contessina e la cameriera.
**Nazionale:** L'insegnante balla con tutta la classe.
**ALBA**
**Corino:** Cristo si è fermato a Eboli.
**Eden:** Amori miei.
**BORGO S. DALMAZZO**
**Moderno:** riposo.
**Don Bosco:** riposo.
**BOVES**
**Nuovo:** riposo.
**BRA**
**Impero:** Incontri erotici del 4° tipo.
**Politeama:** Squadra antigangsters.
**Vittoria:** Letti selvaggi.
**BUSCA**
**Nuovo:** riposo.
**Lux:** riposo.
**CARAGLIO**
**Splendor:** riposo.
**CAVALLERMAGGIORE**
**S. Giorgio:** riposo.
**CEVA**
**Doria:** riposo.
**CHERASCO**
**Galateri:** Il bocconcino.
**CORTEMILIA**
**Nuovo:** riposo.
**COSTIGLIOLE SALUZZO**
**Moderno:** riposo.
**DRONERO**
**Iris:** riposo.
**FOSSANO**
**Astra:** Tutto suo padre.
**Iride:** Sexy jeans.
**ROBILANTE**
**Robilantese:** riposo.
**SALUZZO**
**Civico:** Taverna Paradiso.
**Italia:** Filo da torcere.
**Splendor:** Corleone.
**SAVIGLIANO**
**Aurora:** riposo.
**Nazionale:** riposo.
**VILLAFALLETTO**
**Moderno:** riposo.

### GENOVA

**Ambassador:** Un poliziotto scomodo.
**Ariston:** Ho diritto al piacere.
**Astor:** Il segreto di Agatha Christie.
**Augustus:** California suite.
**Gioiello:** Furore erotico.
**Grattacielo:** Da Corleone a Brooklyn.
**Lux:** Ecco l'impero dei sensi.
**Odeon:** Peter Pan.
**Olimpia:** Il cacciatore.
**Orfeo:** Concorde affaire '79.
**Palazzo:** Tornando a casa.
**Plaza:** Fedora.
**Ritz:** Lo specchio.
**Rivoli:** Il gatto e il canarino.
**Smeraldo:** Eccitazione carnale.
**Universale:** L'umanoide.
**Verdi:** Giallo napoletano.

### SAVONA

**Teatro Chiabrera:** Recital di Giorgio Gaber.
**Diana:** Caro papà.
**Eldorado:** Il gatto e il canarino.
**Ars:** Il cacciatore.
**Astor:** California suite.
**Olimpia:** Peter Pan.
**Jolly:** Sex vibration.
**Lux:** Incontri ravvicinati del 3° tipo.
**Salesiani:** Sport superstar.
**Filmstudio:** Che la festa cominci.
**ALASSIO**
**Colombo:** Così come sei.
**Ritz:** La mala attacca la polizia risponde.
**ALBENGA**
**Astor:** Taverna paradiso.
**Ambra:** California suite.
**Cristallo:** L'impero dei sensi.
**ALBISSOLA CAPO**
**Doria:** Genova a mano armata.
**ARENZANO**
**Italia:** Le apprendiste.
**CAIRO**
**Abba:** Innocenza e turbamento.
**Cristallo:** Woisłock.
**CERIALE**
**Odeon:** Il mondo di Emi Wang.
**FINALE LIGURE**
**Vittoria:** Quattro donne disposte a tutto.

### IMPERIA

**Ambra:** Dove vai in vacanza?
**Cavour:** Vamos a matar compañeros.
**Centrale:** Agenzia matrimoniale.
**Dante:** Letti selvaggi.
**Imperia:** Il ladro di Bagdad.
**Rossini:** Collo d'acciaio.
**ARMA DI TAGGIA**
**Capitol:** L'uomo ragno colpisce ancora.
**Cerri:** Ilsa la belva del deserto.
**BORDIGHERA**
**Olimpia:** Ashanti.
**DIANO MARINA**
**Dianese:** Superman.
**RIVA LIGURE**
**Corallo:** Manitù lo spirito del male.
**SANREMO**
**Ariston Teatro:** Giallo napoletano.
**Astra:** Caro papà.
**Mignon:** Tornando a casa.
**Centrale:** California suite.
**Lux:** Il dittatore dello Stato di Bananas.
**Orfeo:** Il cacciatore.
**Sanremese:** Il toro e la vergine.
**Supercinema:** La squadra antigangster.
**Ritz:** Cristo si è fermato a Eboli.
**VENTIMIGLIA**
**Europa:** Il giocattolo.
**Impero:** Ti spacco la faccia.

Il regista D'Anza gira a Venezia una nuova serie tv

# *Sull'Orient Express con Philippe Leroy*

VENEZIA — Daniele D'Anza è a Venezia. Sta realizzando per la televisione tre filmati di un'ora ciascuno (altri tre vengono girati in Francia da un regista d'oltralpe) il cui filo conduttore è il famosissimo Orient-Express, già immortalato da Agatha Christie in un suo intreccio «giallo», simbolo di un'epoca dissoltasi nel nulla da tempo. L'episodio veneziano si intitola *Antonella*.

«*Una sorta di revival?*».

Siamo in un palazzo del centro storico, camuffato con una vistosa targa alla porta da consolato di Gran Bretagna. Il console in questione è interpretato da Paolo Bonacelli, che li ha pure il proprio appartamento che divide con la moglie (Capucine). Una specie di isola britannica tra le isole della laguna, in giorni che vedevano prendere forma la violenza fascista.

«*In un certo modo, si* — risponde D'Anza —. *In un'epoca di recuperi e nostalgie (non politiche, non mi fraintenda) come l'attuale, dove si riscopre il* déjà vu *ovunque, ci sta bene anche questo sguardo colorato di rosa nei confronti di una società estinta. Quella che poteva permettersi di viaggiare, appunto, nel mitizzato Orient-Express*».

«E come ferma il treno a Venezia, per quale ragione, cioè, i personaggi vi fanno tappa?».

«*Devo chiarire che i filmati in questione, cuciti col filo di questi vagoni di lusso (un pretesto narrativo dovuto al soggettista francese Angremy), tutti intitolati con un differente nome di donna, sono ambientati ognuno in un posto e in un'epoca diversa. Quello veneziano si svolge nel 1926. Racconta d'un uomo sui cinquant'anni, un professore cultore d'arte, che ama il Tiepolo e il Veronese, innamorato incautamente di una ragazza ventenne. Una cosa seria per lui, più epidermicamente leggera per lei. Insieme cercano il fratello della ragazza, anzi la giovane usa in qualche modo il professore in questa ricerca. Ma il fratello che svolge attività antifascista, ci rimette la pelle. Viene ammazzato fingendo un incidente. Non vi sono grosse pretese in questa rivisitazione di giorni andati. Semmai quella di dare un qualche spessore psicologico a personaggi d'una società che, a guardarla obiettivamente oggi, era vuota. Dimensionando il tutto, come dicevo, sull'onda d'un ricercato e attento revival*».

«Venezia, come ne viene fuori?».

«*Dei tre episodi che porteranno la mia firma* "Antonella" *è quello che si svolge meno in treno. Vi sono quindi parecchi esterni. Venezia è una città che rivedo sempre volentieri. Dopo qualche giorno, mi ci sento come a casa. In passato vi ho lavorato molto. Per la Tv ho fatto ad esempio lo sceneggiato "Coralba" con Rossano Brazzi, quindi* "Ultimo aereo per Venezia" *(che echeggiava il caso Ghiani-Fenaroli). E a Venezia, nell'immediato dopoguerra, ebbi il battesimo della mia prima regia teatrale, al Goldoni. Con il lavoro polemicamente pacifista di Irving Shaw* "Per venticinque metri di fango"».

«In che epoche si svolgono gli altri due capitoli di *Orient-Express?*».

«*Il primo, che si intitola "Maria" è ambientato in Alto Adige nel 1914, alla vigilia della tragedia di Sarajevo. Vi sono dentro motivi spionistici con significati militari. Il secondo si chiama* "Jenny" *e si svolge nel mondo della lirica, intorno al 1919. E poi vi è questo, che precederà gli episodi francesi ambientati tra il 1934 e il 1939.*».

«Chi è l'interprete del professore?».

«*Philippe Leroy. Il personaggio giusto per frenare la storia da possibili scivolate nel romanticismo gratuito e fuori posto*».

Mentre parliamo con Philippe Leroy l'attore si accorge che sto guardando la piccola stella azzurra che ha tatuata sulla mano sinistra, tra il pollice e l'indice. Sorride. «*Ne ho qualche altro per il corpo, non visibili*», dice. E soggiunge: «*Lei si chiede se è feticismo? Non di più di quanto lo sia l'amuleto bizzarro ed esotico legato a pendaglio sul collo, oppure l'immagine sacra, o laica, appesa alla parete di casa. Diciamo ch'è un segno indelebile al quale io attribuisco il potere di portafortuna. La buona stella, per l'appunto. Qui in alto* (e segna col dito un punto del braccio sinistro) *ho tatuato un occhio, l'occhio di Dio, come ho voluto chiamarlo*».

Mi spiega: «*E' stato quando, in Indocina, d'un plotone ci salvammo soltanto in tredici nel corso d'un massacro. Attribuii la cosa ad un pensiero benevolo del Padreterno. E volli che il segno mi ricordasse costantemente quell'episodio*».

E il segno che porta alla spalla?

«*Quello sta per una cosa frivola. E' un tatuaggio d'amore*».

Sono giusto vent'anni che Philippe Leroy è nel cinema (e nella televisione; non fa troppa distinzione tra i due mezzi espressivi, spesso realizzati con tecnica uguale), dal giorno in cui Jacques Becker lo volle nel cast del famoso film carcerario *Il buco*. Da allora è passato attraverso moltissime esperienze, nella gran parte dei casi, però, interpretando secondi ruoli piuttosto che personaggi-protagonisti. Secondi ruoli importanti...

«*Preferisco così* — dice l'attore — *perché spesso i protagonisti, salvo qualche eccezione, sono legati a un cliché cui poi devono obbedire per tutta la vita. Interpretando comprimari io invece posso variare, posso sperimentare nuove possibilità espressive, recitative...*».

Si sente sempre francese? Sono oltre quindici anni che risiede in Italia, a Roma...

«*Sono francese, certo, però recito, e amo farlo, in italiano. Sono uscito di fresco da un'esperienza terribile e insieme magnifica che mi ha dato apprensioni e soddisfazioni. Ho portato in giro per l'Italia la mia prima esibizione teatrale. Centoventi repliche del lavoro di Tennessee Williams* Un tram che si chiama Desiderio. *Io ero Kowalski. Ho dovuto imparare tutto. Come muovermi dentro le tre fatidiche pareti del palcoscenico, come usare i toni giusti. In italiano!*».

**Piero Zanotto**

In scena a Ferrara

# «Living» denunciato per oscenità

**FERRARA — Il gruppo «The Living Theatre» è stato denunciato dalla questura per spettacolo osceno. Durante la recita di ieri sera del «Prometheus» del regista americano Julian Beck, infatti, alcuni attori si sono presentati nudi sulla scena. Il gruppo deve anche rispondere di violazione della legge sulla stampa per aver distribuito durante lo spettacolo un volantino privo di indicazioni richieste dalla legge per la diffusione. Finito lo spettacolo, il regista ha poi invitato il pubblico a partecipare ad una manifestazione di solidarietà con i detenuti politici, che si è svolta davanti al carcere cittadino ed alla quale hanno aderito circa 200 persone. L'iniziativa, che si è tenuta senza alcun preavviso alla questura, è stata giudicata abusiva e pertanto Julian Beck dovrà rispondere anche di manifestazione non autorizzata.**

# I fatti della politica

## T.I.R. al bersaglio

*Disegno di D'Anna da Il Secolo XIX*

## Consiglio della dc

● La «ribellione» dei 75 deputati di «proposta» — riporta *l'Avanti!* — conferisce al Consiglio nazionale della dc, che si apre questa mattina all'Eur, un interesse maggiore del previsto. Non ci si deve certo attendere una spaccatura fra i due schieramenti che pure esistono e si fronteggiano nel partito dello scudo crociato, quanto piuttosto una ricucitura che accontenti tutti, sanzionata in un documento destinato a rastrellare il massimo dei consensi, forse anche l'unanimità. Del resto una soluzione del genere viene suggerita dall'imminenza delle elezioni.

● I comunisti, a quanto risulta, sono pronti a mantenere la loro posizione di distacco dalla cosiddetta politica di «unità nazionale» — scrive *il Tempo* — fino al momento in cui i democristiani non faranno cadere la loro pregiudiziale nei confronti di una partecipazione diretta del pci al governo. Pajetta, in alcune dichiarazioni ai giornalisti fatte mentre i lavori della direzione erano in corso, ha detto che i comunisti sono tutti d'accordo che «l'Italia ha bisogno di un governo nel quale ci sia il pci. Non ci litighiamo — ha aggiunto — neppure per escludere i democristiani che sono disposti ad imparare a governare come si deve. Credo che sia la cosa che li trattiene a volerci vicini. Noi riteniamo che non è indispensabile escludere i democristiani, anzi non è probabile — ha sottolineato — poterlo fare, anche da parte di coloro che lo dicono e che, come è noto, non appartengono al nostro partito».

● C'è una lettera personale di Giulio Andreotti a Bettino Craxi — riporta *il Messaggero* — sul mancato abbinamento delle elezioni politiche nazionali e di quelle europee. Il Presidente del Consiglio si difende dall'accusa, più volte ripetuta dal segretario socialista, di avere premeditato la doppia data per le elezioni di giugno. Gli argomenti di Andreotti, in difesa dell'operato suo e del governo, nei dettagli, almeno per il momento non si conoscono. Si sa che il tono è distensivo, e che l'intenzione è di evitare sull'argomento altri scontri.

● Il futuro rapporto fra dc e pci ed il ruolo che potrà assumere il psi continuano — afferma *il Giorno* — ad essere i temi di centro in questo inizio di campagna elettorale. Ne discuterà oggi il Consiglio nazionale democristiano, dove c'è molta attesa per la relazione «unitaria» che terrà Zaccagnini; e ne ha fatto cenno ieri lo stesso Andreotti il quale, dopo avere inviato una lettera distensiva a Craxi, mostra di voler mettere fine alla polemica iniziata dal psi. E' anche questa un'iniziativa di peso, dopo lo scontro avvenuto mercoledì al gruppo dc della Camera, dove pochi deputati favorevoli alla politica di solidarietà nazionale hanno subìto l'attacco dei moltissimi più tiepidi od ostili. Nella dc in realtà, anche per la mediazione che stanno esercitando i dirigenti, con particolare impegno del presidente Piccoli, si vuole concludere il Consiglio nazionale con un voto compatto su un documento che confermi il rifiuto democristiano di alleanze ministeriali con il pci, in modo tuttavia da non determinare un'atmosfera di crociata e, soprattutto, da non irrigidire anche per il dopo-elezioni il partito cui maggiormente si guarda a Piazza del Gesù, appunto quello socialista.

● Oggi — rileva *il Sole-24 Ore* — il Consiglio nazionale della dc comincia il lavoro di definizione dell'immagine con la quale il partito di maggioranza si presenterà il 3 giugno agli elettori: sono in discussione le linee politico-programmatiche del dopo-elezioni. Alla vigilia di questo fondamentale appuntamento, ieri a Piazza del Gesù è stato un continuo andirivieni di leaders e maggiorenti. Il segretario Zaccagnini ha dedicato la sua attenzione soprattutto alla stesura della relazione con la quale aprirà i lavori del Consiglio nazionale, mentre il presidente Piccoli ha avuto una serie di colloqui con gli esponenti del partito e dei gruppi parlamentari. Con Zaccagnini e Piccoli sono rimasti riuniti pressoché in permanenza Galloni, Bartolomei, Donat Cattin, Gaspari, De Mita, Gullotti, alle prese con un problema di non agevole soluzione. Soprattutto Zaccagnini dovrà tentare la conciliazione delle istanze che premono.

## Vicenda Sarcinelli

● E' stato soprattutto il ministro del Bilancio, Bruno Visentini — commenta *la Repubblica* — a battersi per un preciso impegno del governo nei confronti del governatore Paolo Baffi. Al termine di un serrato confronto con Andreotti, presenti i ministri del Tesoro, Pandolfi, e della Giustizia, Morlino, Visentini ha ottenuto la convocazione del Consiglio dei ministri che emanerà stamattina un decreto presidenziale per il reintegro di Mario Sarcinelli alla Banca d'Italia. Il vicedirettore generale dell'istituto di emissione non potrà, però, tornare al lavoro. Sul decreto che Pertini firmerà successivamente, farà premio la decisione che la magistratura ha preso nei giorni scorsi di sospendere Sarcinelli in base all'articolo 140 del Codice penale. La mossa del governo avrà comunque l'effetto di un pronunciamento ufficiale di fiducia e di stima nei confronti di Baffi e Sarcinelli.

## Disgelo Urss-Cina?

*Disegno di Forattini da la Repubblica*

# Le lettere dei lettori

## La boxe in topless

Mi scuso per l'anonimato della mia precedente lettera apparsa mercoledì 11 sul giornale; il non aver dattiloscritto il mio nome (pur avendo firmato in modo, a mio avviso, comprensibile) è frutto solo della mia disattenzione.

In merito alla risposta del direttore, sono perfettamente d'accordo sui traguardi civili e culturali che come direttore di un giornale si propone di raggiungere: il problema però è quello di andare oltre alle enunciazioni teoriche per discutere e verificare nella pratica come questa tensione ideale viene perseguita!

Nel caso particolare affermare che l'articolo in questione, sulla boxe femminile, ha raggiunto il traguardo di *«offrire al lettore i fatti, per consentire a chi legge di conoscere e di giudicare, se crede»* sia francamente una forzatura della realtà! Come può essere «neutrale» una informazione che provoca risatine, strizzate d'occhio e gomitate da una parte, frustrazioni per una storia che si ripete sempre e comunque dall'altra?

Augurandomi che l'ospitalità mi permetta di uscire da un non voluto anonimato, porgo distinti saluti.

*Antonio Di Leva*
Docente di Sistemi per l'Elaborazione dell'Informazione all'Univ. di Torino

*Il professor Di Leva aveva protestato per l'articolo sulla «boxe in topless». Ahimè, non tutti gli articoli che un giornale pubblica raggiungono appieno il traguardo di offrire i fatti al lettore; forse lo stesso è capitato con l'articolo sulla boxe femminile a seni scoperti. Tuttavia il lettore Di Leva — perché è un esperto in elaborazione dell'informazione — giudica lo stesso; e giudica negativamente sia il fatto, sia il giornale che ne ha dato notizia, sia una gran parte di chi lo ha letto. Non ci dice, peccato, a chi l'articolo in questione «provoca risatine, strizzate d'occhio e gomitate», ma aggiunge che in altri provoca comunque «frustrazioni». Possibile che non esista una terza categoria di lettori — diversi dagli uni, dagli altri, e dallo stesso prof. Di Leva — che traggano qualche altre conclusione dall'avvenimento, dalla cronoca, dalle polemiche che ha suscitato la pubblicazione dell'articolo, dalle lettere tipo quella del prof. Di Leva? La scienza dei sistemi per l'elaborazione dell'informazione non prevede altro che ammiccanti o frustrati? Ottimisti, continuiamo a sperare che la maggioranza dei lettori sia diversa.*

## I topi e il cancro

I giornali, con articoli trionfalistici, hanno recentemente riportato la notizia che il prof. Maltoni (Istituto di oncologia di Bologna) ha per la prima volta dimostrato che il *benzene* e l'*ossido di stirene* provocano cancri nei topi. Secondo noi è perfettamente inutile per ogni sostanza riconosciuta chiaramente velenosa e nociva per l'uomo cercare una nuova risposta sugli animali. Ad esempio che il benzene sia un veleno è un dato acquisito da tempo dalla medicina ufficiale e, come tutti i veleni, determina avvelenamento acuto e cronico (= benzolismo nei lavoratori dell'industria di tale prodotto come le ind. grafiche, i calzaturifici, le produttrici di solventi e collanti; tant'è vero che è considerata malattia professionale D.M. 18 aprile '73). E' anche scontato il fatto che il benzene, agendo sulle cellule, provoca alterazioni enzimatiche e cromosomiche tali da generare tumori nell'uomo. Piombo, arsenico, cromo, mercurio, cloruro di vinile, uranio, radiazioni ionizzanti, pesticidi (in particolare insetticidi clorurati) sono solo alcuni degli innumerevoli agenti cancerogeni che, oggi, in sinergismo anche con i farmaci e con altri agenti di inquinamento, provocano sicuramente tumori nell'uomo.

Anziché vivisezionare animali inutilmente negli istituti di ricerca è urgente invece: 1) eliminare le industrie produttrici di malattie e di cancri per i lavoratori-cavie e di inquinamenti per tutti; 2) proibire l'incremento di nuove industrie di questo tipo; 3) programmare, invece, un sistema di vita più «pulito» e più giusto.

*Laura Girardello*
*presidente Lega italiana dei diritti dell'animale*

## Medicina

Mi scuso se, pur non essendo stata finora una sua fedele lettrice (ma forse lo sarò in futuro) oso ugualmente chiederle una cortesia. Ho visto oggi, mentre ero in attesa in un ambulatorio medico, una puntata a pagina 4 su *«Il sangue»* dove si parla tra l'altro di anemia e di emofilia. L'ho letta mentre attendevo il mio turno di visita e ho trovato l'argomento trattato con semplicità e chiarezza, cosa che non mi capita quasi mai di riscontrare in articoli di giornali o in libri divulgativi di problemi di medicina. Finora non ho mai fatto molto caso a questi problemi, ma ora, superati da poco i cinquant'anni, vedo che ogni bubù mi angoscia e ho sempre timore di avere mali gravi o addirittura inguaribili.

Siccome dal giornale di oggi vedo scritto prima puntata e domani seconda puntata, mentre per il futuro procurerò di comprare il giornale, penso che siano già uscite altre puntate (magari chissà da quanto tempo) su argomenti medici. Ecco, la cortesia che chiedo è di dirmi quali puntate sono già uscite, quali argomenti hanno trattato e se posso procurarmi i giornali arretrati. In questo caso come devo fare.

*Anna Garino, Torino*

*L'inchiesta del prof. Paolo Cavalli sull'*Atlante del corpo umano *è finora uscita secondo il seguente calendario: 27 e 28 febbraio (l'occhio); 6 e 7 marzo (l'orecchio); 13 e 14 marzo (il naso); 20 e 22 marzo (la pelle); 28 marzo (il cervello); 3 e 4 aprile (il cuore); 10 aprile (i vasi sanguigni); 11 aprile (la circolazione sanguigna); 17 aprile (il sangue); 18 aprile (i gruppi sanguigni).*

*Per avere le copie arretrate, indirizzarsi alla nostra redazione (via Marenco 32, Torino).*

## Coprifuoco e luce

Ho letto in questi giorni il piano del nuovo ministro dell'Industria Nicolazzi per risparmiare energia e subito dopo le violente critiche, soprattutto da parte dei commercianti. In particolare ricordo di aver letto che spegnere o abolire le insegne luminose farebbe soltanto aumentare la criminalità nelle città, senza apportare nessun risparmio.

Ora è vero che una città senza insegne luminose sarebbe molto più buia e favorirebbe i malintenzionati; ma tanto a una certa ora in giro ci sono soltanto loro e quindi lasciamo un po' che se la sbroglino tra loro. Per la gente per bene, con insegne luminose accese o spente, il coprifuoco esiste già da molti anni. Chi si azzarda più a girare a piedi da solo per la città dopo una certa ora? Invece le insegne luminose spente costituirebbero un bel richiamo al fatto che siamo un Paese in crisi, che non abbiamo i soldi per sprecare energia; sarebbe insomma un bel richiamo all'austerità.

Ha visto l'ultimo weekend di Pasqua? E' stato un bello schiaffo a chi parla di austerità. Mai vista tanta gente in giro con l'auto e nei ristoranti, ma è uno snobismo che abbiamo pagato caro sia in vite umane sia in spreco di energia. Siamo davvero un Paese che si può permettere tanto sfoggio di benessere?

Ma voglio arrivare alla conclusione. Se spegnere le insegne luminose non fa risparmiare energia, io che a casa mia uso la corrente soltanto per accendere le lampadine (tutto il resto ce l'ho a gas) perché devo pagare la bolletta all'Enel? Tanto, se non consumo niente...

*Remo Pellissero, Torino*

## Il pudore è questo!

Non sono né un puritano né un moralista né un biblista, sono un semplice credente sposato, con figli e nipotini, che dopo aver visto «Acquario» del 12 scorso, mi sono trovato a dire:

Fin da fanciullo ho visto far l'amore
la vacca e il toro, il gallo e la gallina;
la cagna e il cane, senza alcun pudore,
la gatta e il gatto fuor della cantina...
ma giovani e ragazze, anche in calore,
per campi ed aie e dove si cammina,
così mai vidi: volontà e intelletto
con il pudore andavano abbraccetto.

E dopo ciò, mi domando: adesso, 1979, per uomini e donne ancora dotati, oltre che d'istinti, d'intelletto, di sentimento e di volontà, deve esistere ancora il senso del pudore e del rispetto per sé e per gli altri in pubblico? Io ne sono ancora convinto, e la legge l'afferma. E anche se non lo affermasse, ne sarei ugualmente convinto. Però, quelli che sostengono anche per l'uomo e la donna, nell'uso del sesso e dell'amore, le stesse pubbliche libertà dei cani e dei gatti devono avere il coraggio di rompere ogni ombra di ritegno, di gettare ogni velo e di proclamarsi in faccia al sole puri ed innocenti.

*Erio Fontana*

# Le notizie dell'economia

## Salvataggio della Sir

● Assente il Governatore della Banca d'Italia Paolo Baffi, i ministri del Tesoro, del Bilancio e dell'Industria, si sono incontrati con i maggiori finanziatori del gruppo Sir-Rumianca e con la Banca d'Italia, rappresentata dal direttore generale Ciampi, per fare il punto sul piano di risanamento predisposto dall'Imi e sulla costituzione del consorzio di salvataggio. Governo e banche hanno riaffermato la volontà di ricostituire «al più presto» il consorzio, confermando così un impegno che avevano già preso nella precedente riunione del 6 febbraio scorso. I dirigenti bancari, al termine della riunione odierna, durata circa sei ore, hanno tuttavia dichiarato che difficilmente la costituzione del consorzio potrà avere luogo prima di maggio inoltrato.

## Aumento capitale Necchi

● L'assemblea della Necchi, tenutasi ieri a Pavia, ha approvato all'unanimità, con la presenza dell'intero capitale sociale, il bilancio a fine '78 che chiude con un utile di 1,6 miliardi (2,5 miliardi nel 1977), dopo ammortamenti per 9,1 miliardi (4,9 miliardi) e accantonamenti per imposte per 1,1 miliardi (1 miliardo). In sede straordinaria l'assemblea — informa un comunicato della società — ha deliberato l'aumento del capitale da 9 a 12 miliardi. Tale aumento verrà realizzato con trasferimento a capitale di utili dell'esercizio per 1,5 miliardi e con versamento di denaro fresco da parte degli azionisti per 1,5 miliardi. L'assemblea, alla scadenza del triennio, ha provveduto infine alla nomina del nuovo consiglio d'amministrazione e del collegio sindacale.

## Commercio italo-tedesco

● L'interscambio commerciale italo-tedesco ha avuto una netta inversione di tendenza a partire dal 1974. Prima la Germania esportava in Italia di più di quanto importasse, e l'equilibrio dei pagamenti veniva realizzato attraverso la rimessa dei nostri emigranti e le spese dei turisti tedeschi in Italia. Ma a partire dal 1975, i tedeschi hanno comperato sempre di più, mentre le loro vendite in Italia sono rimaste stagnanti. Queste osservazioni sono state fatte dall'ambasciatore Hans Arnold della Germania Federale in Italia nel corso di una conferenza tenuta presso la Camera di commercio italo-germanica di Milano, in occasione dell'assemblea annuale di questo organismo. Arnold ha detto che l'attivo nell'interscambio globale dei due Paesi è risultato a vantaggio dell'Italia nel 1978 per 7 miliardi e mezzo di marchi, e cioè di 3 mila 375 miliardi di lire: il che — ha maliziosamente osservato — corrisponde all'incirca a tutto l'attivo realizzato in quell'anno dalla bilancia dei pagamenti italiana.

## L'Eni nella Liquichimica

■ E' stato raggiunto l'accordo per la costituzione del consorzio per il risanamento del gruppo Liquigas; contemporaneamente è stato predisposto uno schema di accordo per l'intervento dell'Eni in alcune società della Liquichimica, delle quali l'ente intende acquisire la proprietà. La soluzione è stata raggiunta in un incontro tra gli istituti di credito e l'Eni successivo alla riunione di ieri con i ministri Bisaglia e Nicolazzi.

## Evasioni all' "una tantum"

● Un'evasione complessiva per oltre 17 miliardi di lire — corrispondente ad un recupero globale di circa 47 miliardi, comprensivi delle soprattasse e degli interessi di legge — è stata riscontrata dall'Aci in seguito ai controlli sui versamenti «una tantum» pro Friuli 1976.

# Settimana chiusa in clima incerto

**TORINO — La Borsa conclude in sordina una settimana sostanzialmente deludente. Praticamente soltanto giovedì, prima seduta del nuovo ciclo operativo mensile, ha mostrato qualche sussulto di ripresa. Oggi si è però tornati praticamente ai livelli dei prezzi di compenso, salvo che per le Generali. Nel reddito fisso quotazioni sostanzialmente stabili.**

**FIXING — Fiat ord. 2706, 2732, 2719, 2718; priv. 2171, 2175, 2170, 2173.**

## A MILANO

**La settimana si è conclusa confermando l'estrema cautela del mercato azionario ad assumere nuovi impegni e la scarsità delle iniziative manifestata in questo deludente inizio del nuovo ciclo operativo di maggio. Apertura molto fiacca anche per i titoli sinora favoriti, nuovamente cedenti anche le due Fiat, Montedison e Viscosa, abbastanza resistenti le Olivetti privilegiate. Ben poco da dire oggi per il resto della quota in buona parte trascurato e soggetto a realizzi di fine ottava. Gli scambi hanno ripreso leggermente vigore al listino**

*Ecco le quotazioni:*

Abeille 6500; Aedes 1520; Alitalia 1249; Alivar 3380; Alleanza 14.570; Assicuratr. 20.200; Autos. To-Mi 840; Bastogi 632; B.co Roma 7180; Beni Imm. or. 315; Beni Imm. pr. 204; Binda 810; Breda 1365; Brioschi 21.500; Burgo or. 5680; Burgo pr. 5250; Caffaro 268,75; Cantoni 3280; Carlo Erba or. 1320; Carlo Erba pr. 922.

Cascami 4570; Cementir 1090; Ciga 1095; Cir 7000; Coge 1069; Comit 8180; Comp. Milano or. 6951; Comp. Milano pr. 2990; Comp. Toro or. 5940; Comp. Toro pr. 2855; Cond. Acqua 264; Credit 1380; Cucirini 2320; Dalmine 284,50; De Ferrari 1242; E. Marelli 247; Eridania 2555; Eternit 650; Falk or. 2640; Falk pr. 2170; Fiat or. 2711; Fiat pr. 2180.

Finmare 93; Finsider 158,50; Fisac 1212; Fond. Incendio 7280; Fond. Vita 13445; Generalfin 884; Generali 42.000; Gilardini 3838; Gim 2060; Ginori 133; Ifi pr. 2172; Ifil 3595; Ilssa Viola 1630; Imm. Roma 67,50; Iniziativa 4115; Interbanca 9500; Invest 1559; Isvim 2150; Italcable 2890.

Italgas 742; Italia ass. 9710; Italsider 383; La Centrale 4510; L'Ausiliare 4090; Lepetit or. 16.250; Lepetit pr. 15.700; Linificio 327; Liquigas 40; Magneti M. 542; Magona 2055; Marzotto 1121; Mediobanca 34.500; Metalli 2293; Mira Lanza 20.900; Mittel 880; Mondadori pr. 1866; Montedison 171.

N.A.I. 245; Nord Milano 480; Olcese 43,50; Olivetti or. 970; Olivetti pr. 1035; Pacchetti 32,75; Perlier 1155; Pertusola 1500; Pierrel 790; Pirelli & C. 1699; Pirelli S.p.A. 811,50; Ras 59.220; Rinascente op. 66; Rinascente pr. 49,25; Risanamento 3290; Romana zuc. or. 99; Rotondi 10.800; Rumianca 540.

Saffa 4895; Sai 5000; Sarom 747; Sifa 625; Silos 1629; Sip 1275; Sme 1324; Stampati 5800; Standa 1545; Stet 1635; Tecnomasio 334; Tosi Franco 15.300; Trafilerie 526; Un. Manifat. 7400; Viscosa or. 738; Viscosa pr. 469.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 62.500, 64.500; sterlina oro nuovo 67.000, 71.000; marengo svizzero 55.000, 58.000; oro fino 6400.

## LE AZIONI A TORINO

| Titolo | | |
|---|---|---|
| **ALIMENTARI** | | |
| Eridania | 2540 | 2540 |
| Romana Zuccheri | 102 | 102 |
| Fiorio | 300 | 300 |
| Allvar | 1300 | 3300 |
| **MINERARI ED ESTRATTIVI** | | |
| Sifa | 635 | 635 |
| Talco & Grafite | 31500 | 31500 |
| **COMUNICAZIONI** | | |
| Autostrada To-Mi | 830 | 830 |
| N.A.I. | 250 | 250 |
| Torino-Nord | 71 | 70 |
| SIP | 1315 | 1280 |
| Italcable | | [illegible] |
| Alitalia | 1280 | 1280 |
| **IMMOBILIARI** | | |
| Ferco | 130 | 130 |
| Risanamento | 3250 | 3250 |
| Beni Stabili | — | — |
| B.I.I. | 310 | 310 |
| B.I.I. priv. | 210 | 210 |
| Immobiliare Roma | 67 50 | 66 50 |
| Imm. Agr. Vittoria | 6250 | 6250 |
| I.P.I. | 1740 | 1740 |
| Isvim | 1850 | 2050 |
| **CHIMICI** | | |
| Montedison | 174 50 | 170 |
| Liquigas | 36 | 36 |
| Liquigas priv. | 39 | 39 |
| Liquigas risp. | 29 | 29 |
| SAFFA | 4930 | 4930 |
| Saffa risp. | 3650 | 3650 |
| SAIAG | 1360 | 1360 |
| Schiapparelli | 340 | 340 |
| Paramatti | 860 | 880 |
| Mira Lanza | 21100 | 21100 |
| ANIC | 35 | 33 |
| Rumianca | 600 | 600 |
| Italgas | 750 | 747 |
| Pierrel | 790 | 790 |
| **FINANZIARI ASSICURATIVI** | | |
| Interbanca | 9700 | 9400 |
| Mediobanca | 34700 | 34700 |
| Comit | 8200 | 8200 |
| Banco Roma | 7200 | 7200 |
| Credito It. | 1380 | 1380 |
| La Centrale | 4570 | 4570 |
| S.M.E. | 1330 | 1315 |
| STET | 1680 | 1640 |
| Finsider | 161 | 159 |
| Piemonte Finanz. | 1800 | 1800 |
| Invest | 1585 | 1540 |
| Mittel | 850 | 850 |
| Bastogi | 655 | 635 |
| IFI priv. | 2192 | 2170 |
| Pirelli & C. | 1650 | 1650 |
| Pirelli Spa | 805 | 805 |
| GIM | 2020 | 2020 |
| Ifil | 3600 | 3540 |
| SAROM | 780 | 780 |
| Assicur. Toro | 5975 | 5950 |
| Assic. Toro pr. | 2880 | 2880 |
| Generali | 42100 | 41850 |
| S.A.I. | 4910 | 4990 |
| RAS | 59700 | 59700 |
| Ass. Milano | 6820 | 6820 |
| » » priv. | 3030 | 3030 |
| Latina | 640 | 640 |
| Latina priv. | 345 | 345 |
| **METALMECCANICI** | | |
| Fornara | 160 | 160 |
| Westinghouse | 10000 | 10000 |
| Nebiolo | — | — |
| Italsider | 382 | 382 |
| Dalmine | 284 | 284 |
| Olivetti | 985 | 985 |
| » priv. | 1070 | 1070 |
| FIAT | 2735 | — |
| » priv. | 2190 | — |
| Terni | — | — |
| E. Marelli | 260 | 260 |
| Magneti Marelli | 560 | 560 |
| Metall. Ital. | 2280 | 2280 |
| Castagnetti | 765 | 765 |
| Gilardini | 3880 | 3850 |
| Graziano | 1180 | 1190 |
| **TESSILI** | | |
| Cot. Cantoni | 3400 | 3400 |
| Montefibre | — | — |
| Montefibre priv. | — | — |
| Fisac | 1250 | 1250 |
| Borgosesia | 2170 | 2250 |
| Borgosesia risp. | 1930 | 1930 |
| Viscosa | 785 | 730 |
| » priv. | 450 | 450 |
| **DIVERSI** | | |
| Cartiera Italiana | 265 | 265 |
| Burgo ord. | 5650 | 5590 |
| » priv. | 5210 | 5210 |
| Pacchetti | 33 50 | 3350 |
| CIR | 7080 | 7080 |
| Acque Potabili | 663 | 663 |
| Acqua Roma | 260 | 260 |
| Eternit | 650 | 650 |
| Eternit pref. | 650 | 650 |
| Rinascente | 65 | 66 25 |
| » priv. | 48 | 49 25 |
| Ciga | 1070 | 1070 |
| Ceramica Pozzi | 130 | 130 |
| Unicem | 5550 | 5570 |
| Silos | 1620 | 1620 |
| **OBBLIG. CONVERTIBILI** | | |
| B.I.I. 7% 73/88 | 72 | 72 |
| G.I.M. 6% 73/88 | 79 50 | 79 50 |
| Pirelli 5% | 78 80 | 78 80 |
| M. Fingest 7% 72 | 134 30 | 134 30 |
| M.C. E. 7% 73/88 | 75 50 | 75 50 |
| M. Visc. 7% 73/88 | 90 | 90 |
| M.S. Spirito 7% 73 | 92 20 | 92 20 |
| M. Fibre 7% 73/88 | 73 | 73 |
| Metalli 6% 73/88 | 81 30 | 81 30 |
| Liquigas 7,50% 70 | 49 50 | 49 50 |
| Liquigas 7,50% 71 | 47 80 | 47 80 |
| Liquigas 7,50% 72 | 47 30 | 47 30 |
| Liquigas 7% 73/93 | 43 30 | 43 30 |
| Iri Stet 7% 73/88 | 81 40 | 81,40 |

## REDDITO FISSO A TORINO

| Titoli | 19-4 | 20-4 |
|---|---|---|
| **VALORI DI STATO** | | |
| Rendita 5% | 64 60 | 64 60 |
| » cont. | 64 50 | 64 50 |
| Red. 3½% '34 | — | — |
| » cont. | — | — |
| Pr. ricost. 3½% | — | — |
| » cont. | — | — |
| » 5% | — | — |
| » cont. | — | — |
| Pr. Red. 5% Tr. | — | — |
| » cont. | — | — |
| Riforma Fond. 5% | — | — |
| » cont. | — | — |
| Pr. Red. 5% '54 | — | — |
| » cont. | — | — |
| Pr. Ed. Sc. 5½ '67 | 89 60 | 89 60 |
| » cont. | 89 50 | 89 50 |
| » 5½ '68 | 86 60 | 86 60 |
| » cont. | 86 50 | 86 50 |
| » 5½ '69 | 83 10 | 83 10 |
| » cont. | 83 | 83 |
| » 6% '70 | 81 80 | 81 60 |
| » cont. | 81 50 | 81 50 |
| » 6% '71 | 80 10 | 80 10 |
| » cont. | 80 | 80 |
| » 6% '72 | 79 10 | 79 10 |
| » cont. | 79 | 79 |
| » 9% 75/90 | 89 10 | 89 10 |
| Cer.C. T. 5,50% 78 | — | — |
| Cer.C. T. 5,50% 79 | 100 | 100 |
| B.T.N. 5% 1978 | — | — |
| » 5½% '79 | — | — |
| » » '80 | 96 | 96 30 |
| » » '82 | 84 50 | 84 50 |
| B.T.Q. 7% 1978 | — | — |
| B.T.Q. 9% 1979 I | — | — |
| B.T.Q. 9% 1979 II | 99 | 99 |
| B.T.Q. 9% 1980 | 98 25 | 98 15 |
| B.T.Q. 10% 1981 | 97 40 | 97 20 |
| **OBBLIGAZIONI** | | |
| ENEL 6% '66 II | 77 20 | 77 20 |
| » » '69 II | 71 30 | 71 50 |
| » 7% '73 | 70 90 | 70 90 |
| Enel 74 indicizz. | 125 60 | 125 60 |
| I.R.I. 5% '65 | 84 90 | 84 90 |
| Autostrade 6% '68 | 70 | 70 |
| » 7% '72 | 77 90 | 77 90 |
| OO.PP. 6% | 62 70 | 62 50 |
| » 7% | 63 70 | 63 60 |
| OO.PP.I.St. 6% IV | 71 60 | 71 60 |
| » » 7% IV | 71 20 | 71 20 |
| » Anas 6% '66 | 62 10 | 62 10 |
| » » 7% 72 I | 63 50 | 63 50 |
| » Aut. 7% II | 63 50 | 63 50 |
| FF.SS. 6% '67 | 75 60 | 75 60 |
| » 7% '72 II | 72 | 71 10 |
| AFS 7% '70 | 74 | 74 50 |
| P.S.A. 6% Sp VIII | 71 60 | 71 60 |
| » 7% II | 71 90 | 71 90 |
| ICIPU vent. 6% | 76 | 75 70 |
| » » 7% I | 73 | 73 |
| Imi XXVI 6% | 75 70 | 75 35 |
| » XXIX 7% | 76 20 | 76 20 |
| » XXXIII 7% | 76 50 | 76 50 |
| Imi spec. 6,50% '64 | 87 30 | 87 30 |
| Isveimer 5,50 '63 8ª | — | — |
| » 6% '64 9ª | — | — |
| » 7% '71 19ª | 79 20 | 79 20 |
| Torino Aem 5,50 60 | 79 20 | 79 20 |
| Torino Aem 5,50 62 | 79 20 | 79 20 |
| S. Paolo 5% | 85 | 85 |
| » » conv. 6% | 70 80 | 70 20 |
| S. Paolo 6% | 68 60 | 68 25 |
| » O.P. 6% ex 5% | 64 50 | 64 10 |
| » » 6% | 64 50 | 64 10 |
| Banco Napoli 6% | 67 50 | 67 50 |
| Banco Sicilia 6% | 95 | 95 |
| M.C.C. 7% '71/'79 | 95 30 | 95 30 |
| Cr. I. Sar. '69 6% | 84 20 | 84 20 |
| » » '70 7% | 85 50 | 85 50 |
| Cassa R.P.L. 6% | 62 50 | 62 50 |
| M. Paschi 6% | 95 | 95 |
| F. Piem. V.A. 6% | 70 | 70 |
| Fiat 5,50% '60 | 96 20 | 96 20 |
| Olivetti '62 5,50 2ª | 93 80 | 93 80 |
| Catini 5,50% '62 | 93 20 | 93 20 |
| Viscosa 6% '64 | 88 20 | 88 20 |
| Rumianca 5,50 '62 | 83 | 83 |
| Viberti 7% '59 II | — | — |
| Riv 5,50% | 72 50 | 72 50 |
| Lancia 5,50% '62 | 93 20 | 93 20 |
| Tor. Sav. 5,50% | 87 | 87 |
| **OBBLIG. CONVERTIBILI** | | |
| Rumianca 6% | 60 50 | 60 50 |
| Mediob. Fing. 7% | 134 | 134 |
| » Sip 7% | 81 80 | 81 80 |
| » S.Visc. 7% | 89 50 | 89 50 |
| Liquigas 7¼% '70 | 49 20 | 49 20 |
| Iri Stet 7% 73-88 | 81 10 | 81 10 |

### Il ricorso all'istituto è aumentato solo ad Alessandria

# La Cassa integrazione conferma la ripresa economica in Piemonte

*La nota negativa questa volta arriva da Alessandria: è stata l'unica provincia piemontese che, nei primi due mesi di quest'anno, ha fatto registrare un aumento del ricorso alla cassa integrazione, rispetto allo stesso periodo del '78. E, fatto che mette in rilievo ancora maggiore il risultato di Alessandria, è che il suo indice percentuale risulta addirittura superiore a quello nazionale.*

*Se a questo aspetto si aggiunge la constatazione che Asti, Cuneo, Torino, ma soprattutto Novara e Vercelli hanno fatto segnalare una sensibile diminuzione del ricorso alla cassa integrazione, ecco che allora il fenomeno di Alessandria appare ancora più grave. Significa che, almeno in questa prima parte dell'anno, Alessandria è rimasta nettamente staccata da tutte le altre province piemontesi nella corsa per il miglioramento dell'economia regionale.*

**Ore concesse dalla Cassa integrazione in Piemonte**

| PROVINCE | Genn.-Febbr. 1978 (migliaia di ore) | Genn.-Febbr. 1979 (migliaia di ore) | Variaz. % |
|---|---|---|---|
| Alessandria | 558 | 725 | 29,9 |
| Asti | 226 | 209 | — 7,5 |
| Cuneo | 493 | 429 | — 13,0 |
| Novara | 1.318 | 436 | — 66,9 |
| Torino | 3.282 | 2.605 | — 20,6 |
| Vercelli | 633 | 310 | — 51,0 |
| Piemonte | 6.508 | 4.714 | — 27,6 |
| Italia | 41.510 | 46.544 | 12,1 |
| % Piemonte su Italia | 15,7 | 10,1 | |

*Fonte: Associazione Piemonte-Italia.*

*I dati sulla cassa integrazione relativi a gennaio e febbraio, forniti dall'Associazione Piemonte-Italia, se da una parte mettono in rilievo un brutto inizio d'anno per le aziende alessandrine, dall'altra costituiscono la conferma di quanto già avevano fatto rilevare indagini congiunturali di altri enti regionali, e cioè che, in complesso, l'economia piemontese è partita bene nel '79: il mercato tira, la produzione aumenta, la conflittualità diminuisce, gli impianti tornano ad essere più sfruttati.*

*Gli effetti del miglioramento della situazione, almeno per quanto riguarda la riduzione dell'intervento della cassa integrazione, sono stati avvertiti in modo particolare nelle province di Novara e di Vercelli. Nella prima la variazione percentuale è stata di ben 66,9 punti, nell'altra di 51. Comunque, anche a Torino le cose sono andate bene, come dimostra la riduzione delle ore di ricorso alla cassa da un anno all'altro: dai 3.282.000 di gennaio e febbraio 1978 si è passati a 2.605.000 negli stessi mesi di quest'anno.*

*In questo panorama di fiducia, dal quale per ora è esclusa Alessandria, esiste però un angolo nero, è quello del mercato del lavoro. E' vero, infatti, che da un anno all'altro in Piemonte non è aumentato il numero delle persone in cerca di occupazione (secondo l'Istat è rimasto fermo sotto le 108 mila unità), però è altrettanto vero che nella nostra regione dal gennaio '78 al gennaio '79 si sono persi undicimila posti di lavoro: l'industria se ne è «mangiati» 18 mila, l'agricoltura 16 mila. Per fortuna in terziario ha limitato le perdite, creando 23 mila nuove occupazioni.*

*Nel complesso dell'Italia, nel periodo considerato, l'agricoltura ha perso 99 mila posti, l'industria 89 mila e la schiera delle persone in cerca di una occupazione si è accresciuta di 112 mila unità.*

*Tornando alla cassa integrazione guadagni, che costituisce un termometro per la salute economica, in Piemonte e nei primi mesi del '79, essa ha concesso 4,7 milioni di ore, con una diminuzione del 27,6 per cento rispetto allo stesso periodo dell'anno scorso. Per il complesso nazionale — sempre secondo l'Associazione Piemonte Italia — si è avuto, invece, un aumento del 12,1 per cento.*

**Rodolfo Bosio**

# Turista tedesco trovato ucciso nel fiume Centa

**ALBENGA — (g. m.) Un turista tedesco non ancora identificato, dall'apparente età di 30-35 anni, è stato ucciso questa notte nel greto del fiume Centa all'altezza di viale Olimpia presso il campo sportivo. La vittima ha una ferita all'emitorace destro, la cui natura, è in via di accertamento da parte dell'ufficiale sanitario dott. Franco Vairo; in una mano stringeva alcune banconote.**

**Le indagini sono affidate ai carabinieri e probabilmente domani vi sarà l'autopsia. La vittima è stata notata ieri sera verso le 21 mentre si aggirava nei bar del centro storico. Si presume trattarsi di un delitto nell'ambiente della prostituzione.**

### La tesi dei legali dell'Ente: «E' da citare lo Stato»

# Rinviato il processo alla Rai per i ripetitori nel Monregalese

**DAL NOSTRO INVIATO**

Il pretore di Mondovì, Riccardo Bausone, deciderà il 15 maggio prossimo un «provvedimento urgente» per tutelare gli abitanti di Frabosa Soprana, Montaldo di Mondovì e Roburent che, pur pagando regolarmente il canone di abbonamento alla televisione di Stato, non riescono a vedere i programmi.

Il rinvio è stato deciso al termine dell'udienza di oggi in cui i legali della Rai (l'avv. Volpe di Mondovì e Battaglia, dello studio Grande Stevens di Torino) hanno sollevato una serie di eccezioni sulla legittimità dell'azione giudiziaria.

Non si è presentato in aula, perché impedito, Paolo Grassi, presidente della Rai, che era stato citato dal pretore. Il giudizio prende le mosse da un esposto presentato dall'avvocato Raffaele Costa, parlamentare del partito liberale, al quale si sono rivolti venticinque capi-famiglia.

L'istanza presentata dal legale al magistrato si appella all'articolo 700 del codice di procedura civile che dice: «Chi ha fondato motivo di temere che durante il tempo occorrente per far valere il suo diritto in via ordinaria, questo sia minacciato da un pregiudizio imminente e irreparabile, può chiedere con ricorso al giudice i provvedimenti d'urgenza, che appaiono, secondo le circostanze, più idonei ad assicurare provvisoriamente gli effetti della decisione sul merito».

«I miei clienti — spiega l'avvocato Costa — pagando il canone hanno stipulato un contratto con la Rai che deve quindi dare una prestazione corrispondente. Ci sono dei capitolati in base ai quali lo Stato ha dato la concessione di esercizio alla Rai. Questi capitolati, per quanto riguarda gli abitanti delle zone in cui abitano i miei clienti, non sono stati rispettati. Ricevono un canale o l'altro; talvolta nessuno dei due. Talvolta l'Ente radiotelevisivo realizza qualche struttura che viene messa in disuso dalla prima nevicata. Non abbiamo fatto la causa di merito, cioè se il diritto sia effettivo e dimostrato concretamente e giuridicamente, ma ci siamo appellati all'articolo 700 perché una trasmissione persa non è più recuperabile. Il magistrato potrebbe quindi ordinare alla Rai di realizzare entro 30-60 o 90 giorni dei ripetitori robusti che consentano di vedere i programmi. Nel frattempo mi sono arrivate richieste da altre località, ad esempio Dronero, in cui gli utenti non riescono a vedere i programmi e intendono fare causa alla Rai».

In una memoria, presentata questa mattina dai propri legali, la Rai non ha negato gli inconvenienti di ricezione dei programmi, contesta invece la legittimità del ricorso in quanto l'Ente televisivo avrebbe rapporti soltanto con lo Stato al quale l'utente paga il canone. Secondo la Rai gli abbonati che non riescono a vedere bene i programmi devono fare causa allo Stato. Inoltre il pretore di Mondovì non sarebbe competente a giudicare la questione poiché i servizi vengono programmati a Roma.

L'avvocato Costa ha ribadito di non voler entrare nel merito della questione ma di pretendere dal magistrato un provvedimento urgente che sarebbe l'installazione, da parte della Rai, di un ripetitore efficace. Su questo punto il dott. Bausone si pronuncerà il 15 maggio prossimo.

**Giacomo Mancini**

**Temperatura ore 12 a Torino: +17 - Ieri max +19 - min +8**

**Situazione:** una linea temporalesca che si muove verso Est Sud-Est e interessa le regioni meridionali - TEMPO PREVISTO: sulle regioni settentrionali sereno o poco nuvoloso. Sull'Italia centrale e sulla Sardegna nuvolosità variabile con tendenza a schiarite - TEMPERATURA: in lieve diminuzione

| In Italia | | |
|---|---|---|
| Bolzano | + 3 | +19 |
| Verona | + 8 | +11 |
| Milano | + 8 | +12 |
| Firenze | +10 | +16 |
| Bologna | + 7 | +12 |
| Roma | +11 | +13 |
| Napoli | + 8 | +17 |
| Reggio C. | +12 | +19 |
| Palermo | +14 | +16 |
| Aosta | + 1 | +15 |
| Alessan. | +10 | +19 |
| Asti | + 8 | +15 |
| Cuneo | + 6 | +10 |
| Novara | +11 | +14 |
| Vercelli | + 8 | +13 |
| Biella | + 9 | +15 |
| Genova | +12 | +18 |
| Imperia | +13 | +18 |
| Savona | +12 | +19 |

| all'estero | | |
|---|---|---|
| Atene | +12 | +19 |
| Bangkok | +30 | +38 |
| Bruxelles | 0 | +12 |
| Il Cairo | +15 | +29 |
| Ginevra | + 3 | +11 |
| H. Kong | +21 | +27 |
| Lisbona | +11 | +22 |
| Londra | + 7 | +14 |
| Madrid | + 4 | +16 |
| Miami | | n.p. |
| Mosca | — 6 | — 1 |
| New York | + 7 | +17 |
| Oslo | — 2 | +10 |
| Parigi | + 4 | +10 |
| Rio | | n.p. |
| Stoccol. | — 3 | + 8 |
| Tel Aviv | +14 | +22 |
| Tokyo | + 7 | +14 |
| Vienna | + 1 | + 5 |

## Stasera sotto il tendone in piazza d'Armi a Torino

# Il pazzo mondo di Renato Zero

### Il cantautore più bizzarro dell'Italia musicale tiene il suo recital

Debutta stasera a Torino, sotto il tendone di piazza d'Armi, Renato Zero, *«pin-up»* preferita dei ragazzi tra i dieci e i venti anni. La sua popolarità è in continua ascesa e il ventinovenne cantante romano fa di tutto per aumentarla. Per questa sua *tournée* che toccherà le maggiori città italiane il *«messia della canzonetta»* non ha badato a spese sicuro com'è che spendendo dieci gli ritornerà cento. Un tendone da circo dei fratelli Togni capace di 5000 posti ed un seguito di 150 persone tra operai, tecnici, musicisti, cantanti e persone di famiglia, compongono la *«bella fiaba»* di Renato Fiacchini, figlio di un ex poliziotto e personaggio per eccellenza.

In questa sua *escalation* popolare ed economica tutto nasce all'insegna dello Zero: Zerolandia è la sua nuova etichetta discografica, EroZero il nuovo disco che in poche settimane ha già toccato le 200 mila copie di vendita ed è attualmente al primo posto nella Hit parade italiana. Dal disco prende anche il nome lo spettacolo con testi, musica, regia, scene e costumi curati personalmente da questo autentico *showman* o *polimorfo* come egli preferisce definirsi.

La trama di EroZero è alquanto semplice: un bel fiabone esistenziale con la Vita e la Morte in contrapposizione attorniate da figure emblematiche della società e del mondo dell'irreale; un impasto, a prima vista indigesto, di luoghi comuni dosati però con la sapiente perizia di uno chef d'eccezione. E i giovani impazziscono durante i suoi spettacoli; le adolescenti gridano e stravedono per il loro idolo, i ragazzi gli gridano *«brava»*. In scena non c'è la Fatina dai capelli turchini, né Biancaneve e neppure Topolino, ma lui, che in più di un'occasione si è definito una sorta di Mago Zurlì degli Anni quasi 80, ben vivo e presente con i suoi consigli in musica, i suoi movimenti da *soubrette* impazzita, i trucchi vistosi e originali e il suo guardaroba, spettacolo nello spettacolo. Per ogni canzone che esegue si presenta in scena con un vestito nuovo eccentrico e fantasioso; roba da far invidia a Farah Diba, Sophia Loren e i Legnanesi in blocco. Si trucca da vampirona in boa di struzzo viola come le labbra le unghie e gli occhi, indossa tute di raso giallo con un triangolo di lame verde sul sesso. Poi c'è il fascino dell'ambiguo, del travestitismo, del sesso indefinito in un'accoppiata assurda e provocante di banalità, lustrini, colori sgargianti, pacchianate, perline.

Nonostante venga naturale accostarlo a David Bowie, Lou Reed, Alice Cooper e Amanda Lear egli rifiuta tutti questi paragoni ribadendo di essere *«tutto autentico»*. Questa sua dichiarazione di autenticità non risolve i molti questiti che la gente si pone. Forse la patina del tempo e il successo acquisito hanno stemperato di molto le velleità iniziali di Zero, quando cantava canzoni i cui temi dominanti erano l'omosessualità e la misoginia. Ora dichiara di avere una doppia personalità, come il dottor Jekyll. In palcoscenico si scatena e diventa mister Hyde, ma il suo vero carattere lo rivela tra le pareti domestiche, nei rapporti coi genitori, gli amici e Lucy, una ragazza con la quale dice di vivere da sei anni e con la quale ha intenzione di mettere al mondo un figlio. Difatti, nonostante le pose e gli atteggiamenti, si dichiara apertamente moralista e certe sue canzoni, seppur tristi, danno sempre un margine di speranza per il futuro. Poco conta che in scena canti *«dai sù sbattiamoci in fretta, poi alterniamoci»* o *«sesso, voglio solo sesso, so ridotto all'osso»* oppure *«sgualdrina, tu sei la mia sgualdrina»*, è il personaggio Zero che alla fin fine rassicura tutti quanti, aiuta, consiglia, indirizza e sorregge i giovani ancora insicuri e incerti sul da farsi, una sorta di fratello maggiore alla Fonzie.

Una cosa è certa: musica e testi non sono impegnativi, ma l'effetto spettacolo nei suoi recital non manca mai. Renato Zero canta con una voce molto virile e sa muoversi, recitare e accentuare i significati delle sue canzoni con la perizia di un attore da palcoscenico. Anche il suo recente film *«Ciao Ni!»* è stato accolto con entusiasmo dai giovanissimi (un po' meno dalla critica). Mettendo da parte i contenuti del film (l'alter ego di Zero, cioè la parte *«normale»* che ha deciso di sopprimere quest'ultimo, senza riuscirci, naturalmente), sono da registrare le scene di entusiasmo che hanno caratterizzato le proiezioni in tutta Italia con applausi a *«schermo aperto»* dispensati generosamente, durante le canzoni, ogniqualvolta Zero passava dal ruolo di attore a quello di cantante.

Con queste sue molteplici attività Renato Zero è stato ribattezzato Renato Miliardo. C'è chi dice che solo con la sua super-tenda Zerolandia incassi venti milioni lordi a sera (da cui però vanno dedotte le spese). Gli spettacoli programmati sono cento, quindi due miliardi tondi tondi. Tolte le spese (33% per i diritti d'autore, stipendi del personale addetto ai lavori, viaggi, trasferte, pubblicità, ecc.) dovrebbe restargli in tasca un miliardo. L'uomo delle favole in questo caso dimostra di saper sognare con gli occhi ben aperti.

**Ivano Barbiero**

Renato Zero come «si concia» nei suoi concerti

---

### Stasera verrà sostituito da Campanella

## Pollini (dolore alla mano) non può suonare al Regio

*Non sarà Maurizio Pollini il protagonista dell'atteso concerto di questa sera al Teatro Regio patrocinato dall'Unicef. Il pianista ha infatti dato forfait, a causa delle conseguenze di un infortunio a una mano occorsogli a Londra: il referto medico parla di* «forte infiammazione e spostamento di tendine estensore» *e la prognosi è di un adeguato periodo di assoluto riposo della mano. Pollini ha tuttavia annunciato che, non intendendo venir meno agli impegni già presi con il Teatro Regio e con l'Unicef — a favore del quale ente sarebbero stati devoluti fondi raccolti con gli incassi della serata —, il concerto non è annullato, ma solo rinviato al 13 giugno.*

*Al posto di Pollini, suonerà questa sera il pianista napoletano Michele Campanella, che esegue un programma comprendente musiche di Liszt (del quale è uno dei massimi esecutori), Mozart, Schubert. Campanella ha 32 anni, vive a Brescia, è docente di «pianoforte principale» al Conservatorio di Milano e da anni è esecutore internazionalmente apprezzato.*

*L'organizzazione del Regio ha comunicato che, in seguito alla sostituzione, è possibile ottenere il rimborso dei biglietti già acquistati, anche se* «ci si augura sinceramente che — con particolare riferimento alla raccolta di fondi per l'Unicef — il pubblico torinese affolli nello stesso modo la sala».